

ATENEEO



OCTUBRE 2003



Ateneo 2003

Comité Editor

Directora:

Bertina Pizarro C.

Colaboradoras:

Mirlena Narvaez

Norma de Baeza

Rosa de Kaufman

Alicia Ayala de Muñoz

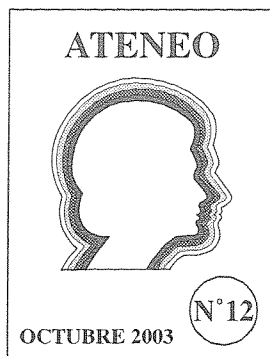
Directora Nac. de Cultura y Divulgación:

Bertina Pizarro C.
de Cathalifaud

Contenido

• Editorial	2
• Directorio Nacional	3
• Temas Ideológicos	5
• Nuestra Cultura	20
• Rincón Infantil - Juvenil	39
• Sendero Literario	48
• Homenaje a Nuestras Qdas. Hermanas	62
• Aniversario y Reseña de los Centros	70
• Homenaje Póstumo	74

*Bienestar no es más que saberse conceder
una posibilidad de cambio y, al mismo tiempo,
de renacimiento humano y espiritual.*



Mis colores

La fortaleza y ternura de las rosas, semejantes al temple y amor fraterno expresadas en nuestras labores, están representadas en los colores de nuestra portada.



Editorial

Hago entrega de la Revista "Ateneo" correspondiente al N° 12, despidiéndome con ella de la gran responsabilidad en su publicación. En el año 2001 lanzamos la revista N° 10 con mucho entusiasmo, gran ilusión, pues los desafíos eran grandes.

Fue una experiencia valiosa, estimulante, la colaboración de las Hnas. de todo el país, la gran comunicación resultó exitosa para el Departamento de Cultura y en el plano personal. Nuestra revista "Ateneo" seguirá su senda de divulgación bajo otra Directiva y sin duda alguna va a contar con el apoyo de nuestras queridas hermanas y su lanzamiento va a ser exitoso.

Hace ya 3 años que asumí esta responsabilidad y hoy hago entrega de este tercer número, que es el último bajo mi cargo, despidiéndome de futuras publicaciones y también de mi cargo de Directora Nacional de Cultura y Divulgación.

A través de esta página entrego un gran y sincero agradecimiento a todas mis hermanas desde Arica a Punta Arenas, por el apoyo de sus excelentes trabajos. Quiero agradecer muy especialmente a mis queridas hermanas Alicia Muñoz de Ayala, Rosita de Kaufman, Mirlena Narváez y Sabina de Leyton, por su gran colaboración y cuya ayuda son de gran valor para mí.

Este gran lazo sólido que nos une fortalecido por el amor y la fraternidad, permitirá que sigamos unidas por siempre.

Bertina Pizarro C.
Directora de Cultura y Divulgación

*Asociación Nacional de
Centros Femeninos
Paramasónicos de Chile
Dirección Ejecutiva Nacional*

**Directorio
Nacional**



Aporte para la Revista Ateneo 2003

Deseo entregar un saludo a todas mis Queridas Hermanas de Arica a Magallanes, esperando que cada una de vosotras, en este caminar unidas por fuertes lazos fraternales que nos unen por ideas y filosofía de vida, encuentren su realización personal e institucional.

En toda existencia, los años pasan, deambulan, transitan y van dejando su huella, cada etapa, cada segmento histórico tiene una significación especial, un sello característico; cada fase cuenta con sus propias posibilidades y su peculiar perfil. Pero, en todas vibra el conjunto de la personalidad o identidad colectiva.

La vida, esa gran maestra, nos va enseñando nuevas cosas al ritmo de los acontecimientos, vamos almacenando vivencias. Esta sabiduría recibe el nombre de experiencias de la vida y consiste en darnos cuenta de que hemos vivido, que hemos aprendido, sufrido y tomar nota de las habilidades y estrategias que necesitamos para sortear las dificultades y los errores propios de nuestro aprendizaje progresivo.

Estos tres últimos años institucionales, de intenso trabajo, un gran compromiso y responsabilidad compartidos con todas ustedes Queridas Hermanas, nos han enseñado que los

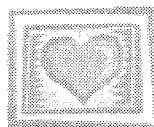
sueños pueden ser realidad, que uniendo voluntades obtenemos las energías necesarias para desarrollar un proyecto que nos permita pensar en un futuro promisorio para la Asociación Nacional de Centros Femeninos Paramasónicos de Chile, con identidad propia, con una fuerza interior, que nos entregan nuestras Tres Luces hacia la Perfección, practicar una filosofía Laica y Humanista, basada en valores y principios universales.

Agradezco a todas las Queridas Hermanas, que aceptaron este gran desafío, me acompañaron, me entregaron todo el apoyo necesario para potenciar en nosotras, nuestro imaginario institucional y una identidad con raíces y futuro, que sea capaz de mantenerse en el tiempo.

Sigamos caminando unidas por este sendero de Luz, que nos ilumina día a día, para encontrar al fin nuestra superación como mujeres laicas y humanistas y poder entregar una imagen renovada y comprometida de los Centros Femeninos hacia nuestras Hermanas, nuestra familia y nuestra Comunidad toda.

FRATERNIDAD, AMOR, SABIDURÍA

Elsa M. Acuña Vega
Presidenta Nacional





Directorio
Nacional

*Asociación Nacional de Centros
Femeninos Paramasónicos de Chile
Dirección Ejecutiva Nacional
2001 - 2003*



Sentadas, izquierda a derecha: Gladys G. de Ruvira, Directora Nacional Acción Interna. Berta Sepúlveda de Santibáñez, Directora Nacional Ideológico. Elsa M. Acuña Vega, Presidenta Nacional. Adela Manquileo V., Depto. Nacional Jurídico. Rosita G. de Castillo, Secretaria Nacional.

De pié, izquierda a derecha: Zentha H. de Escobar, Directora Nacional Infantil Juvenil. María Angélica M. de Contreras, Directora Nacional de Planificación. Bertina Pizarro C., Directora Nacional de Cultura y Divulgación. Yolanda O. de Arismendi, Tesorera Nacional. Editha Esbry de Nieto, Pro Secretaria Nacional. Ana Barrios de Grusic, Vice Presidenta Nacional. Laura Castañeda N., Pro Tesorera Nacional. Eliana C. de Hebel, Directora Acción Externa.

Comité Ejecutivo Regional Metropolitano

*Discurso de la Presidenta Regional
Q. H. Mary Calvo de Guzmán
en el acto de inauguración
de actividades de la Región Metropolitana,
4 de abril, 2003.*

Temas
Ideológicos



Queridas hermanas:

Fui invitada a una convivencia a una logia y visite el templo, estaba sola y allí en la intimidad del silencio con las luces apagadas e iluminada sólo por una suave penumbra, sentí una paz interior que inundó mi alma y mi espíritu, cual una reconfortante brisa, una paz que me hizo pensar y sentir que estaba presente ante una escuela de sabiduría que se preocupa por la perfección del ser humano, que enseña valores al igual que nuestra declaración de principios, que no acepta diferencia entre los hombres y cuyos principios los dicta la razón.

Al mirar el suelo vi su pavimento de mosaicos blancos y negros, este mosaico representa los pares de opuestos, que siempre nos dará la vida. Para apreciar lo blanco es necesario el contraste de lo negro, para apreciar lo bello tenemos que conocer lo feo.

Al mirar este mosaico vino a mi mente esta guerra cruenta que estamos viviendo. Cuadro negro. La obsesión de demostrar poder, sin importar el costo. Cuadro negro. La desesperación de lucha, de confrontación sin pensar en el daño y división que esto significa. Cuadro negro. La falta absoluta de comunicación y diálogo, el no hacerlo sólo divide y trae como consecuencia lo que vivimos en este momento, un desapego entre los seres humanos. Cuadro negro. La falta de valores en el mundo. Cuadro negro. La ambición por el poder. Cuadro negro. Los escándalos por corrupción de quienes deberían ser un ejemplo. Cuadro negro. Y miles de ejemplos más, que cada una de nosotras podría aportar.

Pero también siempre están presentes los cuadros blancos.

El que se unan hombres de todas las razas y credos para decir no al conflicto bélico. Cuadro blanco. Al ver escenas de muertes y heridos por la televisión, hemos tomado conciencia de lo que significan estos horrores y los rechazamos con vehemencia. Cuadro blanco. Según el último censo, la calidad de vida de los chilenos ha mejorado notoriamente. Cuadro blanco. Un alto porcentaje de compatriotas que tiene su casa propia. Cuadro blanco. Ha mejorado la escolaridad y consecuentemente la educación. Cuadro blanco. El habernos reunido en forma masiva para asistir a seminarios, cursos, eventos culturales con la buena

acogida de ustedes. Cuadro blanco. La respuesta positiva a nuestro quehacer regional que nos ha dado la energía necesaria para continuar con más empeño y dedicación. Cuadro blanco. Los temas y conferencias dadas por los centros, que ha servido para fortalecer nuestros valores y principios. Cuadro blanco. La riqueza de compartir con ustedes y aprender. Cuadro blanco. La rica experiencia que ustedes nos han entregado al ser nuestras hermanas y amigas y que nos servirá para aplicarlo en nuestro diario vivir. Cuadro blanco. Las excelentes relaciones con el DAM. Cuadro blanco. El trabajar en equipo y compartir ideas y trabajo en forma fraternal. Cuadro blanco.

Tienen que existir estos cuadros de opuestos, ya que ellos forman la base de la armonía universal y es ésta nuestra misión, luchar porque exista armonía, al existir ésta, tendremos la tan ansiada paz y eso es lo que todas deseamos, buscamos y, por sobre todo, que exista el diálogo. Así llegará el entendimiento y con él la fraternidad y, por tanto, una mejor calidad de vida.

Nos quedan unos pocos meses para dejar nuestros cargos, tenemos un programa de trabajo que deseamos ejecutar sin contratiempos, para cumplir con la meta que nos propusimos cuando asumimos, y poder decir a Uds.: "Queridas hermanas hemos cumplido, dando lo mejor de nosotras".

Para nuestro país deseamos un cuadro blanco enorme que diga una sola palabra: "Paz".

Para nuestra querida región metropolitana: Deseamos el sol, que es fuente de vida, de un renacer diario, que alumbró los nuevos brotes, que a su luz y energía crecen y se fortifican.

Para cada una de ustedes mis queridas hermanas, vuestro regional desea tres cuadros blancos: "Salud, dinero y mucho amor".

Y con un respetuoso silencio me retiro del templo, dejando un deseo, que ojalá se cumpla, un deseo de amor y fraternidad,

Que así sea.

Mary Calvo de Guzmán
Presidenta



Dentro de la psicología, la vanidad se conoce como el narcisismo de la persona, significa el amor que cada uno siente por sí mismo y existe desde nuestros primeros años de vida. El amor hacia uno mismo es un aspecto necesario en el desarrollo humano, ya que es el que nos permite cuidar de nosotros mismos y preservar la vida.

Hay que tomar en cuenta que la vanidad no es un problema, aunque todos los excesos son dañinos, la vanidad puede y debe ser un rasgo de carácter al que no se puede renunciar. La vanidad dentro del equilibrio normal de la persona es indispensable para poder progresar en la vida, debe ser un aspecto integrado dentro de la misma, que le permita crecer y convivir sin llevarlo a los extremos.

Sin embargo, un amor exacerbado hacia sí mismo, es lo que comúnmente se conoce como vanidad, y esto no le permite a la persona ser objetivo en la apreciación de los demás y de sí mismo.

Esto puede ocasionar que la persona sea rechazada por los demás, ya que les provoca una sensación de antipatía, o puede darse el caso de que la persona vanidosa rechace a las personas por sentirse superior a ellos.

El concepto de vanidad como un amor exagerado de sí mismo impide a la persona tener una buena adaptación dentro de la sociedad.

Es muy fácil confundir los términos autoestima y vanidad en la práctica del desarrollo del verdadero amor propio, hay una tendencia a pensar que los diferentes toques de vanidad con que se adorna la vida guardan directa relación con la autoestima, es un poco difícil comprender que la vanidad alimenta el ego, y la autoestima alimenta el espíritu. Y es que conforme el nivel de vida mejora las carencias de autoestima adoptan diferentes y nuevas formas, haciendo poco compatible nivel de vida con calidad de vida, y pudiera ser que el perfecto equilibrio de ambas influyera mucho en la autoestima del individuo contemporáneo.

Construir una excelente relación con uno mismo debiera ser el principal compromiso de vida, no obstante pareciera inevitable anteponer las relaciones con los demás antes que la relación con uno mismo, y lo que es peor a veces se está más dispuestos a

pasar por encima de sí mismo con la falsa ilusión de crear mejores relaciones con los demás.

Obtener una buena autoestima exige una permanente autovigilancia y un nivel de conciencia y sinceridad con uno mismo muy elevado, por eso se construye poco a poco, y su edificación es una tarea que nunca termina.

Aunque parezca un hecho irrelevante, la vanidad constituye un eje de vida para todos los humanos, los mecanismos vanidosos tienen diferentes motores que se sitúan en el inconsciente y son los que impulsan a hacer todo o muy poco por nuestra imagen externa y nuestra autoestima. Algunos analistas de la materia afirman que la vena de todo este tejido es la inseguridad, esto es que justamente el hombre tiende a compararse, a medirse con otros a partir de sus atributos o las carencias, lo que desata varios sentimientos: orgullo cuando es mejor que el otro, envidia cuando hay cierta diferencia de grado o posición, lujuria cuando la desventaja genera atracción. Sea el tónico que genere la vanidad, el elemento principal es un modelo, un arquetipo que será la guía a imitar, que se convierte en el molde donde hay que depositar nuestras acciones, nuestros impulsos, nuestras batallas

IDEALISMO Y VANIDAD FÁBULA

Cuenta la leyenda que Narciso era hijo de un río y de una ninfa. Y por lo visto era un niño muy guapo. Su madre deseaba saber si iba a vivir muchos años, y lo consultó con un famoso adivino, quien contestó que tendría una larga vida, siempre que no se mirara a sí mismo.

Narciso fue creciendo. Era un joven apuesto que rechazaba el amor que le ofrecían y permanecía insensible al cariño de los demás, sólo pendiente de sí mismo. Así fueron pasando los años hasta que un día de mucho calor, después de una cacería, el muchacho se detuvo en una fuente para refrescarse. Y al inclinarse para beber, Narciso vio su imagen reflejada en las aguas, y se enamoró perdidamente de su propia figura.



Y allí se quedó Narciso, días y días, semanas y semanas, indiferente a todo lo que le rodeaba. Y allí, inmóvil como una estatua se dejó consumir por el hambre y la soledad hasta desvanecerse y caer sin vida sobre la hierba.

Esta vieja leyenda ha dado el nombre de narcisismo a esa ingenua vanidad de quienes ante el espejo alimentan sin cesar la admiración hacia sí mismos.

REFLEXIONES SOBRE VANIDAD

Soy vanidosa. Partamos de aquí. Me gusta ver mi nombre en una portada, o encabezando un texto. "Esa soy yo", pienso. Me gustan las críticas favorables, de amigos y desconocidos; cuando las oigo, intento disimular el calorillo que siento por dentro, aunque a veces, si pudiera, me daría un abrazo, o unas palmaditas en la espalda. Como una mamá interna, que me premiara las buenas notas.

No es cuestión de negar la vanidad, que sirve a menudo de aliciente, estímulo. Lo que intento es saber dónde ponerle un límite, puesto que hay espacios en los que no puede entrar sin contaminarlos, empobrecerlos, enfermar lo que habita en ellos. Pero sé también que los límites son ambiguos, que la vanidad y el reconocimiento son una tentación demasiado fuerte, que el ejercicio de conciencia que exige frenarlos es a menudo muy exigente. La vanidad es una droga social, y como todas las drogas, sus usos, exigencias, riesgos y recompensas son diferentes y merecen tenerse muy en cuenta.

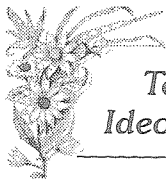
La vanidad puede ser útil, pero se trata de una amistad peligrosa, porque si la alimentamos en exceso, no tendrá límites. Es necesario tenerla siempre bajo observación, a riesgo de que invada el lugar de lo que no puede estar contaminado por ella. Para lo cual, no se me ocurre otro camino que el de la atención, el ejercicio de conciencia, el silencio y la sinceridad.

FRASES Y PROVERBIOS. VANIDAD Y HUMILDAD

- Los hombres valiosos llegan a la fama por sus obras. Los necios se hacen famosos por la propaganda.
- Nuestra sociedad de consumo también "fabrica" ídolos famosos, porque necesita venderlos.
- Si el sabio te censura, piénsalo. Si el estúpido te alaba ¡láméntalo!
- El que se sabe merecedor de la aprobación y del aplauso, no hace nada para conseguirlos.
- El árbol que sobresale muy pronto con sus ramas, suele ser el que primero cae por falta de raíces.
- El hombre seguro de sí mismo goza cuando es apreciado y se duele ante el menosprecio, pero no malgasta su tiempo para cambiar la opinión ajena.
- La propaganda es muchas veces como el agua: deja en el fondo el oro y saca a flote el leño seco.
- Si eres sensato valoras más el juicio de los pocos que te conocen de verdad, que las alabanzas o los juicios negativos de los que te desconocen.
- El necio se irrita con la corrección del amigo y se hincha con la alabanza del adulator.
- El orgullo hincha la pobreza del necio y la humildad agranda la riqueza del sabio.
- El orgullo es la fachada de la estupidez y la humildad es el cimiento de la sabiduría.
- Cuanto más altos estamos situados, más humildes debemos ser.
- Ser humilde para con los superiores es un deber, para con los iguales, una manera de cortesía, para con los inferiores, una prueba de nobleza.

Alice Turner de Valenzuela
Centro Femenino Quillahue N° 132
Valdivia





*Reunión Nacional Orientación Ideológica
Mensaje de despedida a la Querida Hermana
Berta Sepúlveda de Santibáñez, Directora
Nacional de Orientación Ideológica*

Querida Hermana Betty:

Me ha correspondido el alto honor de dirigirme a ti en nombre de todas mis hermanas Directoras Regionales de Orientación Ideológica.

Justo es, en nuestro último encuentro nacional destacar tu fecunda y armoniosa labor que ha sido capaz de realizar un cambio profundo en nuestra Institución, a lo largo y ancho del país.

En estos momentos en que estamos todas junto a ti, cuanto tu programa ha sido cumplido y hemos visto con satisfacción tu presencia junto al grupo de hermanas facilitadoras en todas las regiones, entregándonos los talleres y seminarios que nos han permitido crecer y cuya semilla irá germinando poco a poco con el devenir del tiempo, cosechando en el futuro los frutos que harán más grande a nuestra Institución.

Reconocemos en ti tu trabajo y solidaridad, ya que has compartido con todas nosotras tu creación y conocimientos. Has sido muy fraternal, porque cada vez que acudimos a ti y solicitamos tu colaboración has estado ahí para escucharnos, para darnos una sugerencia o una palabra de aliento.

Has sido tolerante, porque a pesar de nuestra propia diversidad, has tenido siempre con nosotras un diálogo asertivo y respetuoso y nunca hemos recibido de ti un mal calificativo o una mala palabra. Has demostrado amor hacia todas nosotras y lo sabemos por tu preocupación constante hacia todas las hermanas que representamos.

Querida Hermanas Betty, eres una persona de esfuerzo y estudio, tus palabras siempre nos han llegado, tu sencillez ha hecho posible que todas nos acerquemos a ti sin miedo a ser rechazadas, tu amor hacia nosotras y hacia nuestra Institución lo has demostrado y lo hemos palpado.

En este momento nuestro agradecimiento por todo lo que has hecho, también lo hacemos extensivo

a tu esposo e hijos que siempre te han ayudado y respaldado en todo momento, pensamos que sin ellos tu labor habría sido mucho más difícil.

Por todo esto Querida Hermana, te hacemos entrega de un pequeño recuerdo que simboliza el orgullo que sentimos por haber trabajado contigo, como muestra de admiración, cariño y respeto que sentimos por ti (... se hace entrega del obsequio...).

Hermana, en la vida uno conoce a muchas personas, pero es un privilegio conocer a alguien tan especial como tú, que ha dejado huellas en cada una de nosotras y que permanecerán en el tiempo, gracias Hermana por ser como eres.

Ahora sólo nos resta desearte que tu sendero por la vida esté siempre tapizado por ilusiones y sueños que sabemos que con tesón y fuerza los realizarás, que siempre haya flores en tu camino, para que aromen tus momentos gratos de felicidad, que siempre tengas noches de luna y estrellas para que iluminen tus momentos oscuros, que tus aspiraciones, una paloma las lleve hacia lo más alto que pueda tu pensar y que cada amanecer brille para ti el sol, para que entibie tu corazón. Y este ramo de flores que te entrego es para que adornen tu espíritu (... se hace entrega de un bouquet de flores...).

Eliana Moy de Hun
Directora Regional de O. Ideológica

Este mensaje, creado por la Querida Hermana Eliana, fue leído por todas nosotras en un coro hablado, para testimoniarle a nuestra Directora Nacional de Orientación Ideológica, Querida Hermana Berta Sepúlveda de Santibáñez el sentimiento unánime que sentimos por ella.

Fraternidad, Amor y Sabiduría

Directoras Regionales de Orientación Ideológica



El candelabro de tres luces

El candelabro de tres luces es el nexo que nos une a la Logia auspiciadora, hecho que recordamos al iniciar nuestras reuniones de trabajo.

En ellas debemos buscar las enseñanzas espirituales, éticas y humanas que inspiran a la Masonería, como así mismo el enorme contenido de nuestra Declaración de Principios.

Observemos sus luces brillando individualmente: una dice Fraternidad; otra Amor; Sabiduría la tercera.

Amor, Fraternidad, Sabiduría, tres luces, tres principios fulgurando en armoniosa trilogía en nuestro candelabro.

Las miro con ojos nuevos y las reconozco porque estaban en mí desde siempre.

Amor, sí mucho amor... y el enorme portón de una vieja, aunque bien mantenida casa solariega, se abre para mostrar un patio lleno de sol y de niños jugando, creciendo, estudiando, nutriéndose de rectos principios y sabias enseñanzas en forma tan sencilla, objetiva y natural como el correr del agua del estero en el fondo de la casa.

Los nerviosos pasos de un caballo de vuelta a la querencia y un tintineo de espuelas anuncian la llegada del padre, y toda el hogar se llena de esa presencia que esperábamos siempre, ansiosos de sentir sus manos cariñosas, ansiosos de la palabra justa que tanto supieron corregir con severidad como estimular sin envanecer.

Ser unidos y hermanables: he aquí la primera regla impuesta entre sus hijos; decir la verdad aunque duela; ver en cada ser humano un semejante; respetar al caído; ser justos con los que estaban a su servicio, al extremo que -adelantándose a su época- compartió con ellos diezmos y ganancias al final de cada año agrícola; respetar al hombre trabajador sin fijarse en la función que desempeña, sólo por ser trabajador; amar el estudio y, en forma muy especial la lectura, son algunas de las enseñanzas que dejó latentes en nosotros el magnífico hombre que fue mi padre, cuya imagen evoco en la luz que simboliza el Amor en nuestro candelabro, porque amor fue el legado más

hermoso que nos hizo y que, hasta hoy perdura en el querido hogar.

* * *

Vuelvo de nuevo mis ojos al candelabro, a esa luz que simboliza la Sabiduría y a cuyo resplandor surge un nombre muy querido: Escuela Normal N°1, nombre que siendo adolescente, surgió como una luz en mi camino.

Porque quise ser maestra, pude cruzar su amplia puerta que se abría en calle Compañía 3150, después de haber rendido los estrictos exámenes reglamentarios. Inmediatamente supe que, junto al don con que se me agradecía, la responsabilidad corría paralela, porque adquiriría un compromiso que debía pagar cada día con un mejor quehacer.

Fui alumna de maestras, conscientes de ser forjadoras de espíritus, verdaderas educadoras. Sobrias en el vestir, también en el gesto. Justas en la palabra. Si hasta tenían nombres de profesoras: Ana Luisa, Gertrudis, Carmela, Josefina, Elcira, Guillermina, Guadalupe, Lidia, Laura...

Educaban con la acción y la presencia inculcándonos la responsabilidad que contraíamos con la sociedad, pues debíamos devolver enriquecido el tesoro que se nos daba.

Seríamos sembradoras para siempre y abonaríamos con amor, con fe, desinteresadamente, nuestras vidas debían girar por y para los niños.

Eran mujeres que creían firmemente que educar es crear conciencia; creían que el alumno es un individuo potencial, capaz de usar su inteligencia para comprender, crear y madurar. Creían que la aspiración máxima del maestro -como la del poeta- es hacer el mejor verso de cada uno de sus alumnos.

Y porque así lo creyeron lograron traspasar su credo a las que fuimos sus alumnas, una de las cuales hoy, mirando el candelabro de tres luces, ve en una de ella a la Escuela Normal que la formara y sólo puede decir emocionada, una sola palabra: gracias.



Temas Ideológicos

Por medio de una sencilla y escueta nota fui invitada a ingresar al Centro Alborada Femenina. Sin mayores preámbulos y en breves palabras se me dio a conocer los principios y finalidades de la Institución. No recuerdo los términos exactos pero sí su contenido: las socias debíamos cultivar la Fraternidad, entre otras virtudes, llamándonos Hermanas para serlo de verdad a través de su práctica.

Llega el año 1962 con vientos de innovación a los Centros Femeninos: sencillos ceremoniales de sesiones que se inician en nombre de la Fraternidad, concepto representado también en una de las luces del candelabro. Aquí cabe preguntarse ¿por qué?

Creo que es el más bello precepto de nuestra Declaración de Principios, y en su más amplio sentido encierra muchas otras virtudes: amor, tolerancia, solidaridad, respeto mutuo.

Fraternidad es sentirse unidas como hermanas entre las socias, sin prejuicios de ninguna especie; es desear para todas y cada una lo que quisiera para sí misma, por eso debe haber lealtad, sinceridad, ofreciendo y aceptando confianza.

Su práctica no debe circunscribirse sólo al plano institucional, sino que debe ser como el fenómeno

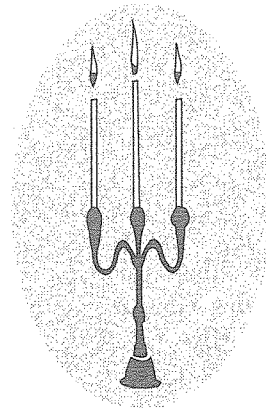
que se produce cuando lanzamos una piedra en aguas quietas: dibuja una onda pequeña al principio que se va haciendo cada vez más grande, hasta abrazar el mundo entero.

El tiempo transcurrido en mi Centro me ha hecho comprender que fraternidad no debe ser una palabra más en nuestro idioma. Debe estar presente en todos los actos de nuestra vida, porque no somos fraternales si no somos amigas, ni lo somos cuando nos falta tolerancia, tampoco cuando nos falta equidad.

* * *

Mirando el candelabro de tres luces, he evocado tres veneradas instituciones que han forjado mi espíritu: el hogar de mi infancia; la Escuela que me formó profesionalmente y el Centro Alborada Femenina. Las miro y deseo que sus luces nos mantengan alertas sin sentirnos contentas con la labor realizada, sino que atentas a lo que queda por hacer.

Elsa Núñez de Venegas
Centro Alborada Femenina
San Fernando





Fraternidad o amor

Fraternidad o Amor es una mirada comprensiva de ojos serenos que mirando te comprenden y entienden lo que quieres.

Fraternidad o Amor son dos manos dispuestas a ir en tu ayuda, a sostenerte para que puedas caminar más seguro. A sustentar el vaso de agua que calme tu sed.

Fraternidad o Amor son dos pies prestos a socorrerte y buscar lo que necesites sin preocuparte de la hora ni del tiempo. Son aves que vuelan... brisa que mueve el aire al pasar como un rayo fugaz.

Fraternidad o Amor es una boca sonriente que te habla y distrae, sin saber si entiendes o no. Sin saber si gustas de esta sonrisa y del significado que de ella emana. Sonrisa que es un te quiero, un estoy aquí a tu lado.

Fraternidad o Amor es darte un abrazo y sentir tu cuerpo frágil y delgado. Tus huesitos... los latidos de tu corazón... tu calorcito... tu olor.

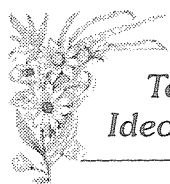
En fin, Fraternidad o Amor es preocupación, es cuidarte en tu enfermedad. Es decirte gracias por todo lo que compartimos. Por esos momentos felices que disfrutamos cuando tu salud estaba buena y corríamos y jugábamos, a pesar de nuestra edad, como siempre lo hicimos. Gracias por los viajes maravillosos recorriendo

otros países y tomadas de la mano nos divertíamos con otras visiones, con otra gente de vestimentas e idiomas que no eran comunes a lo nuestro y que más tarde en el hotel, copiábamos, haciéndonos turbantes con las sábanas o envolviéndonos con ellas, y usando otros accesorios y riendo simulábamos ser griegos, franceses, ingleses con un paraguas bajo el brazo o morenitos de esos bien morenitos de blancos dientes y que llamaban nuestra atención o recordando lugares exóticos que para no olvidar anotábamos en nuestro diario de viaje.

Fueron tiempos lindos, dichosos, inolvidables y que hoy cuando te veo tan disminuido en tu cama de enfermo, evoco y agradezco novio mío, marido por las leyes, enamorado por mi corazón. Padre orgulloso de tus hijos, abuelo... "pero dime tío" con tus ojos siempre tan pícaros llenos de chispitas y hoy... tan ausentes. Sólo ríes cuando te recuerdo tus travesuras y apenas esbozas un rictus en tus labios, pero estoy segura que bajo esos ojos cerrados continúan brillando las estrellitas titilantes de siempre.

Te quiero y siempre estaré a tu lado, velando tu sueño, asiendo tu mano con Fraternidad que es Amor o Amor que es Fraternidad.

Vilma Hodgkinson de Neiman
Centro "Alborada Femenina" N° 28
San Fernando



Preuniversitario "Francisco Bilbao"... una esperanza para llegar a la educación superior... y acercarnos a una sociedad con equidad

En 1850, Francisco Bilbao B., junto a su hermano Manuel, y algunos jóvenes contemporáneos idealistas, como Andrés Bello, Eusebio Lillo, Santiago Arcos, José Victorino Lastarria, entre otros, conformaron la Sociedad de la Igualdad, cuya finalidad era la de entregar instrucción a las clases sociales populares, de tal forma que éstas tuviesen la oportunidad de crecer y mejorar su calidad de vida.

Tal como lo describe Encina, Bilbao reveló desde muy temprano las características que advierten en el apóstol el agitador y el intelectual, su simpatía personal, su carácter franco y leal incapaz de envidias ni odios y su bondad humana, le ganaron la estimación y el cariño de sus maestros y de sus condiscípulos.

Declaró que en una sociedad no pueden existir clases privilegiadas.

Bilbao tenía las cualidades que constituyen los grandes oradores: presencia interesante, franca, bondadosa; una mirada llena de fuego; una voz clara y llana, acción precipitada, fuerza de expresión, pasiones vehementes, alma ardorosa, inspiración, valentía, arrojo, espontaneidad; un lenguaje florido, siempre nuevo para expresar sus pensamientos llenos de originalidad.

Cuando este maestro se dirigía a su pueblo y les hablaba sobre la fraternidad los convencía de que cada uno debía amar a su prójimo como a sí mismo, todos se abrazaban, cuando les predicaba la igualdad y los convencía de que en una república no pueden haber clases privilegiadas todos se llamaban ciudadanos y trataban como a su igual al más infeliz y humilde proletario.

De esta forma y conociendo el modelo ejemplar de este insigne Masón, y siguiendo los ideales de igualdad, libertad, fraternidad, y como una noble proyección de su legado, el Centro Femenino Perseverancia y Progreso, quiso dar nombre a su ambicioso proyecto educativo que puso en marcha el año 2002 con motivo de celebrar sus 30 años de existencia.

La formación de un Centro de Estudios Preuniversitarios para jóvenes de escasos recursos, constituye para nuestro Centro Femenino uno de los más grandes desafíos, ya que no podemos permanecer indiferentes ante la falta de igualdad de oportunidades para jóvenes que aspiran a la educación superior.

Conscientes de la magnitud de este proyecto,

consideramos que es prudente pensar trabajar contando con la colaboración y buena disposición de nuestros hermanos de ideales que son los más indicados para compartir un sueño que nos de la oportunidad de poner en acción nuestros valores y que muestre a la comunidad el verdadero sentido de existencia de nuestras nobles instituciones.

Es así, como este año hemos iniciado en el mes de abril, nuestro segundo año del Preuniversitario "Francisco Bilbao" con un fuerte apoyo de nuestra querida logia auspiciadora "Francisco Bilbao N° 23". Contamos con una matrícula de 106 jóvenes, que asisten a clases desde martes a viernes dictadas gratuitamente por los mismos hermanos de la logia. Debemos sumar a esto a las queridas hermanas de los centros "Cultura y Filantropía N° 57" y "José Victorino Lastarria N° 53" quienes comprometieron su generosa colaboración a nuestra obra, a partir del mes de julio, luego de conocer en detalle el proyecto. Esta respuesta de compromiso, a una obra que pertenece a un Centro, nos hace ver con ojos esperanzadores, el sendero que sigue nuestra región en lo que concierne a la Fraternidad, y que los sueños los podemos cumplir cuando nuestros principios los hacemos vida. Hasta ahora hemos avanzado casi silenciosas y solas, pero lentamente se han ido sumando las ofertas de apoyo de las cuatro logias del valle, además de las queridas hermanas de la región.

Cuando sentimos el apoyo desde un comité regional que nos insta a seguir tras nuestros sueños, y cuando se van sumando hermana a hermana, confabulando, con nuestros planes, conspirando a que nuestro proyecto permanezca en el tiempo y se fortalezca como una gran Corporación para la Educación Laica, podemos decir con certeza que vale la pena seguir en nuestra institución, porque es allí donde podremos volcar nuestro espíritu filantrópico, para lograr una sociedad verdaderamente humanista.

Nuestra gratitud para todos los que nos apoyan, y a nuestra querida Institución que nos permite, servir a nuestros semejantes.

Isabel Guerrero Berríos
Presidenta Centro Femenino
"Perseverancia y Progreso N°23", Iquique

Mística Institucional

Temas
Ideológicos



Breves segundos de música

Narradora:

En un país muy lejano, vivía una muchachita llamada Mística. Hermosa y gentil. Amada por muchas de sus coterráneas, que incluso, intentaban imitar su carácter, ya que siempre se le veía actuar con generosidad y gran energía; en sus decisiones primaba la equidad: quería que todas las personas se sintieran acogidas e integradas en las labores del jardín. Aquellas reglas que eran poco conocidas y aplicadas, las enseñaba con vehemencia: "debemos afanarnos por conducir nuestras vidas por el sendero de la espiritualidad", repetía constantemente.

Narradora:

En aquel reino todos eran felices porque contaban con su apoyo y dirección. Ella también se sentía complacida: creía firmemente que cuanto había sembrado estaba sólidamente aprehendido en la vida de sus amigas.

Narradora:

Un día tuvo que viajar y pensó que no era necesaria ninguna advertencia, ya que volvería pronto. Sin embargo, pasaron los días y Mística no regresó, entonces, lentamente empezaron a olvidar su nombre y sus lecciones...

Voz 1: Entonces, ¿qué ocurrió?

Voz 2: ¡Ni idea...!

Narradora:

El jardín continuaba floreciendo, entregando colorido y belleza en primavera, pero en todo el perímetro del oasis había un silencio temerario, faltaba algo que, soterradamente, angustiaba a las hortelanas.

Voz 1: ¿De dónde viene esa voz? ¿Estás escuchando lo mismo que yo?

Voz 2: Creo que sí... No se, tal vez sea nuestra imaginación. Es tan bello el paisaje, pero este silencio aterrador nos está haciendo entender cosas inexistentes. ¿Conversemos de otra cosa?

Voz 1: De acuerdo.

Voz 2: El otro día escuché en la televisión que una familia entera había sido detenida y que, durante el juicio, no habían tenido acceso a una defensa apropiada. ¿Qué te parece?

Narradora:

Si verdaderamente escucharan a Mística, las cosas serían muy diferentes aquí y en cualquier circunstancia. No sólo las instituciones judiciales deben preocuparse de aplicar justicia e intentar brindar a todos las mismas oportunidades.

Narradora:

Según el diccionario, podemos entender que JUSTICIA es una "virtud que nos inclina a dar a cada uno lo que le pertenece" o "lo que debe hacerse según razón o derecho". En nuestro jardín, todas debemos trabajar por el advenimiento de la justicia y la paz.

Voz 1: Creo que, a veces nos resignamos rápidamente. Dejamos al tiempo que solucione las cosas.

Voz 2: Es cierto. En muchas ocasiones, tal vez podríamos opinar o intervenir. Pero es más cómodo callar.

Voz 1: Especialmente, cuando los problemas no nos ocurren a nosotras.

Narradora:

En este parque, en que lucen bellas flores, magníficos árboles de sabia estirpe y manantiales apacibles. También deben aceptarse los principios de libertad, igualdad y fraternidad... Pero, claro, como Mística se ha ido, todo, todo lo toman con mucha liviandad.



Temas Ideológicos

Voz 2: Sigo escuchando una voz extraña. Es raro este lugar, parece que nuestras conversaciones tuvieran eco.

Voz 1: Más que eso, algo o alguien nos lee el pensamiento. ¡Pero, no nos van a intimidar! ¿Sigamos conversando? Me encanta intercambiar opiniones contigo.

Voz 2: Yo también prefiero hablar contigo, porque me carga sentarme al lado de Flora; ella no tiene la misma cultura que nosotras, de repente sale con unas ideas descabelladas y más encima anda ofreciéndose para ayudar aquí y allá. ¿Dónde se ha visto tanta virtud?

Voz 1: ¡Muy sospechoso, diría yo!

Narradora:

En este lugar ameno, no hay doctrinas absolutas ni fanatismo, por el contrario, propiciamos la tolerancia, el laicismo y el libre examen y, si por extensión estos principios se convirtieran en patrimonio de los seres humanos, habrían menos proscritos, menos guerras, menos dolor...

Narradora:

TOLERANCIA: "respeto y consideración hacia las opiniones o prácticas de los demás...". Vuelvo a insistir, la falta de Mística... ¿Cuándo volverá?

Voz 2: ¿Te acuerdas? El otro día, Flora dijo que ella quería aprender a ser más tolerante.

Voz 1: ¡Bah! Esas son pamplinas. Yo digo que, para que los proyectos resulten se debe seguir un solo camino y punto. Eso de buscar opiniones y consensos sólo demora el trámite.

Voz 2: Estoy de acuerdo. Las que tenemos una reconocida trayectoria, sabemos lo que hay que hacer.

Narradora:

Las mujeres que vienen a este lugar, unidas por lazos fraternales trabajan por su propio

perfeccionamiento: mediante el estudio, la búsqueda de la verdad, la práctica de la virtud, la expansión de la cultura, el ejercicio de la filantropía. Es una enorme y bella responsabilidad que no todas están dispuestas a aceptar...

Narradora:

FRATERNIDAD: unión entre hermanos o entre los que se tratan como tales. FILANTROPIA: amor al prójimo.

Narradora:

Pocas saben valorar la misión que se les entrega el día de su ingreso a este magnífico jardín... Tal vez cuando llegue Mística...

Voz 1: ¡Está bien, ya basta! ¡No quiero escuchar más esa voz incesante que tintinea en mis oídos!

Voz 2: ¿Qué te pasa amiga?

Voz 1: ¿No sentiste nada?

Voz 2: Sí, pero no me molesta... Incluso, creo que nos hace bien, creo que esa voz tiene razón.

Voz 1: ¡No! ¡No! Quiero que se calle o que de una vez conozcamos a esa famosa Mística, que tanto echa de menos la guardadora de este lugar.

Mística: ¡Aquí estoy! ¿Quién me llama con tanta urgencia?

Voz 2: Nosotras saber por qué eres tan importante...

Mística: No es que yo sea más o menos importante, ustedes son importantes, valiosísimas, porque pueden otorgarle encanto a cada una de sus acciones, palabras, anhelos y proyectos...

Mística: ¡Queridas Hermanas! Seamos más comprometidas con nuestro trabajo, cumplamos responsablemente las tareas que nos proponemos; seamos generosas con nuestras opiniones, pero respetemos la diversidad; corrijamos con cariño los errores, para que sea



más dulce enmendarlos. No olvidemos que a nuestro lado, siempre hay una persona que nos necesita.

Mística: Que por sobre todo, prevalezcan los lazos fraternales que nos unen y nuestra condición de seres libres, iguales y perfectibles. Cada día demos un paso más, más allá, del que nos solicitan nuestros principios.

Narradora:

Luego de mucho esperar, volvió nuestra guía: Mística se quedó para siempre en el corazón de los habitantes del jardín. Volvieron los trinos y dulzores que eran capaces de trascender a la hermosura y lozanía de las flores. Tal vez, en el próximo capítulo recibirás un rayito de luz, que te recordará la voz de esta lección.

¡Hasta pronto, queridas Hermanas!

Breves segundos de música

La Comunicación y Discreción para llegar a la Mística

Voz 3: Por fin ha vuelto Mística a este bello jardín. Su presencia es la savia fortificante que nutrirá nuevamente las flores que parecían languidecer. Trae su bagaje de recuerdos y vivencias a cada capullo. Imposible olvidar aquellas palabras que entonces significaron un tímido compromiso, porque aún no se conocía lo vital y trascendente de la promesa pronunciada en una reunión llena de simbolismos. A lo largo de un lento caminar ha ido depositando sabiduría y entendimiento en el corazón de todas.

Mística es su nombre y está presente a lo largo de nuestra vida institucional, induciéndonos a comprometer nuestro actuar en libertad, en el cultivo de los valores esenciales de la vida, en donde alumbren el amor, la fraternidad y la sabiduría como grandes objetivos de estudio y motivación.

Sabemos que, en el exterior, hay muchos huertos que nos ofrecen delicias, pero ninguno como nuestro propio jardín, la institución que nos cobija. Ella nos obsequia la posibilidad de lucir un símbolo que resplandece en nuestras manos: como la luz del sol que tonifica la piel de nuestra sensibilidad y nos invita a continuar la senda... Sin embargo,

más que los reflejos de una joya, debe trascender en nosotras la discreción, el optimismo, la comprensión y la bondad. Ahí está Mística... como un bálsamo que alienta, apoya y consuela.

Antes que la Hna. Hedi (Voz 3) termine de leer el antepenúltimo párrafo, se encienden las velitas. Hace una pausa mientras se distribuye la luz entre las Hermanas asistentes, una vez que cada una ha recibido a Mística, se escucha la voz de la narradora.

Narradora:

Qdas. Hermanas queremos dejar en sus manos el espíritu del jardín que habéis conocido esta tarde; el destello que reverbera ante vuestros ojos no es más que el corazón de Mística, que late ansioso por fusionar su alma con la nuestra.

Porque en este momento, ella nos demanda que desde este hogar, nuestra querida Institución, irradiemos al mundo la palabra justa y oportuna; brindemos siempre un gesto cariñoso para quienes comparten nuestro camino; con humildad reconozcamos la grandeza o la sencillez del prójimo y con la pureza de un niño, nos regocijemos con la belleza de una flor o con el abrazo de una Querida Hermana.

Cuando este fulgor se extinga, aún lo sentirás resplandecer en tu piel, porque tú y Mística ya serán solo una. Luz de la fraternidad por siempre.

Voz 3: Ahora, cuando nuestro trabajo llega a su término, les invito, Qdas. Hnas. a que no olviden jamás esta luz, que ella ilumine nuestro andar por el difícil sendero de la vida.

Gracias Queridas Hermanas

Delfina Arias de Herrera
Hedi Charath de Carabantes
Gloria Ferrada Manríquez
Centro Femenino Ñielol N° 64
Temuco

Nuestros agradecimientos a las Qdas. Hnas. que nos ayudaron con la lectura del trabajo: Q. Hna. Gloria de Blaauboer, Q. Hna. Luz de Sáez



Nuestras tres luces iluminan la senda de nuestra Institución

Se comienza a sentir la llegada de una pronta primavera, con el alegre trinar de los pájaros, el vuelo majestuoso de las tiernas golondrinas y la suave brisa que entrega movimiento a volantines guirnaldas y banderas, se predispone nuestros espíritus hacia lo positivo y es muy grato para quien le escribe, el encontrarse junto a Uds. Por nuestra querida revista "Ateneo".

Son pocas las oportunidades que dispongo en mi condición de Directora Nacional de Orientación Ideológica, para compartir directamente con los centros femeninos del país, generalmente lo hago en reuniones masivas que agrupan a varios centros o regiones, razón por la cual quisiera entregar a mis queridas Hermanas, una visión somera de nuestra Institución.

Hoy la Asociación Nacional de Centros Femeninos Paramasónicos de Chile, se encuentra culminando un proceso, iniciado a principios de 2001, proceso el cual se contemplan tres líneas fundamentales de acción:

- La primera trata de lograr la modernización de nuestra Asociación, para lo cual la Dirección Nacional de Orientación Ideológica, ideó una profunda transformación en nuestra docencia institucional, se estableció un nuevo esquema de funcionamiento de la EOI en base a niveles progresivos de aprendizaje, paralelamente se entregó a las regiones la responsabilidad de establecer sus temas de trabajo anual, seleccionando tres de los mejores trabajos, para ser expuesto en las Reuniones Nacionales del Departamento, lo cual ha establecido una sana calidad de los trabajos presentados. Así mismo se ha experimentado con la realización de cursos no presenciales a través del sistema de Estudio a

Distancia, a la fecha se han elaborado tres cursos, uno que contempla Nociones Básicas de Laicismo, otro sobre, Superación Personal y Autoestima y, por último, un curso de Formación de Facilitadoras para la EOI. Se ha continuado con los Seminarios, Talleres en el Área de Relaciones Humanas y de Trabajo en Equipo Productivo. Se ha establecido un equipo de trabajo de la Dirección Nacional de Orientación Ideológica, conformado por hermanas de distintos centros del país, las cuales han asumido la responsabilidad de preparar y entregar los Seminarios que dicta este Departamento. Agradecer en forma especial por el apoyo que me han brindado las Queridas Hermanas: Adriana Lagunas de C., Gloria Salvo de C., Emma Leveronne de P. y Teresa Morgado de C., Jeannette Neiman, Tommy Capello de P., Sabina Ruby de V., Cristina Ramírez de R., Silvia Holloway y Anita Alegre de G., quienes junto a la muy Querida Hermana Liliana Pérez de Rubio en su calidad de Doctora en Psicología, es la Directora de los Seminarios que entrega nuestro Departamento, ellas no han escatimado esfuerzos ni sacrificios para entregar docencia institucional a lo largo de todo el país.

- La segunda línea de acción, pretende establecer una real descentralización institucional, para lo cual, se generaron los cambios anteriormente señalados en el quehacer de la Escuela de Orientación Ideológica. También se ha incrementado la participación y asistencia de esta Directora Nacional a encuentros Regionales e Interregionales de Orientación Ideológica. Así mismo la realización de los Seminarios y Talleres de Comunicación Interpersonal Efectiva en Arica, Antofagasta, La Serena, Valparaíso, Talca,



Chillán, Concepción, Puerto Montt y Punta Arenas, nos ha brindado una excelente oportunidad de compartir e integrar directamente a nuestra realidad, a las hermanas de las regiones que se han visitado. Por otra parte, se han convertido las Reuniones Nacionales de Orientación Ideológica en encuentros de un elevado nivel con la participación de todas las Hermanas del país, constituyendo en sí una tribuna para compartir experiencia y desarrollar habilidades.

- La tercera línea de acción, consiste en incorporar a la Asociación, a los requerimientos de nuestra sociedad, en virtud de lo cual la Directora que les escribe ha participado representando a nuestra institución en la Comisión de Ayuda a las Etnias y Organizaciones Discriminadas, del Ministerio del Interior. Así mismo en igual contexto se invitó a la Srta. Cecilia Pérez, Ministra del Sernam, a participar de nuestra Reunión Nacional Ideológica, quedando

nuestra Asociación incorporada al comité asesor de la Ministro para asuntos relevantes sobre la mujer chilena.

Esto es lo que se ha hecho en el Departamento de Orientación Ideológica, llegando al final de este período con un 100% del programa cumplido.

Para finalizar quisiera brindarles un gran abrazo fraternal y cariñoso, que encierra el deseo que estos tres años ya cumplidos en el cargo de Directora Nacional de Orientación Ideológica, sean al igual que nuestras tres luces simbólicas, la base inextinguible que les entregue las fuerzas y energías necesarias para llevar adelante a nuestra querida Asociación Nacional de Centros Femeninos Paramasónicos de Chile.

Berta Sepúlveda de Santibáñez
Directora Nacional de Orientación Ideológica

Lealtad

La palabra lealtad me ha llevado a reflexionar, y me parece necesario frente a los apetitos, las pasiones y las tentaciones de la lucha por la vida revalorizar esta virtud tan noble.

La lealtad es, ante todo, una actitud de honradez interior. La persona leal no sólo no miente, no engaña, no traiciona en sus actos externos. Además no permite que penetre en sus sentimientos el doblez, la hipocresía o la calumnia.

Por eso las personas leales merecen e inspiran confianza. Lo que dicen es sincero y veraz. No traicionan un secreto. No desprestigian al prójimo. No conocen el cálculo mezquino, el comentario envidioso, la insidia solapada, que con tanta frecuencia envenenan las relaciones humanas.

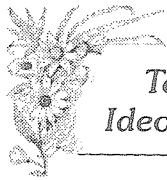
La lealtad es la gran cualidad moral de la gente bien nacida, como decían nuestros padres, porque ser bien nacido no era ni es, ser rico, ser aristócrata o ser privilegiado. Es sencillamente haber nacido con buenos sentimientos. Es tener el alma amplia y generosa.

Es entender que para triunfar en la vida no hace falta aplastar a los otros, al contrario, la persona bien nacida encuentra siempre el camino para ayudarse, ayudando a los demás. No viendo rivales, sino personas.

Sin lealtad no existe la amistad verdadera, será frivolidad social, compañerismo ocasional o simple conveniencia, pero no, auténtica amistad. Mientras más dura es nuestra existencia, mientras más áspera es la lucha, más importante la vigilancia del espíritu, porque más grande es la tentación de traicionar, de usar un procedimiento innoble, de ser desleal.

Más vale ser leal; la mirada limpia, la conciencia en paz y la mano abierta y generosa para estrechar otras manos con el calor de la amistad franca y sincera.

Alicia Díaz de Herrera
Directora Regional Cultura IV Región



Análisis del Himno de los Centros Femeninos de Chile

El Himno oficial de la Asociación de Centros Femeninos de Chile es un poema que nos retrata lo mejor de la mujer de centro y de sus capacidades:

La primera estrofa:

*En el vaso sagrado del alma
un ardiente rosal floreció
con las manos cogidas, hermanas
elevemos nuestro corazón.*

La espiritualidad está presente pero sumada al realismo: reconoce que nadie puede conseguir objetivos en soledad y que nuestro perfeccionamiento pasa por buscar y encontrar a nuestras pares las cuales en conjunto alcanzaremos las metas planteadas.

Segunda estrofa:

*Si el amor nos perfuma la vida,
si el saber es eterna ilusión,
nuestras almas, antorchas ardidadas,
fundirán un hermoso eslabón.*

El amor y el conocimiento, fuerza y motor de la humanidad se convierten en mujer, la que con la perseverancia y dignidad que le son características y junto a sus hermanas entibiarán con el amor muchas vidas y extraerán el conocimiento que las hará más sabias y mejores personas.

Tercera y cuarta estrofa:

*En el piélago vasto del mundo
muchas lágrimas hay mucho error
transformar ese llanto en un Himno
escribir un poema de amor.*

*He aquí la tarea sublime
convertir el guijarro en la flor
y entregar en silencio el perfume
de la luz, la virtud y el perdón.*

En estos ocho versos, cuyo autor es un hombre, alcanzamos a descubrir el desgarramiento de un género que no consigue lo propuesto y busca en la mujer la comprensión y ayuda para enmendar los errores cometidos; con dolor y poesía llama a la sensibilidad femenina para que la mujer se convierta en generosa alquimista y entregue lo mejor de sí para iluminar un mundo oscurecido por egoísmos, prejuicios e intolerancias; virtudes que ennoblezcan a las nuevas generaciones y el perdón por siglos de subestimación y olvido.

Coro:

*Vigilemos el fuego sagrado
la fulgencia dorada del sol
que glorioso aparezca de Oriente
alumbrando un mundo mejor.*

En este coro reconocemos la invitación a sumarnos a la gran tarea masónica de buscar la luz de la verdad. Si acogemos este llamado, cada mujer de centro se alzará como mítica guardadora de todos los principios y valores institucionales y se obligará a luchar con armas simbólicas, hasta hacer y rehacer, cada vez que sea necesario un mundo más humano y más visible.

Letra: Mario Daniel Jaque Finch
Música: Waldo Orellana (Q.E.P.D.)
Institucionalizado en el año 1970

Q.H. Carolina Díaz de Oportus
Trabajo para el Depto. Ideológico 2002
Centro Femenino Las Luciérnagas N° 32, Valdivia



Sé honesto contigo mismo

Algunas veces imaginamos que ser honesto es sólo un sutil disfraz para la desaprobación y la censura. Si descubres que estás siempre criticando a los demás, es hora de dar una mirada cuidadosa y profunda a tu interior. Pregúntale: ¿Qué me molesta de esta persona o de este grupo?, ¿qué inseguridades despiertan en mí?, ¿cómo puedo trabajar para eliminar mi propia inseguridad en lugar de centrar mi atención en las faltas y errores de la otra persona?

No tengo muchas teorías fijas, pero permítame repetir una que creo aplica en la mayoría de los casos: la gente crítica es insegura. Si pasas mucho tiempo criticando o censurando la conducta de los demás, hay muchas posibilidades de que también pases buena cantidad de tiempo criticándote a ti mismo.

Rebeca Bucarey de Hermosilla
C.F. Las Espigas N° 44, La Unión





*Nuestra
Cultura*

“Escritores destacados en nuestra región
y nuestra ciudad”

Delia Domínguez y su poesía

DELIA DOMÍNGUEZ

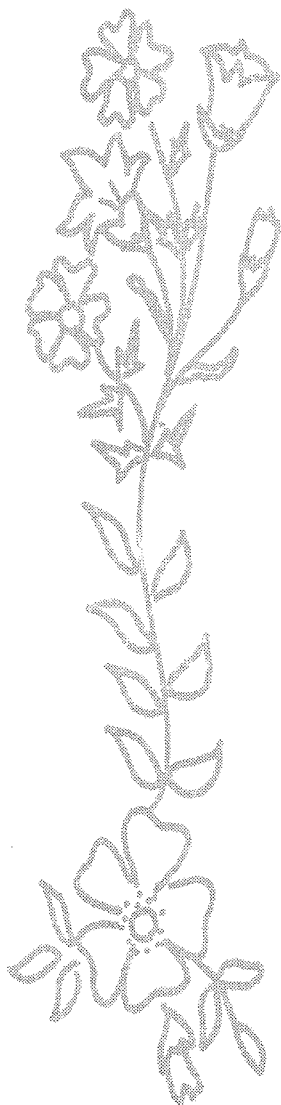
Rasgos biográficos

Nació el 11 de agosto de 1931. Estudió en la facultad de derecho de la Universidad de Chile, sin titularse de abogado. Profesora Honoraria del Saint Thomas College Osorno. Miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua. Fue directora de la sociedad de escritores de Chile durante ocho años. Fue nombrada hija ilustre de la ciudad de Osorno. Recibió el premio “Fundación Felipe Herrera Lame” (1999) por su trayectoria literaria. Fue jefe de redacción de la revista Orfeo. También ejerció como columnista, crítica literaria y jefa de redacción de la revista Paula. Fue conductora de televisión en programas de arte de canal 9 de la Universidad de Chile. Panelista del espacio carrera cultural de Radio Chilena. Ha integrado numerosos consejos literarios, entre los que destacan: Premio Pablo Neruda, Consejo Nacional del Libro, Premio Academia Chilena de la Lengua, Premios Municipales de Santiago, Premio Alerce, etc.

Obtuvo el Premio Municipal Pedro Oña (1966) y el premio Consejo Nacional del Libro (1996).

LA POETISA

Delia Domínguez, es en la actualidad, una de las más importantes poetisas de la literatura nacional. Tiene una vasta trayectoria literaria. Sus poemas han sido recogidos en las más importantes antologías de la poesía chilena. ha sido objeto, su obra de múltiples reseñas de críticos y de artículos académicos publicados por especialistas. Muy enraizada en las vivencias campesinas, su creación es original y de poderoso lenguaje. no en vano su obra ha sido traducida al inglés. La doctora en literatura doña Ana María Cuneo ha dicho: “Después de dedicar durante dos años, muchas horas de estudio, no dudo en afirmar que en Chile la voz de la mujer más importante, desde hace algunos años a la actualidad, es la de Delia Domínguez”. A su vez Pablo Neruda, nuestro gran poeta, se ha expresado en términos también laudatorios de la obra de Delia Domínguez. Dijo: “Compréndase que por naturaleza, por formación ecológica, la poesía de Delia Domínguez, osornina de los bosques de Osorno, es atrevida y descalza; sabe caminar sin miedo entre espinas y guijarros. vadear torrentes, enlazar animales, unirse al coro de las aves australes sin someterse al tremendo poderío natural para conversar con tristeza o con amor con todos los objetos y los seres. Mi amiga silvestre criada entre los avellanos y helechos antárticos domina la relación humana con la ternura que adquirió aprendiendo y defendiéndose de la soledad”...





En general, la poesía de Delia Domínguez incluye, entre otras cualidades, el humor que le sirve para denunciar, criticar o reírse de sí misma. Al mismo tiempo la poesía permite cierto aire coloquial, con lo cual la lectura se hace más agradable y cercana. Toda su obra está recorrida por la interrogante existencial, que muestra en el fondo, "la precariedad que acompaña a la vida humana (Ana María Cuneo).

Reiteramos, también se habla de la poesía campesina de Delia Domínguez, porque toda ella está impregnada con el entorno de la naturaleza que ella prodiga con generosidad. Sobre el particular, Delia Domínguez ha expresado: "Mi tema principal alude al ser humano relacionado con la naturaleza, porque nunca he cortado mi cordón umbilical con el campo. Estoy conectada a mis leches vegetales y si no fuera así, me secaría como las plantas".

Gonzalo Núñez ha dicho de Delia Domínguez: "Ha ido forjando una voz que emerge de las entrañas de la mojada tierra sureña, confirmando un universo poético de ascendencia telúrica en la que primaba la sabiduría popular más que los academicismos tan propios de una nación poética por excelencia" (La Epoca, 11 de febrero de 1996). Delia demostró sus cualidades innatas para la poesía desde muy niña. Siendo alumna de preparatoria, en 1937 en el colegio de la Inmaculada Concepción de Osorno, donde estudiaba, compuso su primer poema, el que obtuvo un primer lugar en un concurso. Hoy se considera y efectivamente lo es, una poetisa popular ya que como ella misma afirma: "Me leen hasta mujeres del mercado", y esto, continúa: "se consolidará con mi última obra, clavos de olor", aún en prensa, donde reafirmó aquello de "ser la voz de los sin voz".

En el año 2000 y siguientes su nombre ha sido presentado como candidata al Premio Nacional de Literatura sufriendo hasta la fecha una extraña y paradójica postergación.

LOS EJES QUE SE REITERAN EN LA POÉTICA DE DELIA DOMÍNGUEZ SON LOS SIGUIENTES:

- Su poesía surge de experiencias ancestrales, reminiscencias de la infancia, de la etapa fetal, de sus

ascendentes próximos y de toda la historia del ser humano sobre la tierra.

- Su palabra poética tiene por misión decir lo esencial, la identidad única de los seres: carbón, río, llanto, niño, ave, etc... Para ello es condición previa la experiencia vivencial del objeto cantado.

- Desea salvar el olvido de las voces perdidas. La poeta dará voz a los que no la tienen.

- Para salvar este olvido su poesía tomará un hecho simple y lo destemporizará para instalarlo en lo eterno.

- El origen de su canto está dado por la naturaleza y por situaciones humanas.

- Su deseo obtenido, es hacer poesía de la vida, sin mordaza, sin palabras difíciles, con valor para decir lo que ocurre en la intimidad, de abandonar antiguos modos y recrear los adecuados para transmitir la experiencia del humano actual.

Sus libros publicados son los siguientes:

- 1) Simbólico retorno. 1955 (prólogo de Daniel de la Vega)
- 2) La tierra nace al canto. 1958
- 3) Obertura siglo XX. 1961
- 4) Contracanto. 1966
- 5) El sol mira atrás (prólogo de Pablo Neruda) 1972
- 6) Pido que vuelva mi ángel. 1982
- 7) La gallina castellana y otros huevos. 1955 (prólogo de Gonzalo Rojas)
- 8) Huevos revueltos. 2000

OTRAS PUBLICACIONES:

Agendas anuales de Editorial Cochrane con texto bilingüe que destacan la identidad chilena, las etnias y su importancia en el espíritu del país.

Algunos temas tratados: Ferrocarriles de Chile (Historia y olvido), oficios y personajes (antihéroes y populares) y Hielos y nieve (geografía de los fríos).

Además ha escrito ensayos y crónicas en la prensa chilena, prólogos para libros de escritores jóvenes sobre todo, en lo referente a la poesía Huilliche y su resonancia actual.



Nuestra Cultura

LA MUJER

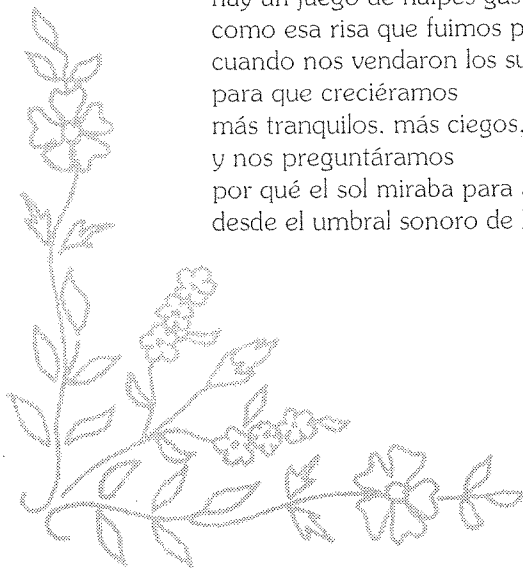
Delia Domínguez se caracteriza por poseer un humor fino, con un trato afable y cálido. No rehuye la sonrisa cuando se retrata a sí misma. Amable conversadora, simpática y generosa. No es poeta que busque con obsesión la fama, cultiva con esmero el bajo perfil, aunque su trabajo literario la obliga a presentarse constantemente en eventos literarios.

Delia se merece con creces, por ser osornina, por ser auténtica y por ser la mejor posicionada nacionalmente en el ámbito literario, el reconocimiento otorgado por sus connatales al designarla Hija Ilustre de Osorno y porque es, además la voz sureña, original y poderosa que mejor encarna las vivencias húmedas y espectaculares de esta tierra, presente en toda su obra.

El sol mira atrás

En el cielo
el sol mira atrás
porque tiene que llamar agua,
y tú conoces las señales
los sagrados olores de la tierra
y empiezas a lustrar tus botas
La escopeta del 16
que el abuelo colocó en el comedor
en este otoño de su muerte.
Y en el morral huequeado por antiguos
reventones de pólvora,
hay un juego de naipes gastados
como esa risa que fuimos perdiendo
cuando nos vendaron los sueños
para que creyéramos
más tranquilos, más ciegos,
y nos preguntáramos
por qué el sol miraba para atrás
desde el umbral sonoro de la lluvia,

o por qué los que amábamos
no volvieron jamás
para justificar su eternidad
a nuestro lado,
y tú
y yo
tuvimos que ir guardando sillas vacías
pasando llave
en el óxido de las chapas antiguas
pasándonos una costura en la boca
para quedarnos
con las palabras estrictamente necesarias
a nuestro sencillo amor.
El sol mira para atrás
porque tiene que llamar agua
y se ilumina la copa de los manzanos
y nos entra un frío por las rodillas
avisándonos la primera señal.



Trabajo realizado por las Q.H. Alba M. de González
M. Isabel Sanhueza
Centro Femenino Diana de Rob 103
Departamento de Cultura y Divulgación
Osorno

*Anotaciones de viaje por
los Estados Unidos
Johnny Appelseed, el dispensador
de agrado*



A la vera de la Ruta 2 en la localidad de Leominster hay una venta de souvenirs y tarjetas postales dedicada a la memoria de John Chapman, llamado Johnny Appelseed, un personaje legendario que nació en esta localidad de Massachussets en el año 1774 y que se dedicó a difundir el cultivo del manzano. La manzana es para los pueblos septentrionales lo que la uva lo es para los meridionales. Ambas deleitan con su sabor, refrescan con su jugo y fortalecen con su dulzura.

Chapman era profundamente religioso y seguía las enseñanzas del teólogo, místico y mago sueco Emanuel Swedenborg. Cuando cumplió 25 años sintió el llamado de promover el cultivo del manzano. Era su forma de colaborar a la felicidad de los hombres proporcionándoles las delicias de una buena, sana y nutritiva fruta.

Para cumplir con sus anhelos, primero se dirigió hacia la región oeste del Estado de Nueva York y a Pennsylvania para instalar viveros de manzanos, plantar numerosos huertos y extender su cultivo.

Cuando se abrieron a la colonización los ricos campos al oeste del río Ohio y del sur de los Grandes Lagos, de las cuales surgieron posteriormente los estados de Ohio, Michigan, Indiana e Illinois, fue el primero en explorar estas regiones.

Viviendo por semanas con la sola compañía de indios y de animales salvajes, viajando

descalzo, con raídas vestimentas y un delgado sombrero de tres picos, llevando en la espalda una bolsa con pepas de manzana, cuidadosamente preparadas, iba plantando arboledas, que protegía con cercas de ramas, para que florecieran y produjeran frutos para deleite de los colonos que vendrían posteriormente.

Johnny jamás portaba armas, solo iba con su bolsa de pepas de manzana, que recolectaba de entre los desechos de los lagares de sidra, plantando huerto tras huerto, para que un día los frutos de sus fuertes y jóvenes árboles levantaran el ánimo de los colonos y alumbraran a sus espíritus, todo lo que le valió el sobrenombre de Johnny Appelseed.

A pesar de que las plantaciones que había hecho no eran para su propio provecho, sino que para deleitar a los viajeros que pasaban a colonizar el noroeste del país, jamás vivió de la caridad. Hábil comerciante se ganaba el sustento vendiendo, por unas monedas o a cambio de ropa y otras especies, arbolitos de manzano para plantar.

Johnny Appelseed, es la antitesis del Padre Alberto Hurtado, que pedía "hasta que duela". Johnny Appelseed jamás pidió que le dieran ayuda. Lo que él entregaba lo generaba el mismo. Juzgue usted cuál es la verdadera caridad.

Eliana y Paul Hebel



Nuestra
Cultura

La paz



Por la plaza del pueblo pasaron desfilando las tropas al compás de la marcial música de la banda, siguiendo al orgulloso pabellón.

Un anciano se abrió paso entre la multitud que saludaba a los soldados, deseándoles buena suerte en el campo de batalla, ante el llamado que les hacía la patria. Se acercó al altivo capitán, que con voz firme y paso marcial los dirigía.

- ¿Dónde marcha capitán?
- A la guerra -Contestó éste soberbio.
- ¿Y después de la guerra? -volvió a preguntar el viejo.
- La gloria, -respondió el oficial.
- ¿Y después de la gloria?, -insistió el anciano.
- La paz, -fue la respuesta.

El anciano lo miró tristemente y su voz tembló al formular la última pregunta.

- ¿Y por qué no empezamos por la paz?

Este antiguo relato nos muestra un poco, la creencia que siempre ha existido que para alcanzar la paz, hay que hacer la guerra.

Cuesta tanto hablar de paz cuando a nuestro alrededor la violencia, el odio, parecen florecer de lo profundo del ser humano.

PAZ, simplemente tres letras, tan sencillas, y sin embargo el encuentro con ella ha sido el eterno problema del hombre a través de la historia; desde la muerte de Abel con una quijada, proliferaron los Caín, hasta mejorar el sistema con la fatídica fórmula y su destrucción nuclear.

Paz sinónimo de innumerables palabras que llevan a la reflexión, como sosiego, amistad, quietud, unión, concordia, tranquilidad; es la expresión máxima del desarrollo sistemático de todo el proceso universal; la gravitación, los

solsticios generando los días y las noches, las estaciones con una sincronía que es la suma de la unión, de la quietud y el amor que Dios ha querido para sus hijos.

La Paz es una planta prodigiosa que necesita el riego constante con los abonos insuperables de la Tolerancia, la Comprensión, la Verdad, la Justicia, desmalezándola de las dañinas cizañas que son el odio, la intolerancia, la incomprensión, la injusticia, la ambición, la maledicencia, el fanatismo, etc.

El riego permanente de nuestra planta ha sido la sangre de los hombres, derramada en aras de esta cizaña, unos y otros enarbolando las banderas de su verdad, y, ¿cuántos de estos hombres, no llevaron la cruz, cuyo símbolo nació y perdurará como la Concordia y la Paz?

Si cada persona lograra pacificar su espíritu, que dentro de sí reinaran sólo los más altos valores, empezando por amarse a sí mismo, así entendería que lo que no deseamos para nosotros, tampoco es bueno para los demás.

Si no quiero que me odien, me hieran, me arrebaten a los seres que amo, no deseo que mutilen mi cuerpo, no quiero pasar hambre ni sed, ni ambicionen lo que poseo, entonces tampoco nuestros semejantes lo desean para sí.

Muchos tratados, acuerdos y concordatos se han escrito sobre la Paz, éstos bastarían para envolver al mundo, pero todos ellos llevan el signo de la soberbia tan propia de los seres humanos, que nunca han llegado a entender que para lograr la Paz, sólo basta entenderse.

Rosa R. Rodríguez Fierro
Avance N° 93
Rengo



Notas curiosas

PEQUEÑAS MARAVILLAS CON MUCHA HISTORIA

Descubiertas hace 5.000 años cerca del Golfo Pérsico, en el Mar Rojo y el Océano Indico, las perlas, las utilizaron los países de oriente para pagar los impuestos hace veinticinco siglos y han sido empleadas desde entonces como ornamento y material precioso. Su historia ha estado siempre rodeada de leyendas y las más variadas culturas les han atribuido poderes y orígenes mágicos. Según una tradición, las perlas nacieron de una gota de rocío que cayó en un mangle (un arbusto tropical que crece en las costas de los ríos) y rodó dentro de una ostra. Para otros son el fruto de los relámpagos. En la Polinesia se cree que son las lágrimas de una diosa.

Un mito indio explica que una isla, lloró día y noche esperando que él viniera a rescatarla y sus lágrimas cayeron al mar convirtiéndose en perlas al tocar el agua salada.

Se dice que Cleopatra disolvió dos perlas en vino para seducir a Marco Antonio; los hebreos las consideraban las lágrimas derramadas por Adán y Eva al arrepentirse de sus pecados y para los griegos tenían los atributos de la Diosa del Amor, Afrodita, generando vitalidad y fuerzas protectoras.

Los romanos consagraron las perlas a Venus "por ser ambas las más hermosas hijas del mar" y la afición de estas gemas estaba tan extendida que, según algunos historiadores, Nerón podía construir literas con perlas y algunos poderosos habían acumulado las suficientes para recubrir las paredes de sus mansiones.

Viviana Habit de Cáceres
C.F. Las Espigas N° 44
La Unión

RELACIONES EN EL TRABAJO

Llevar una buena relación con las personas en el trabajo es esencialmente un proceso de adaptación al grupo. En el hogar, la familia no tiene otra opción que aceptarlo. En la escuela, a pesar de que lograr la aceptación de sus compañeros pueda ser problemático, es usted quien no tiene alternativa: debe permanecer ahí.

El trabajo, para la mayoría de nosotros, ofrece algunas alternativas. A diferencia de los lazos familiares o escolares, es posible renunciar a él, aunque el precio pueda ser muy alto. Llevarse bien con el grupo de trabajo es cuestión de decidir ganarse un lugar; esto significa que debe usted establecer una relación de respeto mutuo con sus compañeros.

Las siguientes sugerencias pueden ser de utilidad:

- Sea honesto, evite juegos impropios en el trabajo.
- Cuente hasta diez antes de expresar enojo.
- Escuche lo que otros tienen que decir, aun cuando no esté de acuerdo.
- Pregúntese: ¿Cómo me sentiría yo en su lugar?
- Exprese sus opiniones, pero recuerde que son sólo opiniones, no la Biblia.
- Medite lo siguiente: ¿es más importante ser la "estrella" o desempeñar bien el trabajo?
- Actúe con asertividad cuando sea necesario.
- Acepte la responsabilidad por sus errores y el crédito por sus aciertos.

A continuación, dos situaciones de práctica para su consideración:

Una compañera de trabajo ha estado llevándose a casa provisiones de la compañía. Ella sabe que usted está enterada, pero espera que no lo comente con nadie.

A la muchacha del escritorio de al lado le encanta la goma de mascar. El ruido que hace le molesta y le distrae.

Fresia Alvarez de Knabe
C.F. Las Espigas N° 44 - La Unión



Concepción de la vida

El apego a la vida es el primero de los instintos y, la pérdida de la vida, es la más grande de las pérdidas. El instinto de conservación, íntimamente ligado con el instinto de desarrollo o instinto de vivir bien, es totalmente espontáneo y común a todos los seres vivos. Si observamos, las flores se mueven con relación al sol, a la luz y el animal más pasivo ataca cuando se siente acosado. Así, el hombre considera espontáneamente a la vida como el primero de los bienes, al grado que sacrifica todo lo demás. Cuando su vida se ve amenazada renuncia a todos sus bienes, incluida su libertad con tal de que se le garantice la posibilidad de existir.

La vida es el primero y mayor de los bienes o valores y esencial para la existencia de los demás. ¿De qué serviría tener derecho a la educación, a la libertad de trabajo, a la propiedad y otros, si no hay vida? Sin la vida ningún otro derecho tiene razón de existir pues nada existiría, ni habría nadie a quien proteger.

Todos los pueblos han tenido una doble actitud frente a la vida: la primera es el deber de aceptar la vida y la segunda, el derecho a exigir el respeto a la misma por parte de los demás consagrando la obligación de respetar la vida ajena y defender la propia. Esto no implica que el ser humano tenga derecho a disponer arbitrariamente de su propia vida, como dueño absoluto. El hombre como parte de una sociedad y elemento importante de la misma, carece del derecho al suicidio o a exponer la vida sin motivos suficientes, los cuales, únicamente pueden ser causas éticas superiores.

El deber de respetar la vida, es evidente, y encuentra su fundamento en la naturaleza misma del hombre, quien juzgó que no podía matar, aún antes de que encontrara la explicación filosófica de ello, lo cual ha sido plenamente demostrado por la Antropología y la Historia.

ENTRE LA CONCEPCIÓN Y LA VIDA

Una vez que la fertilización ha tenido lugar, el óvulo y el espermatozoide dejan de existir. Surge así un nuevo ser, una nueva persona. Esta es una verdad científica comprobada e indiscutible.

Desde el primer día, esta primera célula tiene

identidad propia, una composición genética distinta a la de su madre que va a desarrollarse progresivamente.

Al séptimo día de concebido, el embrión de milímetro y medio emite un mensaje químico a su madre, deteniéndole el ciclo menstrual. El corazón no se puede oír pero ya palpita.

A las ocho semanas ya posee forma completamente humana: cabeza, brazos, dedos.

A las diez semanas las huellas digitales son perceptibles y le acompañarán hasta el final de su vida.

A las doce semanas es capaz de cerrar los ojos y los puños; hace sentir sus movimientos a la madre.

El niño de 18 semanas es activo y enérgico, flexiona los músculos, da puñetazos y pateo. Sus movimientos ya inquietan a la madre. Antes del avance de la ciencia se pensaba que en esta etapa de actividad se iniciaba la vida. Sin embargo el desarrollo real del niño empezó en la concepción, 18 semanas antes. A partir de ese momento todo será simple crecimiento y desarrollo, pues el niño está perfectamente formado.

Si dudamos de lo antes expuesto con toda la evidencia que existe, si negamos la existencia de este ser humano por nuestra conveniencia ¿cuándo vamos a aceptar que es un ser humano?, ¿en el momento de la implantación?, ¿a los tres meses de gestación?, ¿al nacer?, o ¿unos días después?

PENSAMIENTO LAICO

Es importante abordar el problema de la interrupción del embarazo sin bloqueos, ceguerras intelectuales, afectivas, sin dogmatismos e intolerancias, procurando evitar la agresividad, los insultos y las frases despectivas. Lo anterior no quita que en una reflexión serena no se hagan resaltar las contradicciones que se asumen ante este tópico.

La cuestión del aborto no es una guerra de religión, de una moral laica o de un punto de vista del no creyente. El biólogo francés Jean Rostand, argumentó lo siguiente en defensa de la vida: "Creo que no existe ninguna vida tan degradada, rebajada, deteriorada o empobrecida que no mereciera respeto, y no fuera digna de defenderse con pasión y convicción... Casi me atrevería a medir el

a
2.
e
4.
2
3
1
·
7
1
4

grado de civilización de una sociedad por la cantidad de esfuerzos y vigilancia que se impone a sí misma impulsada por el solo respeto a la vida”.

Antes del descubrimiento del genoma humano (octubre, 1979) la Asamblea del Consejo de Europa afirmaba: “que la ciencia y el buen sentido prueban que la vida humana comienza en el acto de la concepción y, en este momento están presentes, en potencia, todas las propiedades biológicas y genéticas del ser humano, por lo tanto, los padres no tienen derecho alguno sobre la nueva vida, sino tienen la obligación de protegerla”.

La Asamblea General de las Naciones Unidas al proclamar los Derechos del Niño (noviembre 1959) señaló que el niño tiene necesidad de una especial protección y de cuidados especiales, comprendida una adecuada protección jurídica, tanto antes como después de nacer.

No deja de ser contradictorio que, por un lado, en el mundo moderno haya surgido una sensibilidad tan fina por el respeto a la vida vegetal y animal y por la defensa de la vida aun del criminal, en contra de la pena de muerte y, por el otro lado, el que cada día se dan más pasos en el ámbito jurídico para una mayor liberalización del aborto.

En algunas cortes se ha ampliado la despenalización del aborto a los casos de violación o graves malformaciones del embrión. Diversas voces sugieren drásticas sanciones para los violadores: pena de muerte o la castración, que son ciertamente severas y desproporcionadas y han sido calificadas como bárbaras y medievales. Surge entonces una pregunta: ¿qué pasa con la víctima?, ¿debe elegir por ella o por la nueva vida?

Las resoluciones de la corte dentro de sus incongruencias deben estimular a todos a tratar de eliminar dentro de lo posible, las causas sociales del aborto, educar en la alta responsabilidad de las relaciones sexuales y en la grave responsabilidad de ofrecer alternativas válidas en defensa de la vida humana.

PENSAMIENTO RELIGIOSO

Hoy la ciencia no deja lugar a la duda: “Prescindiendo de toda razón moral, sólo desde el punto

de vista de la Biología, el huevo fecundado es una vida independiente... cualquier práctica abortiva, por temprana que sea, debe ser considerada como un homicidio.

El Dr. Lejeune profesor de genética de la Universidad de París señala que: “Aceptar el hecho de que tras la fertilización, un nuevo ser ha comenzado a existir no es una cuestión de opinión. Es una evidencia experimental. Existe un ser humano que ha desaparecido porque usted lo ha matado. Sobre esto no hay ninguna duda”.

El quinto mandamiento de la Ley de Dios proscribe el aborto terminantemente sin ningún tipo de excepción. No cabe asimilar, para el caso del aborto, las consideraciones relativas a la legítima defensa porque ni el niño es un agresor ni el hecho de vivir es una acción injusta. Cuatro encíclicas han mantenido una continuada defensa, más las alocuciones papales y discursos. Juan Pablo II ha dicho: “Nunca se puede legitimar la muerte de un inocente”.

Todo el que procura un aborto y va seguido de efecto es castigado con excomunión *latae sententiae* (c non 1398) y queda por ello privado de recibir los sacramentos, incluso el de la confesión.

Los obispos dicen en el documento, que si la mayoría es favorable al aborto, esa parte de la población está equivocada. Quienes están equivocados tienen derecho a que se les ayude a salir de su error. Los Estados no deben guiarse por las opiniones de la mayoría en lo que hace referencia a la naturaleza de las cosas. Las cosas no son verdaderas o falsas, bellas o feas, buenas o malas, porque así lo pueda disponer la mayoría en un momento concreto”.

Hoy, tras importantes hallazgos de la genética experimental y de la investigación filosófica y teológica, podemos y debemos mejorar aquella sentencia de Aristóteles que hizo suya Santo Tomás “El embrión humano es algo divino en tanto que ya es un hombre en acto. Por minúsculo que resulte a nuestra mirada, encierra una estructura grandiosa, admirable, completísima, animada por un alma inmortal, que constituye un macrocosmos sagrado”.

Sagrario Binder de Casas
C.F. Evolución 46 - Osorno



Nuestra
Cultura

Educación

Uno de los principales derechos de los niños y niñas es el derecho a la educación. El ministerio debe reforzar la principal función de la educación que le compete el progreso del país y en promoción de una sociedad que crezca y se desarrolle con justicia social.

El derecho a la educación es la piedra angular de compromiso social con la igualdad de oportunidad entre las personas.

La libertad de enseñanza encarna el principio de la diversidad, cada comunidad educativa elabora su P.E.I.

El proceso de admisión en cada establecimiento es autónomo para seleccionar a sus alumnos, basándose en:

Transparencia: la familia debe conocer el criterio con que se va a seleccionar a sus hijos.

Dignidad: erradicar aquellos procedimientos que impliquen descalificación intelectual, psicológica, social o moral.

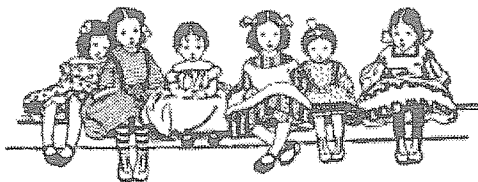
Objetivo: ningún alumno debe ser discriminado.

VIOLENCIA ESCOLAR

Los niños están siendo socializados en un ambiente altamente violento que también alcanza a los profesores y de las cuales las salas de clases no están exentas. Basta ver o leer la prensa, profesores maltratadores o alumnos que maltratan a sus profesores. Demostrando con esto que el clima escolar no es adecuado. Por esto se debe mantener un trabajo permanente para mejorar la convivencia en el sistema educativa, además de el cambio cultural que implica un cambio en las relaciones entre la escuela, familia y alumnos.

Si sabemos que cada establecimiento tiene normas, P.E.I. formas de financiarse distintas, no podemos hacer un juicio valórico a sus directivos, docentes, profesores y cepa, respecto a la probidad, moral y calidad de la educación.

Hna. Anita Zapata C.
Centro Femenino Filantropia # 14





Paseando por un parque

Un día radiante de sol me despierta una mañana de domingo. El cielo está diáfano, no sopla una brisa. El ambiente tiene tan agradable temperatura que nada hace suponer que estamos en pleno invierno.

Una mañana tan esplendorosa invita a salir, a disfrutar del aire puro y de esa quietud y sensación de relajamiento que se produce los fines de semana. Porque en realidad no es sólo la gente la que descansa; también lo hace todo lo que mueve a una gran ciudad: máquinas, fábricas, empresas, bancos y oficinas.

Pensé que nada mejor para este propósito que dirigir mis pasos hacia un Parque.

Luego de una larga y agradable caminata, busqué un escaño en un sector asoleado. Distraigo mi vista hacia uno y otro lado. El panorama que me rodea es hermoso. Árboles frondosos de hojas perennes entremezclados con otros que ya habían perdido su ropaje de verdes hojas, aunque muchas, ya de colores ocre y amarillento, se resistían a desprenderse de sus ramas. El prado luce verde y muy bien cuidado.

Palomas y otros pajarillos revolotean en los alrededores en busca de alimento. Se aprecia una cierta confianza de estas avecillas ante la presencia de la gente. Imagino que su constante cercanía con los seres humanos les habrá hecho perder el temor al hombre y que éste ya no mata a seres indefensos por el solo afán de matar.

Si aceptáramos como una premisa que esos pajaritos pudieran así raciocinar, qué difícil de comprender nos resulta la conducta del hombre cuando se transforma en el lobo del hombre y mata por matar...

En tan refrescante ambiente, me he propuesto liberar mi mente y espíritu de todas mis preocupaciones del diario vivir para dar riendas sueltas a mi imaginación y así poder reflexionar sobre tantos aspectos y contingencias de la vida que por causa de las diarias y muchas veces agobiantes obligaciones van quedando en la resaca del tiempo.

Observo al frente a una pareja de enamorados, muy juntos, entrelazadas sus manos, que hablan quedamente. Pareciera que para ellos no existe el mundo. O a lo

mejor se sienten y viven un mundo aparte... En su coloquio amoroso, cuántas cosas se dirán, cuántas promesas se arrullarán, como también frases galanas, repetidas una y mil veces por todos los enamorados, pero que siempre suenan gratas al oído del ser amado. Pienso, sin embargo, que las más hermosas, dulces y sinceras frases de amor son aquellas que no se pronuncian pero que se expresan con sólo mirarse a los ojos.

Hermosa edad la de los primeros amores, en la que ese sentimiento los lleva a viajar en el alado corcel de las ilusiones.

Pasa un matrimonio con hijos pequeños. Es una pareja ya realizada y se ven felices. Para ellos, seguramente, el tema de conversación es distinto. Ya han adquirido obligaciones y sus metas apuntarán ciertamente a cimentar un buen porvenir para sus hijos.

Más allá, tres hombres de edad avanzada, más o menos coetáneos, ocupan otro escaño cercano. Se les ve animosos. Los observo conversar con entusiasmo. Seguramente son viejos amigos y tendrán muchas cosas en común que recordar de sus años mozos después de haber recorrido las etapas más importantes de sus vidas.

Se ha dicho que "recordar es volver a vivir" y es por eso que los ancianos tienden a retroceder en el tiempo y de sus largas y variadas experiencias vividas irán rescatando las más gratas reminiscencias que han ido quedando enredadas en la telaraña del tiempo.

Siempre es agradable evocar tiempos pasados porque es como ir extrayendo de un imaginario y nostálgico bric-a-brac todas aquellas gratas vivencias lejanas en el tiempo pero nunca olvidadas. En cambio tenemos la tendencia de dejar en el fondo del baúl todos aquellos episodios que sólo nos provocan amarguras.

Grupos de muchachos con sus típicas tenidas deportivas, sus cabellos largos y desgredados que hacen pensar que nunca han conocido la peineta, pasan riendo bulliciosamente, conversando en su pintoresca jerga, intercalando a cada instante majaderas y coprolálicas muletillas como parte integrante e indisoluble de toda conversación. Lo lamentable es que este lenguaje se ha



Nuestra Cultura

generalizado de tal manera que se escucha en boca de gente que se presume "decente y educada", sin excluir a las mujeres.

Una mujer pobre, con una guagua en brazos, se me acerca y me pide una moneda. Se la doy. Pienso que esa mujer, por ser madre, sabrá hacer buen uso de las limosnas que recoge. Sin embargo, por analogía, me viene el recuerdo de mujeres que se consiguen guaguas "prestadas" (¿o arrendadas?) para motivar a la gente. Tal vez es una de esas tantas madres solteras con hijos no deseados, hijos de la casualidad, de la "mala suerte" de quedar embarazadas y que deben cargar solas con una responsabilidad que debió ser compartida.

Me llama la atención que ya no se pide "una limosnita por amor a Dios". Ahora simplemente se pregunta: ¿Tiene una monedita?. Es como mendigar con "dignidad"...

Una pareja de ancianos camina lentamente buscando un lugar en donde sentarse. Ella va tomada del brazo de su marido, quien a su vez se apoya en su bastón.

Se sientan en la cercanía y ella saca de su cartera un pequeño paquete que contiene restos de pan que comienza a desmigajar. De inmediato acuden a su alrededor las palomas y pajaritos en espera del reparto. Tal vez vivirán vecinos al Parque y esta entretención deben repetirla a menudo. El, mientras tanto, hojea un diario.

Los observo un rato y comienzo a meditar sobre lo que significa llegar a esa avanzada edad unidos por ese sutil e intangible lazo cuyo único y más valioso material es el amor.

Para ello han debido superar etapas difíciles, escollos que la vida les pone en el camino y por sobre todo lo que significa armonizar sus caracteres, sus maneras de pensar y todo aquello que diferencia a los seres humanos entre sí, sin pretender que cada uno deba renunciar a su propia identidad.

Diviso un sector de juegos infantiles y escucho la alegre algazara de los niños. Me enternese observarlos en sus inquietos movimientos, carreras y juegos. Fugazmente pasa por mi memoria el recuerdo de mis hijos cuando eran pequeños. Los niños viven tan ajenos

a las mundanas preocupaciones de los mayores que uno desearía conservarlos siempre niños. Sin embargo, algún día tendrán que enfrentarse a la vida continuando el ciclo ineludible que determina y justifica nuestra razón de existir.

Y por último, ellos también llegarán a la vejez conservando en el subconsciente -en la "trastienda del alma" como dijo un escritor- todo un bagaje de recuerdos.

La tarde llega a su término. Comienza a refrescar y comprendo que es hora de volver a casa.

De regreso vine recordando todo lo que había observado. Pensé en ese mundo de gente, tan distinta pero cada cual con su propio mundo interior cargado de anhelos, satisfacciones y también preocupaciones y angustias. No hablé con nadie; sólo observé y pretendí sacar mis propias conclusiones. Pensé que yo también formo parte de ese mundo. Por eso creo haberlos interpretado.

Ha sido una saludable experiencia la de disfrutar de este verdadero regalo que la naturaleza me ha brindado con tan hermoso día de primavera en plena estación invernal y en cuyo ambiente he sentido el estímulo de internarme atrevidamente en los abstractos ámbitos de la metafísica para tratar de comprender al ser humano en sus inefables complejidades.

Como conclusión final me quedo con la impresión de que todos y cada uno de nosotros, inconscientemente, somos actores de esta tragicomedia de la humanidad, que se está representando día a día en el Gran Teatro de la Historia; con todas sus pasiones, amenidades, virtudes y debilidades humanas y en donde no siempre es fácil descubrir dónde está la verdad y dónde la mentira... Tal vez por eso el poeta expresó estas mismas interrogantes cuando dijo:

En este mundo traidor
nada es verdad ni mentira,
todo es según el color
del cristal con que se mira...

Sonia Bernal C.
Centro Femenino La Cantera 130
Región Metropolitana



¿Qué entendemos por cultura?

Trabajo realizado por la Directora de Cultura Regional Qda. Hna. Mónica Navarro de Iglesias, en la celebración de las actividades de la Semana de la Cultura, abril 2003

Complejo tema si consideramos que no hay muchas fuentes de información sobre el término mismo. El Diccionario "Pequeño Larousse" define el término "Cultura" como el "Desarrollo intelectual o artístico" y la acción de cultura de las letras, ciencias, etc." -Mientras el Diccionario Real de la Lengua Española define la "cultura" como el "resultado de cultivar los conocimientos humanos y de afinar las facultades intelectuales del hombre". Es decir, cultura sería el cultivo del conocimiento humano. Sin embargo, todo lo que nos enseña la Historia de la Humanidad y lo que es nuestra propia existencia en el mundo actual, nos indica que los pueblos, de acuerdo con su idiosincrasia, su evolución histórica, sus cambios políticos, sus expresiones artísticas, sus ciencias religiosas, su medio educacional, etc., han creado sus propias culturas.

En consecuencia, la cultura sería un todo que tiene que ver con el grupo humano y más aún, con el hombre mismo. Cuánto más se dedique cada individuo a perfeccionarse y a abrazar ciertos valores, la condición del grupo al que pertenece alcanzará un nivel superior. Es decir, la cultura tiene relación directa con los valores y no con los productos del trabajo del hombre, aun cuando este producto forma parte del bienestar de los componentes de cada sociedad. Cada individuo es una muestra del grupo humano al cual pertenece y lleva consigo en su interior, valores que son la característica propia de la cultura que representa.

El ser humano, hace muchos milenios que se vio en la necesidad de crear normas de convivencia para su relación grupal que se constituye, con el transcurso del tiempo y su ejercicio, en valores y como consecuencia, generan cultura.

La necesidad de los grupos de interrelacionarse para asegurarse la común subsistencia, produce un intercambio de sus propios valores, generando así, en la medida en que estos valores, son asumidos. La cultura de esta comunidad y, a medida que estos grupos van creciendo, esta cultura se va enriqueciendo con los aportes de cada subgrupo.

También el desarrollo del género humano, el hombre "crea" y ésta es una de las actividades más valiosas del hombre. La creación artística, en toda su amplia gama de expresiones, ha sido, desde tiempos inmemoriales, la fuente más pura de testimonio cultural de los pueblos. Si nos remontamos a los tiempos de las cavernas, tenemos el legado más maravilloso. Las pinturas rupestres en las cuevas de Altamira, también los Dolmenes y los Cromlech, nos hablan de las primeras expresiones religiosas del ser humano. Por lo tanto, el hombre ha tenido "cultura" desde los tiempos de la Prehistoria. No conocieron la escritura; pero nos dejaron rica fuente de información en los objetos que pudieron crear, ya sea, de metal, de barro, de piedra, etc., sus manifestaciones escultóricas que se pueden apreciar en relieves y grabados, nos hablan de querer expresar parte de su existencia.

La Historia comienza desde el momento en que el ser humano nos deja testimonio de su cultura a través de la escritura. Gracias a ello sabemos de la existencia de las cultura de los pueblos con mejor precisión que en la prehistoria.



Nuestra Cultura

La escritura, además, de relatarnos la vida y las costumbres de los pueblos, dejándonos ricas fuentes de información, permitió la creación de hermosas piezas literarias, siendo, íntimamente ligado con el instinto de desarrollo o instinto de vivir bien, es totalmente espontáneo y común a todos los seres vivos. Si observamos, las flores se mueven con relación al sol, a la luz y el animal más pasivo ataca cuando se siente acosado. geográfica; podemos asistir a las representaciones teatrales de Nueva York, Londres o Tokio sin movernos de nuestro hogar, como también al mismo tiempo, podemos conocer de todos los pensamientos y creaciones que se están produciendo en la "Aldea Global".

Pero, en lugar de potenciar, gracias al contraste, las diferentes identidades, se produce mayoritariamente un mestizaje que va lamentablemente mutando las ciudades, haciéndolas cada vez más y más similares unas a otras. El mayor riesgo de este proceso de uniformación cultural radica en la pasividad de los Estados y de los propios ciudadanos en

defender lo propio, lo auténtico. Si no se toman medidas para proteger sus diversas identidades, estarán irremediablemente condenadas a sufrir graves e irreversibles mutaciones culturales. La globalización, así como busca dar un orden común a las estructuras económicas y políticas, en su cauce arrastra las culturas y las identidades. La diversidad, pluralidad, las diferencias en las manifestaciones culturales caen sometidas por el bien económico de la "masificación". La metáfora de la "Aldea Global", como síntesis integradora de las diversas culturas, no ha resultado como se pretendía. Por lo cual, Q. H. ha sido mi propósito en esta ocasión, el que reflexionemos. Nuestro deber es revivir la rica cultura, ritos y tradiciones cuyos valores heredamos de nuestros ancestros y así, sentiremos que nuestra identidad nos hace cada día mantener viva la llama de nuestras raíces culturales y de esta manera estaremos cumpliendo con uno de los postulados de nuestra Declaración de Principios que dice: "...y la difusión de la cultura".



La educación subvencionada en Chile

1. ¿Qué Ley creó la Educación Subvencionada en Chile?

El origen de la promulgación de la Ley de Subvenciones, se remonta al año 1951. Un grupo de parlamentarios propuso al Congreso que la enseñanza de la religión católica fuera obligatoria en todos los colegios y liceos del país.

Para contrarrestar esta propuesta, un numeroso grupo de parlamentarios laicos, se vio obligado a enviar un proyecto que dejara conformes a los partidos de derecha, evitando esa obligatoriedad a cambio de entregar una subvención a los colegios particulares, que en su gran mayoría pertenecían al clero.

Las congregaciones aprovecharon los aportes que el Ministerio de Educación les iba entregando cada año para edificar magníficos colegios católicos y propagar su doctrina. Poco a poco esta Ley fue aprovechada por personas seculares que instalaron colegios para invertir en educación y recibir ganancias. Son los llamados "sostenedores" sus establecimientos son "cooperadores de la función educativa del Estado".

Posteriormente, durante el régimen militar de Augusto Pinochet, se creó la Ley N° 8144 de 1980, que traspasaba toda la educación pública a las Corporaciones Municipales, dejando al Ministerio de Educación, solo el rol de fiscalizador de las cláusulas y supervisor de los Programas de Enseñanza. Posteriormente se han dictado documentos modificatorios de esta ley.

2. ¿Cuáles son las principales exigencias hacia el Sostenedor?

Edificación en infraestructura. Este aspecto está señalado en la LOCE (Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza). Esta Ley fue promulgada el 10/03/90 con el N° 18.962.

Calidad del Profesor. Debe ser titulado para la

especialidad correspondiente (Básica, Media, Educación Especial, etc.). Personas sin título pueden ejercer, previa una autorización docente, que es otorgada en los Departamentos Provinciales correspondientes. Un Profesor de Castellano de Enseñanza Media, debe tener una autorización para ejercer en la Educación Básica. Una Profesora de Educación Especial, no puede ejercer docencia en Educación Básica, si no tiene un título habilitante. Vale decir, tendría que tener dos títulos.

Sueldo y gratificación. Valor hora: \$9.135.

N° horas pedagógicas. Hasta 44 horas semanales. N° de alumnos por curso. El máximo es de 45 minutos. Sin embargo la cantidad de alumnos por curso depende de la superficie de la sala. Una sala de 4 x 6 m. Da una superficie de 24 m². Por lo tanto en esa sala solamente pueden asistir 23 alumnos.

3. ¿Cómo se calcula el monto de la subvención para cada colegio?

Por asistencia media mensual. Existe una tabla U.S.E. (Unidad de Subvención Escolar).

4. ¿Cuáles son los períodos de pago y cómo se realizan?

Los pagos se realizan entre el 25 y 28 de cada mes. Se cancelan en los Departamentos Provinciales correspondientes. En nuestra región hay siete.

5. ¿El Ministerio controla el uso y aplicación de los montos?

En cada Departamento Provincial existe una dotación de Inspectores de Subvenciones, que tienen la misión de verificar, mediante visitas inspectivas la asistencia que se debe consignar en los libros de clases de cada curso del establecimiento.



Nuestra Cultura

6. ¿Con qué fondos del Estado se financia el gasto de la educación subvencionada?

Con el presupuesto del Ministerio de Educación. Item Subvenciones.

En la Enseñanza Básica el pago por alumno es entre \$21.000 y \$23.000 (kinder a 8° año básico). En colegios de Educación Media es mayor y lo mismo ocurre en colegios de Educación Diferencial.

7. ¿Cuál es la diferencia con la educación municipalizada, en cuanto a su gestión económica?

Los establecimientos municipalizados y los particulares subvencionados, tienen el mismo trato. Hay establecimientos que se adscriben a la subvención compartida. Esto significa que el establecimiento puede cobrar una mensualidad. El Ministerio descuenta un porcentaje de hasta 4 U.S.E. al pagar la subvención total, cada mes.

Calidad educativa. Sólo basta con analizar los resultados de las pruebas, ya sean SIMCE o de Aptitud Académica, para poder comparar los rendimientos de la educación particular, particular subvencionada y la educación municipalizada.

Un análisis muy simple nos indica que a la educación particular ingresan alumnos con un nivel socioeconómico mucho más alto que los alumnos que se incorporan a la educación particular subvencionada o a la municipalizada: salvo honrosas excepciones (Instituto Nacional, Liceo 1 de Niñas, Liceo 7, etc.).

8. ¿Los colegios subvencionados reciben otro tipo de ayuda?

Se les entregan textos gratuitos a todos los alumnos, almuerzo escolar, material didáctico, útiles escolares, equipos de computación, uniformes, calzado, mochilas, etc., para los alumnos más necesitados.

9. ¿En la supervisión del Ministerio a los colegios subvencionados, se detectan muchas irregularidades? ¿Cuáles?

Es evidente que en cualquier sistema existen situaciones irregulares. Sin embargo el sistema de supervisión y el control de los inspectores financieros regulan el buen desempeño administrativo y educativo en cada unidad escolar de la República. En todo caso cuando se advierten irregularidades, éstas son sancionadas con fuertes multas si son de carácter financiero (adulteración de la asistencia media de los alumnos). Y con la caducidad del reconocimiento como "establecimiento cooperador de la función educativa del Estado".

10. ¿Se puede decir en general, que los sostenedores actúan con probidad y rectitud moral?

En general se diría que sí. No debemos olvidar que un gran porcentaje de establecimientos pertenecen a congregaciones de tipo religioso, ya sean particulares o particulares subvencionados. Otro tipo de establecimientos, los particulares propiamente tales, están inmersos en una competencia por captar a los mejores alumnos, que además poseen un nivel económico alto y por consiguiente se esmeran en ofrecer una mejor calidad educativa.

Existe también la modalidad de corporaciones privadas, formado por un grupo limitado de profesores que se han unido para formar colegios de excelente rendimiento. Tienen su propia fuente laboral y excedentes a fin de año.

También existen sostenedores empresarios que ven este sistema como un negocio con buena rentabilidad, siempre y cuando administren y manejen los establecimientos con la debida ética y moral que este tipo de empresa educacional requiere.

Carmen Elgueta de Acevedo

Centro Femenino
Abraham Lincoln N° 106

*Homenaje a todas las mamás
especialmente a las mamás que han gestado
sin el afecto y apoyo de su pareja*



La maternidad está en crisis en la sociedad moderna de hoy en día, no hay espacio para que la mujer pueda vivir su femeneidad en plenitud, a través de su gestación que es el momento donde no sólo las hormonas femeninas están en su auge, como también, la mayor producción que un SER puede realizar, por una parte la llena de alegría, pero, por otra está llena de temores y miedos, donde las mujeres tienen muchas dudas e interrogantes, como por ejemplo: "Familia ¿qué está sucediendo? ¿Con esta estructura social? ¿Qué valores tiene? ¿Qué significan los hijos para la pareja? ¿Y para el hombre y para la mujer? ¿Los hijos son de la pareja o de la mujer? ¿Los hijos son proyecciones de nuestros deseos o son personas? ¿El amor materno es instintivo o conquistado? ¿Mi cuerpo cambió, volveré a ser yo? ¿Y mi sexualidad cómo queda? ¿Cómo amamentaré a mi hijo? ¿Seré buena madre? ¿Conseguiré conciliar todos mis roles, ser esposa, ser profesional, ser dueña de casa, CON SER MAMA?, ¿Y CONSERVARÉ MI TRABAJO? Y, ¿LA AMAMANTACIÓN CÓMO QUEDA?, ¿SOY UNA MALA MADRE POR ABANDONAR MI GUAGUA?, en fin como ustedes pueden ver son muchas las ansiedades y angustias vividas por una mujer que va a ser madre. Por estos y muchos otros motivos, es que se hace urgente un cambio en la actitud para con la mujer que está gestando y así salir en parte del embarazo, pues todos somos responsables, por la calidad de vida de esta mujer gestora de este nuevo ser, principalmente el hombre gestor, PAPA, la familia, la sociedad, pues está probado internacionalmente que una gestante bien

cuidada y amada podrá cuidar y amar a sus hijos incondicionalmente, pues la violencia y el maltrato infantil comienza en el útero, así la mejor forma de prevenir la salud física, afectiva, emocional y espiritual es garantizar un buen comienzo a ese nuevo ser, para que tenga mejores historias que revivir, para una sociedad más justa y feliz, donde los valores que primen sean de amor y paz. Ahora, y la mamá que se encuentra desamparada en su gestación que tiene que asumir toda la responsabilidad de este hijo, que en vez de cariño recibe críticas y rechazo, por haber cometido una falta tan grave de haberse embarazado por amor o mejor dicho por falta de éste, pues ¿saben ustedes que un hijo es lo que hace sentirse a una mujer llena y acompañada? Es como, me embarazo y llevo conmigo a la persona que quiero o así nunca más estaré sola; en fin es muy compleja la situación de MATERNIDAD, por eso es fundamental que una gestante sea bien amada, tratada, apoyada, cuidada en esta espera que a veces es tan llena de desesperos.

Pues, no nos olvidemos jamás, que todos venimos del útero de una mujer y que ese útero es nuestra primera cuna, y tal como Freud dice: "La primera impresión es la que se queda", así que en cuanto más precoz sean las intervenciones positivas para con las mamás, estaremos protegiendo a nuestra sociedad, a nuestro país, al mundo y a nuestro planeta. Con todo cariño y muchas felicidades mamás.

Q.H.: Jessica Espinoza Cabrera
Centro Femenino Armonía y Cultura, Arica



Gabriela Mistral

Las impresiones en la niñez se graban fuertemente y se atesoran en el recuerdo; así me sucedió al leer en los libros de lectura de Guzmán Maturana las primeras poesías de Gabriela Mistral, admiración y deleite que me han acompañado siempre.

Nació un 7 de abril de 1889, en Vicuña, en el Valle de Elqui, como Lucila Godoy Alcayaga. Su vida estuvo marcada por la tragedia de perder por el suicidio a sus dos grandes amores, primero su amor adolescente, que hizo estallar su alma en versos desgarradores y ya en plena madurez, su amor maternal fue arrasado por el suicidio de su adorado sobrino Yin-Yin, pena a la que nunca pudo sobreponerse.

Su infancia transcurrió en la pequeña localidad de Montegrande, impregnada de una atmósfera bíblica, que recordaría como su época más feliz, tanto es así que su voluntad póstuma fue que allí reposaran sus restos mortales.

Sus primeros escritos comienzan tempranamente, hablará con ternura delicada a los niños en poesías y rondas infantiles.

En la naturaleza buscará el apaciguamiento, la armonía universal. Se dirigirá a Cristo en plegarias sencillas, hablará de la maternidad, de la docencia, de las etnias originarias, de su amor a la humanidad y al suelo que la vio nacer. Su lenguaje fue incomprendido por el mundo estrecho y clerical de la sociedad chilena de los años 20 que la hizo objeto de rechazo y amargas críticas.

Su obra está contenida en *Desolación*, *Ternura*, *Tala*, *Lagar*, numerosos escritos y recados.

En *Desolación*, trasunta la calidad de su alma, amante, atormentada, capaz de pasiones contradictorias. Con su genuina vocación de maestra, destaca como valor la sensibilidad. Se retrata sin querer en la "maestra rural".

"La maestra era pobre. Su reino no es humano

(así en el doloroso sembrador de Israel).
Vestía sayas pardas, no enjoyaba su mano
¡y era todo su espíritu un inmenso joyel!"

De sus sueños de niña surge:
"Todas íbamos a ser reinas
de cuatro reinos sobre el mar.
Rosalía con Ifigenia
y Lucila con Soledad.

Ya adolescente conoció al amor de su vida, Romelio Ureta, joven empleado de ferrocarriles, que la hiciera exclamar arrobada:

"El mundo fue más hermoso
desde que me hiciste aliada
cuando junto a un espino
nos quedamos sin palabras
¡y el amor como el espino
nos traspasó de fragancia!

Y ya en pleno idilio afirma:
"Si tú me miras yo me vuelvo hermosa
como la hierba a que bajó el rocío...
y desconocerán mi faz gloriosa
las altas cañas cuando baje al río!

Atormentada por las dudas exclama:
"Le he encontrado en el sendero
no turbó su ensueño el agua
ni se abrieron más las rosas;
pero abrió el asombro mi alma
¡y una pobre mujer tiene
su cara llena de lágrimas!

Luego viene el desengaño:
"El pasó con otra,
yo le vi pasar.
Siempre dulce el viento
Y el camino en paz
¡y estos ojos míseros
le vieron pasar!

Y sigue amándolo:

“Beso que tu boca entregue
a mis oídos alcanza...
ve cual ladrón a besarla
de la tierra en las entrañas
que cuando el rostro le alces,
hallas mi cara con lágrimas.

El drama llega a su fin con el suicidio de su amado, un 25 de noviembre de 1909, y es el origen de los más fuertes poemas de amor y dolor escritos en lengua castellana. Con los “Sonetos de la muerte”, premiados en los Juegos Florales de 1914 salta a la fama y comienza firme su carrera literaria y su renombre.

Así nace su libro “Desolación”.

Rasga su alma en “Interrogantes”.

“¿Cómo quedan, Señor, durmiendo los
suicidas?

¿un cuajo entre la boca, las dos sienas
vaciadas,
las lunas de los ojos albas y engrandecidas,
hacia un ancla invisible las manos
orientadas?

¿O tu llegas después que los hombres se
han ido;
y les bajas el párpado sobre el ojo cegado,
acomodas las vísceras sin dolor y sin ruido
y entrecruzas las manos sobre el pecho
callado?

El crítico Alone impresionado por la intensidad de sus versos dirá: “Las almas tímidas, los corazones fríos, pondrán gesto de extrañeza ante arrebatos semejantes, pero el que alguna vez haya sentido en el corazón la tempestad, el que haya amado, sufrido, soñado y ese nudo que echan a la garganta el amor, el dolor y la muerte sentirán una sensación de alivio con las estrofas de Gabriela Mistral.

Desolación es publicada en Nueva York en 1922 y ahí se la define como una de las glorias más puras de la literatura hispánica moderna.

Es invitada a Méjico a colaborar en la Reforma Educacional y en la organización de bibliotecas populares. En 1932 es designada cónsul y viaja por distintos países, divulgando la cultura americanista como auténtica Embajadora de Paz.

Jamás olvidó su tierra natal y aunque el infortunio la golpeó fuertemente por segunda vez, con el suicidio de su sobrino Yin-Yin en Brasil en 1943, siguió adelante con su labor cultural.

En 1945 le es conferido el Premio Nobel de Literatura y reconocida como la mejor poetisa del mundo de habla hispana. La difusión de su obra es inmensa. Sólo en 1951 recibe el premio Nacional de Literatura. En 1954 visita Chile y es recibida con honores.

Muere en Long Island el 10 de enero de 1957 a los 68 años. Tiempo después sus restos son trasladados a su amado Montegrande, a un bello santuario que guarda su reposo eterno.

CONCLUSIONES

Gabriela Mistral fue una mujer valiente, de gran sensibilidad, con una capacidad inmensa de amar: a la niñez desvalida, a las madres, a los campesinos, a la naturaleza entera. Se atrevió a decir al mundo lo que sentía. Su espíritu libertario dejó su huella honda y generosa.

Vivió en forma austera, consecuente con lo que pensaba.

Finalmente, recordar a Gabriela me emociona.

Su pena recóndita, su idilio lejano, tanto dolor yacente en sus versos primarios; sólo el amor nos lleva a sufrir de ese modo, a que el corazón aflore como nardo perdido buscando refugio en una página en blanco en que se estampa el alma y su sentir profundo.

Irma de Muñoz
Centro Femenino “Isis” N° 124
Villa Alemana



Un diálogo de amigas...

Quenita: ¡Hola! Querida Pichi, ¿cómo estás?

Pichi: Hola, estoy bien, llegando de Pucón, ¿y tú, donde fuiste a veranear?

Q.: Fui a Valdivia, estuve en el Hotel Naguilan, que es de lo más Hi... sigues viviendo en Ñuñoa?

P.: No mijá, me cambié a Vitacura, anota: Carén 267. Ven a visitarme y vamos juntas al Apumanque.

Q.: Sí, y podríamos visitar a Pili que vive en Manquehue cerca de ahí.

P.: ¡Verdad!, Pili está aterrorizada, porque fue incendiado su fundo, por los Mapuches.

Q.: ¡Ay!, esa gente floja digo yo, para que querrán las tierras si no las trabajan.

P.: A mí no me interesan esos conflictos, mientras no me toquen mi metro cuadrado, yo feliz.

Q.: Si, es cierto, no conversemos esos temas. Pasando a otra cosa, ¿cuándo vamos a la Ligua?

P.: Juntémonos el lunes a las 12:00, Quenita Ibacache, te espero a almorzar.

Q.: Qué rico, ¿puedes hacer ese exquisito charquicán que te queda estupendo?

P.: OK, que esté bien.

Q.: Chao regia.

Podemos ver que en este diálogo tan común entre personas de nivel medio alto los personajes no se dan cuenta de la influencia Mapuche en sus vidas, palabras tales como: PUCÓN, NAGUILAN, ÑUÑOA, VITACURA, APUMANQUE, MANQUEHUE, LA LIGUA, CHARQUICÁN... son ocupadas a menudo sin ser valoradas como fondo cultural chileno, del pueblo Mapuche nos han quedado nombres de ríos, pueblos y ciudades y aunque estos pueblos conservan algunas tradiciones, otras se han perdido, ningún gobierno, ninguna entidad, se ha preocupado de ellos, de forma seria y trascendental, si bien es un pueblo, aunque no lo creamos ellos también son personas con derechos humanos, también es una raza, una raza que tiene un idioma... el MAPUDUNGUN.

María Angélica León P.
Centro Femenino "Jovina Naranjo de Zúñiga"
N°72 - Región Metropolitana

Segundo Campamento Nacional

Arica 2003-09-24

Del 13 al 19 de enero de 2003

Rincón
Infantil-Juvenil



Ha comenzado el año 2003 con una gran realización nacional, me refiero al Segundo Campamento Nacional del Departamento Nacional Infantil Juvenil perteneciente a la Asociación Nacional de Centros Femeninos Paramasónicos de Chile, el cual se realizó con el mayor de los éxitos en la Primera Región "A", bajo la coordinación del Comité Ejecutivo Regional y la participación activa de los tres Centros Femeninos de la Región.

El Campamento se desarrolló desde el 13 al 19 de enero en las afueras de Arica, en Villa Frontera, donde se reunieron alrededor de 45 personas pertenecientes a los Grupos Infantil Juvenil de Ancud, San Carlos, Chillán, Santiago y Arica. Jóvenes y niños que han manifestado gran inquietud por pertenecer a nuestra Institución basada en principios y valores laicos y humanistas.

Fue una instancia de crecimiento para todos los que participamos en él, trataron de dar lo mejor de sí; con entusiasmo y colaboración por las actividades que se realizaron.

Los campamentos nacionales que se han organizado tienen por característica de ser fraternales, valóricos y culturales.

OBJETIVOS

1. Entregar una oportunidad recreativa y cultural a los niños y jóvenes de los diferentes grupos del país, para compartir sanamente nuevas experiencias fraternales.

2. Participar activamente en el conocimiento de las costumbres y tradiciones de la vida nortina,



destacando su cultura y clima.

3. Compartir nuestros valores institucionales a través de la convivencia con diferentes niños y jóvenes del país.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Lunes 13 de enero: Acto de apertura del Campamento.

Bienvenida del Comité Regional de Arica; en una ceremonia típica aymara, dirigida por un Yatiri o Chamán aymara, que es el líder espiritual y curandero de la comunidad aymara. Se dio ofrendas a la Pachamama y al Inti como acto de buenas esperanzas al Campamento que se iba a desarrollar, contando con una asistencia masiva de las Logias y Centros Femeninos de la primera región.

Presentación de delegaciones, reglamento del campamento y juegos de integración a cargo de los monitores juveniles.

¿Qué visitamos y aprendimos en este campamento?

ARICA, UNA CIUDAD DE SORPRESAS

Martes 14 de enero: De 9 a 16 horas city tour guiado por un profesional, comprendió visitas a los sectores más importantes de Arica; sus playas, pesqueras, Morro de Arica, museo del Morro, plaza de armas, museo ferroviario, paseo peatonal, visita a las cuevas de playa Corazones.

La ciudad de Arica, puerto de más de 200.000 habitantes, se ubica en el extremo norte de Chile, en pleno desierto de Atacama, uno de los más áridos del mundo.



Rincón Infantil-Juvenil

Actualmente es la ciudad más septentrional de Chile, la segunda ciudad de la primera región de Tarapacá, y capital provincial. Sus principales actividades económicas continúan siendo la pesca, agricultura y comercio. Mientras que su mayor potencial sigue siendo su profunda historia cultural que persiste de uno u otro modo entre los actuales habitantes enfrentados, como hace 10.000 años, a un desierto inmenso, pero de innumerables riquezas.

CIRCUITO ARQUEOLÓGICO DEL VALLE DE AZAPA

El Valle de Azapa es un productivo vergel en medio del desierto del extremo norte de Chile. Este valle que aprovecha el agua de pozos y riego tecnificado tiene una extensión total de 60 km.

La producción tradicional del valle, son las aceitunas, y recientemente mangos, naranjas y guayabas. En una de estas primeras haciendas del siglo XVIII fue habilitado en 1967 el Museo Arqueológico San Miguel de Azapa.

GEOGLIFOS "CERRO SAGRADO" (km 7 Valle de Azapa)

Se ubican en un pequeño cerro en la pampa de Alto Ramírez, al frente de lo que fue una aldea incaica. Representa motivos con formas humanas y de animales, realizados con técnica aditiva.

PUKARÁ SAN LORENZO (km 12 Valle de Azapa)

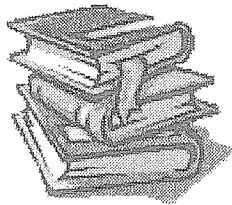
Aldea defensiva, ubicada cronológicamente entre 700-1.000 D.C. Es un núcleo habitacional estructurado sobre aterrazamientos, sobre los cuales se construyeron una al lado de otras casas de caña: este núcleo está rodeado por un muro perimetral que es el que da el carácter de aldea defensiva conjuntamente con su ubicación al borde de un corte abrupto sobre el río.

MUSEO SAN MIGUEL DE AZAPA (km 12 Valle de Azapa)





Mantiene una muestra permanente con una secuencia cultural de casi 10.000 años de ocupación en el área, expuesta en módulos de exhibición con contextos culturales correspondientes a cada fase cultural e incrementada con estudios de salud en las poblaciones pre-hispánicas.



Miércoles 15 de enero: De 9 a 13 horas, tour arqueológico. Incluiría visita al Valle de Lluta, Pocón Chile, cerros y zona de geoglifos, visita y charla de profesionales del Centro de Moscas Estériles por Radiación: forma de control para la contaminación de la mosca de la fruta.

Este valle se origina en el río del mismo nombre, en su recorrido se encuentran geoglifos de grandes dimensiones, en las laderas del costado derecho de los cerros que forman parte del valle que representan figuras antropomorfas y zoomorfas como hombres de varios tamaños, diferentes aves y camélidos.

Los geoglifos debieron cumplir un rol, como posibles señalizadores de rutas, aviso de aproximación a la aguada o destino, identificador de grupos, de etnias, de ritos vinculados a la caravana, al llano u otro animal, al agua, figuras de carácter simbólico o recreativo.

Jueves 16 de enero: Visita al lago Chungará, pasando por: la provincia de Parinacota, visita a Putre y las autoridades de la Municipalidad, Parinacota, Socoroma, Zapahuira y apoyo de todo el viaje con guía turística.

Lo más novedoso de nuestro estudio fue...

CENTRO PRODUCTOR DE MOSCAS ESTÉRILES DEL VALLE DE LLUTA

Moscas estériles de Arica, con el fin de liberarlos. Es un programa de control de la mosca de la fruta, donde se liberan miles de moscas estériles. Siendo ésta un tipo de exportación no tradicional de nuestro

país. Son envíos de material genético producido en el Centro Productor de Insectos Estériles del valle de Lluta.

En Arica se mantienen las liberaciones semanales de 15 millones de pupas (insectos pre-emergentes), con aumentos puntuales a veinte millones durante el lapso del cambio de estación.

Respecto a la liberación de moscas estériles (para interrumpir el ciclo reproductivo de la especie), el SAG señaló que a fines del año pasado la dispersión de éstas aumentó al doble, con el fin de contrarrestar el repunte de la plaga en Perú y hacer control directo cuando la mosca fue detectada en Chile. En lo que va del año, la captura de ejemplares ha ido en franco descenso. No obstante, no se pudo asegurar que el fin de la mosca esté cerca. Estos niveles dependen no sólo de Arica, sino de la macro zona que involucra al sur del Perú, ya que, en términos ambientales, corresponden a una unidad agrobiológica sin barreras físicas. En todo caso, la materia está siendo seriamente abordada en mutua colaboración por ambos gobiernos.

En el área de la minería, aprendimos que...

UN MINERAL NO METÁLICO PRESENTE EN ARICA: DIATOMITA

Todas las explotaciones son efectuadas por la empresa Celite Chile S.A., única productora a nivel nacional de diatomita, que se abastece de los yacimientos de la zona.

La diatomita procesada posee una estructura particular y una estabilidad química que le permite ser útiles en múltiples aplicaciones, en la que destacan el uso como filtrante para solventes farmacéuticos, licores, antibióticos, jugos, aceites, combustibles y solventes. La segunda aplicación de importancia es la utilización como carga funcional en pinturas y barnices.

En Chile los depósitos de diatomita se distribuyen en secuencias sedimentarias clásicas, marinas y continentales de edades terciarias, superior y cuaternaria. Consiste normalmente en capas de espesor variable interestratificado en areniscas y arcillolitas. Los yacimientos, prospectos y ocurrencias de diatomita en la región, se localizan en las pampas



Rincón Infantil-Juvenil

o depresión central de las provincias de Arica e Iquique, y en el altiplano de la provincia de Parinacota.

Jueves 16 de enero: Visita al lago Chungará, pasando por: La provincia de Parinacota, visita a Putre y las autoridades de la Municipalidad. Parinacota, Socoroma y apoyo de todo el viaje con guía turística.

Los momentos compartidos, las vivencias experimentales, los trabajos culturales, literarios y recreativos realizados, pero por sobre todo la fraternidad que se vivió en todos y cada uno de los días que duró el campamento nos hace sentirnos satisfechas y muy contentas. Fue una hermosa oportunidad para vivir y experimentar nuestros tan caros y preciados principios.

Se que cada uno de los integrantes de los campamentos que se han realizado no han podido olvidar la experiencia maravillosa, y enriquecedora que resulta el conocerse hace un año atrás, lo cual los motivó a muchos de ellos para volverse a reunir tan lejos de sus hogares, en estas tierras del desierto, sol y mar, pero esos sentimientos que se están generando en sus corazones van a ser los lazos fraternales que siempre llevarán en sus vidas.

No puedo dejar de mencionar a la Qda. Hermana María Eugenia Rodríguez de Sudy, Presidenta del Comité Regional, Qdas. Hermanas Presidentas de los Centros Femeninos de Arica, y todas las hermanas colaboradoras en la realización de ese evento; reciban mi mayor reconocimiento y agradecimiento por toda vuestra gestión y motivación desplegadas para la realización de este campamento, en su región.

Zenitha Hurtado de Escobar
Directora Nacional Departamento Infantil Juvenil



LA ESTRELLA, ARICA, 18 DE ENERO DE 2003

Culmina el Campamento Cultural en Villa Frontera

Mañana culmina el Campamento Cultural 2003 Arica, en el que participan delegaciones de niños y jóvenes provenientes de Ancud, Chillán, San Carlos, Santiago y Copiapó, junto a un grupo representativo de Arica y que se encuentra instalado en Villa Frontera.

Objetivos de esta actividad, organizada por el Departamento Nacional Infantil-Juvenil de la Asociación Nacional de Centros Femeninos Paramasónicos de Chile, son entregar una oportunidad recreativa y cultural, compartiendo sanamente nuevas experiencias y adquirir un conocimiento activo de las costumbres y tradiciones del mundo nortino, con especial énfasis en la cultura y el clima.

PROGRAMA

Esta actividad se realiza a través de todo el país con un Programa Central que procura desarrollar en los hijos, nietos y sobrinos de las socias integrantes de los centros femeninos espacios valóricos, culturales y sociales, a través de acciones de solidaridad, amor y justicia.

Para tal efecto, se ha ofrecido a los participantes -cuya edad oscila entre los 10 y 18 años- un programa de siete días con visitas a lugares de interés arqueológico e histórico-cultural, así como a empresas de las provincias de Arica y Parinacota.

La organización del campamento ha estado a cargo de la directora nacional del Departamento Infantil-Juvenil, Zenitha Hurtado de Escobar, con el concurso de los centros femeninos ariqueños Armonía y Cultura N° 29, Savia Nueva N° 159 y Coronación de la Esperanza N° 169.



Yo soy...

Sinceridad es mi nombre,
no soy fuerte ni enorme
y no soy de acero...
como el roble.

Bondad es mi apellido,
muy práctico y sencillo
y en este mundo cruel
sólo existo, en uno de cada diez.

Mi apodo, tolerancia;
muchos me han perdido
y ahora, pocos me han
querido.

Yo soy el amor,
quien vaga sin dirección
y sin rumbo fijo para flecharte
el corazón.

El respeto es mi amigo,
como siempre lo he dicho,
no importa si eres grande
o si eres chico.

Mi amiga la hermandad
nos une en amistad,
ella no puede faltar
en este cuento de valores
que a nadie le vienen mal.

Club "Los Cariñositos"
Karina San Martín, 13 años
"Patria Chilena N°55"
Angol

Tiempo de amar

I
El niño clamaba un día
a su padre de atención,
él lo quería de guía,
fallaba en la persuasión.

II
El padre no lo pescaba
tenía "mucho que hacer".
el trabajo lo agobiaba,
ni tiempo para entender.

III
El niño dijo de pronto
¿cuándo me vas a querer,
es que contigo no cuento,
o no quieres entender?

IV
Despertó de su apatía
el trabajador agobiado,
entendió que así vivía
como un hombre desquiciado.

V
Aún es tiempo para amar
a mi hijo tan querido,
una caricia al pasar,
a ese corazón dolido.

VI
Ahora siento que el amor
no tiene tiempo ni olvido.
me sacaste del error
te lo agradezco hijo mío.

ABA 2003

Centro Femenino "Luz y perseverancia"
Curicó



¿Cómo seguir siendo niños en un mundo eminentemente tecnológico?

Saltando de un lado a otro por el amplio corredor de suelo raso... el pequeño Tomy, de 8 años, habla consigo mismo: ¡Ya que el abuelo está dormitando... aprovecharé de salir a jugar un rato!...

En la acera, ve a un niño en actitud pensativa como ausente...

¡Hey! ¿Tú eres el niño de la familia vecina, que llegó hace poco?...

¡Sí... y me llamo Rot...

¡Qué nombre tan raro!... El mío es Tomy...

Te invito a jugar al trompo... recién le puse lienza nueva y baila girando casi sin moverse del lugar, donde yo lo lanzo.

Rot: ...Me temo no podré jugar contigo pues no conozco esa cosa extraña y menos lo que significa para ti... jugar...

Tomy: ¿Acaso en tu casa no tienen juguetes?

Rot: ¡Juguetes!... ¿de juguera?... He visto una que está abandonada en casa de los abuelos, mi abuela la usaba cuando remotamente existía un alimento llamado fruta...

Tomy: ¡Eres hartó extraño, Rot!... Parece que quisieras burlarte de mí.

Rot: ¡Estás muy errado!... Lo que sucede es que nuestras vicencias son muy distintas, al parecer...

En mi casa mis padres casi siempre están ausentes, ambos, papá y mamá pocas veces están tocables... pero sí visibles...

Tomy: ¡A ver!... ¿Cómo es eso de que se están visibles y no tocables?

Rot: ¡Mira! ¡Te explico!... La mamá se introduce en una máquina circular, que contiene un comando lleno de botones interconectados que, presionarlos siguiendo una clave determinada, puede desplazarse a distintos

lugares, cumpliendo variadas tareas... Yo tengo mi clave propia y en una doble pared de mi espacio hogareño tengo mi propio comando de operaciones... que al pulsarlo puedo ver reflejada la imagen de mamá y así me contacto con ella.

Tomy: ¡Ya, ya! ¡Entonces, ¿será a tu papá al que recurres más frecuentemente?

Rot: ¡No! ¡no!... Mi papá, también está ausente... Siempre lleva en su muñeca izquierda, un brazalete con minúsculas pantallas luminosas que, al encenderse, dan distintas tonalidades y le envían señales que le indican las tareas que por minuto debe cumplir... Así que se pone un buzo de color dorado que en los hombros lleva unas potentes, pero livianas hélices, que al activarlas, lo trasladan a miles de kilómetros en breves instantes.

Tomy: Al parecer... ¿tú no debes sentirte muy feliz de vivir de esa manera?

Rot: ¡No!... te equivocas... según mamá y en filmaciones que he visto... papá y mamá me observaron cuando me gesté dentro de un frasco transparente, donde manos especializadas inhibieron en mí, lo que es tristeza de mis células y en ellas me dejaron sonrisas activadas con un enorme potencial de conocimiento... y así fui creciendo con jeringazos de ultravitaminas y nutrientes.

Tomy: ¡Sabes, Rot!... eres un niño bastante extraño... y tengo que aprender mucho de ti... pero por ahora, me vuelvo a casa, donde el abuelo dormita, para deleitarme con la rica comida que la abuela prepara en su cocina a leña...



Para reflexionar

1. Me pregunto... ¿les ocurrirá a nuestros niños, en un futuro próximo, algo parecido... ¿perderán la capacidad de jugar, porque los adultos sólo les legamos un mundo exageradamente tecnologizado que les aletargará su creatividad y sus emociones se verán aniquiladas?
2. ¿Dónde quedará adormecida esa innata curiosidad por descubrir sus propios juegos o de imaginarse fantásticas historias infantiles donde se plasme la transparencia de su inocencia?
3. ¿Se esfumarán las sanas intenciones que las naciones han suscrito en la Convención Internacional de los Derechos del Niño? (Chile - 1990).
4. Si es un derecho irrefutable del niño, el que sus necesidades básicas (alimentación, cariño, salud, educación) sean satisfechas en forma oportuna. ¿Se implementarán políticas acertadas que promuevan y exijan la paternidad y maternidad responsable?
5. ¿Seremos capaces de optimizar el escaso tiempo que tenemos... transmitir a nuestros hijos y nietos valores que nos permitan forjar mujeres y hombres íntegros capaces de racionalizar lo material y ser, cada día, mejores personas?

M. Alicia Richards de González
C.F. RGUA 133





La pesadilla de Matías

Aquella noche, su cabecita enterrada entre el plumón y el peluche, se negaba a escuchar, a aceptar. ¿Cuándo sucedió? No podía evitar que la voz de mamá le llegara, dulce, temblorosa. La voz de papá era más grave, no distinguía sus palabras. Muchas mañanas, muchas noches iguales. ¿Cuándo comenzó aquella tortura? Parece que papá terminaba ahora su trabajo muy tarde y, frecuentemente los sábados y domingos tenía que ir a buscar documentos a la oficina. Casi no lo veía; mamá conversaba largamente con sus amigas en el teléfono. De repente se acercaba a él y lo abrazaba llorando, lo besaba incansablemente. Sorprendido Matías la dejaba hacer, sin comprender sus arrebatos.

Por las noches le llegaban esas discusiones odiosas, finalmente se dormía entre gritos y reproches, no sin antes escuchar el llanto de mamá que quemaba como fuego en su pecho. Meses de aquello: dormía poco, inquieto, en ocasiones mientras la Miss explicaba la materia, se dormía, sin poder evitarlo. Golpeaba a sus compañeros por nimiedades, se peleaba con sus amigos, se sentía solo, inútil, perdido.

Mamá callaba, pero sentía su mirada con lágrimas. Sentía que papá ya no les amaba. Mamá era joven y bonita, y antes de todo aquello eran muy dichosos. Papá lo sentaba en sus rodillas, mamá preparaba algo rico, y, las risas de los tres invadían cada rincón de su feliz hogar. Escuchó a mamá decirle a tía Lula entre lágrimas: "tiene otra que lo tiene loco, quiere dejarnos e irse con ella, tú sabes como lo amo". Eso lo entendió a medias con sus seis años. Había escuchado en el Colegio a algunos compañeros que solamente vivían con sus mamás. En ocasiones llegaban el día lunes tristes, extraños:

"Pasé el fin de semana con papá", era la eterna respuesta a sus preguntas.

Esa mañana se levantó tarde, no tanto para no alcanzar a ver a papá bajar la escala con dos maletas, abrir la puerta, salir, cerrar. Buscó a su madre; la encontró sollozando echada en la cama. Lo abrazó con todas sus fuerzas. "Papá se fue" -dijo y siguió llorando. El no comprendía; papá se iba, les dejaba. Su grito salió angustiado: "¡Papá, tú no, papá... no!...". Antes que mamá reaccionara, Matías corría desesperadamente. Llegó en el preciso momento que el portón se cerraba. Lo abrió de un manotazo y corrió tras el auto que enfilaba calle arriba con lentitud. No le llegaba el silencioso amanecer, ni las calles semi vacías. No viviría sin su padre. El auto se alejaba, se perdía en una esquina, y él corría, corría con la fuerza de sus pequeñas piernitas. Estaba cerca de la playa. Cansadamente encaminó sus pasos hacia la arena. Bajó y caminó cerca del mar; los rayos del sol llegaban tibios al rostro alterado, mojado de lágrimas. Se lanzó de bruces sobre la arena, y lloró hasta que el dolor y el sueño lo vencieron. Allí lo encontró su madre horas más tarde. No hablaba, entre lágrimas estrujaba sus manitas temblando.

Durante mucho tiempo la miraba en silencio y la abrazaba con todas sus fuerzas. La casa le parecía enorme, fría, sus tardes sin esperanzas, sus noches sin sueños. No quería ver a su padre, no después que les abandonara.

La Avenida Perú fue testigo de sus solitarias caminatas, quería pensar, no podía entender qué les pasó. Existía su pena, la de su madre y algo que crecía en su pecho, no sabía llamar "odio" a aquella negra sensación. No tenía derecho papá a destruirles la vida, eran tan felices hasta que



papá tuvo que llegar tarde y salir mucho, hasta dejarlos a ellos que le adoraban para vivir con una mujer desconocida. Caminaba, recordaba, lloraba...

- El conductor del auto que se desplazaba por la avenida no vio a aquel niño que, en mitad de la calle cruzó sin darle tiempo a detenerse. Sintió que golpeaba algo con el auto. Bajó corriendo, se inclinó y cogió en sus brazos a un niño. Con terror recibió la mirada nublada de un niño con la carita sucia y ensangrentada, y comprendió: ¡Era su hijo!...

Mientras se paseaba en la sala de espera repasó su vida. ¿Qué sucedió para que aquella muchacha llamativa y arrogante, hermosa y egoísta lograra separarlo del amor de su esposa y de su hijo? Rememoró días felices en familia, la ternura de su hogar y de aquellos seres que le adoraban. Aquello duró hasta ser atrapado, por una mujer interesada y vanidosa. Ella, ahora entendía, tuvo acceso a sus finanzas que habían crecido bastante, desde entonces nunca más le dejó ir con mañosas caricias y artimañas.

Y ahora, cielos, si el hijo vive será para él y su esposa hasta el último de sus suspiros. -"Dios, te suplico, no te lleves a mi hijo". El dolor no le dejó seguir pesando, recién comprendía cómo les había herido.

La madre alertada por el personal de la clínica, encontró a Matías perdido entre tubos, mangueras, frascos, vendas, suero y anestésicos. A los pies de la cama, echo un nudo, su marido, el padre de su hijo, el causante de su gran dolor. Quiso coger al niño y arrancar con él lejos de todo, lejos de su padre, su asesino.

Muchas madrugadas les encontraron en aquel cuarto, juntos, sin verse, sin tocarse, escuchando atentamente la respiración dificultosa del hijo, observando ese rostro pequeñito, tan amado. Aquella madrugada la lluvia y el viento del puerto

se dejaban sentir en todos los ámbitos, también en el cuarto de Matías. Súbitamente los ojos del niño se abrieron, vagaron por el espacio sin detenerse. Respiraba acompasadamente, pero sus ojitos eran extraños, opacos. "Es consecuencia del golpe" -dijo el médico con voz quebrada. Se miraron, lo abrazaron, y sus sollozos ahogaron todo. "Se recuperará con un tratamiento largo e intenso, físico y psicológico, en uno o dos años más podrá ser sometido a una intervención, y, aunque nada es definitivo, creemos que Matías recuperará entonces la vista. Necesitará amor, total dedicación, deben recordar que el niño no buscó esta situación" -concluyó el facultativo.

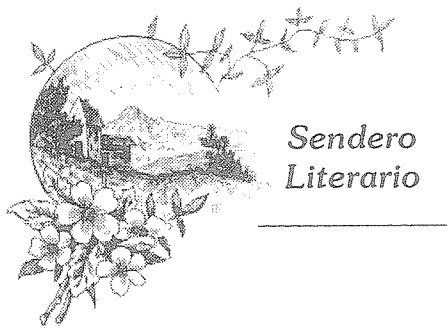
Matías despierta en su camita, se despereza, mira sus juguetes y recuerda que hoy es su CUMPLEAÑOS. Sí, su décimo cumpleaños. Sus padres tocan la puerta. Lo besan y lo abrazan con adoración. Matías les mira con amor y comienza a abrir paquetes entre las risas de todos. Se aman y son infinitamente felices. La alegría palpita en todos ellos. ¿Cuánto duró la pesadilla? Ahora comprenden. Que fue eso, una negra pesadilla.

¿Por qué las plumas del Atrapa Sueños, que sus padres le regalaran una tarde cuando era muy pequeñito y paseaban por el Muelle Vergara, dejaron alguna vez pasar una pesadilla, hacía exactamente cuatro años?

Atrapa Sueños

Nota: Cuenta la leyenda de los Indios Sioux, que las plumas de los Atrapa Sueños detienen las pesadillas.

Diana Regall Z.
C.F. La Cantera N°130
Santiago



1^{er} Lugar Copihue de Oro

Mensaje fraternal

Inés Oliveira de Núñez

Es tiempo de amar cuando amanece,
después de ti, de mí, ahora contigo,
conmigo, en ellos, ustedes y en nosotros,
es el principio del amor.

Es tiempo de amar con lo imposible,
lo culto, lo trivial o imprescindible.
Lo absoluto, simple, lo imperfecto,
precario, justo, razonable, ineludible.

Es tiempo de amar con alma abierta;
con diestra generosa, pródiga, tierna.
Mecenas de la infancia jubilosa,
solicita a quejumbrosa senectud.

Es tiempo de amar y se marchita;
inerte en el naufragio del olvido,
la flor de la esperanza que deshoja
poco a poco en el camino.

Es tiempo de amar aunque la ausencia,
gélida nevada sobre heridas
prendida en muros de indiferencia
compre pasaje a un rumbo sin final.

Es tiempo de amar tras el silencio,
las sombras, el crepúsculo, la luna,
la lluvia, la brisa, la neblina
posada en tus ojos de cristal.

Es tiempo de amar en la vigilia
donde pernocta la vida o el dolor,
en el tránsito de este globo peregrino
que sólo respira por amor.

Es tiempo de amar tras la batalla
estallido inconfundible del cañón,
en la ruina de los árboles caídos
y en el postrer adiós.

El tiempo de amar tiene enemigos,
la duda, la distancia y la razón;
la prisa, la traición, el egoísmo,
que privan de la luz al corazón.

El tiempo de amar crece en las horas,
contigo, conmigo, con los dos,
se instala en nuestras cosas como amigo,
con fe, prudencia, con valor.

Marysol

Sagrario Binder de Casas
C. F. Evolución N° 46
Osorno

2º Lugar Copihue de Plata

Sendero
Literario



Tiempo de amar

Era necesario que llegara la inspiración,
Y nada deseaba mi corazón
comunicar con mi lápiz.
con mis manos, con el instante mismo;
hablar de encumbrar estrellas?
hablar de universos, de espacios
o de sonrisas que ya se han ido?
El tic-tac de mis quimeras se ha mezclado,
con los mismos sentimientos contrariados
por mi alma,
entre endeble ramajes de mi corazón:
que han quitado por completo las malas soledades,
esos mismos que han resaltado siempre la cordura
de mis miradas, más no de mis ganas de soñar
de momentos sedientos de ternura
y de las fuerzas con que siempre voy a amar.
Desde el fondo de mi ser interno...
algo me vuelve arquitecto de miles de retoños de vida,
algo me vuelve a llevar,
cerca del corazón y de sus misterios caprichosos muchas veces,
y también muchas veces raudales de coraje y mala fortaleza,
de enemiga y mala verdad;
esto no me ha hecho variar mis convicciones, ni más blando y fácil el camino,
sólo me recuerda que todo sufre desgaste,
todo tiene un ahora, un será, un fue y un simple y final destino
no cambian, siguen siendo ellos mismos!
los mismos instantes, los mismos designios,
los mismos caminos esbozados en algún suelo, en algún cielo,
en algún constreñido descaro de la vida:
abisma entonces la vidorraia.
porque no es instante de quedarse donde sea, forjando nada,
el mundo nos exige nuestra voz, nuestro voto, nuestra huella;
quiere que seamos en él y para él,
no una simple estela de las sombras de otras sombras,
nos da un espacio en él!
quiere pintarnos los colores!,
quiere calmarnos las frías estaciones,
de las asperezas de las estaciones de los años...
en resumidas cuentas, ¡quiere que nos hagamos tiempo!,
que no desaparezcamos como el minuto recién fallecido
que ya no pertenece a ninguna luna, a ninguna montaña,
a ninguna brisa fresca, a ninguna alborada;
no nos quiere como cualquier objetito puesto,



*Sendero
Literario*

2° Lugar Copihue de Plata

como si nuestras existencias no fuesen más que una vitrina expositora de trajes.
¡nos quieren convertidos en un buen tiempo!,
en uno que ayuda en todo y para todo,
en uno bastante bueno para las ensoñaciones,
uno que se consume arriero de todas las formas de vida,
uno que nada más ama!
ama y nos ama a nosotros en él y por él!,
ama a este Chile alejado del resto del mundo,
ama a las nuevas palabras fieles de mi boca,
ama a tu andar,
incluso a las llagas de tus pies descalzos sobre la arena húmeda,
incluso al silbido delator de todos los miedos,
porque ya es tiempo!!!,
un buen tiempo!!!,
es tiempo de amar!,
de amarnos, de amarlo, de amantes, de amados
porque insisto en que ya no caben más las diferencias,
ya no hay espacio para la hipocrecía y el personalismo,
no más para la pasión por las lágrimas que algunos y algunas tienen,
porque incluso las flores secas son un buen pábulo para amar,
porque habrá esperanzas de nuevas primaveras:
el mundo nos pide nuestra voz,
nos pide nuestro voto.
nos pide nuestras huellas;
quiere que seamos en él y para él,
no una simple estela de las sombras de otras sombras,
en condensadas cuentas, quiere que nos hagamos tiempo,
¡porque ya es tiempo!!!,
¡un buen tiempo!!!,
¡es tiempo de amar!,
de amarnos, de amarlo, de amados y de amantes.
Tiempo de creer en los sueños, tiempo de reencontrarnos con la magia,
tiempo de perdonar los errores, de dar nuevas oportunidades,
tiempo de batallar por la unidad y la fuerza de las buenas causas,
tiempo hermano, amigo...
¡Un buen tiempo de amar!

Mary

Ana María Cancinos de Villegas
C.F. Araucanía N° 40
Séptima Región, Talca

3^{er} Lugar Copihue de Cobre

Concurso Literario "Inés Oliveira de Nuñez" Mensaje fraternal: "Tiempo de amar" Prosa poética

Sendero
Literario



¡Tiempo de amar! Poética invocación para meditar y pensar, para traducirlo en ofrenda, en mensaje de amor y de paz.

Amor, sentimiento sublime que todo lo nutre, que todo embellece, energía que mueve el mundo, luz que ilumina el Universo.

El amor es sol que es vida, es como agua pura que calma la sed cuando hay desesperanza. Es alquimia que transforma el rencor en perdón y el odio en amor.

Sí, es tiempo de amar a nivel de pareja, de familia, de nuestros semejantes con amor transparente y desinteresado.

Surge entonces una interrogante: ¿Cuándo es tiempo de amar?

Como una cascada sonora de mil voces me contestan: Hoy, mañana, siempre.

HOY Porque el amor es capaz de cambiar y superar las crisis de valores del mundo actual.

HOY Porque la humanidad va en loca carrera tras la ambición, el poder, la destrucción, incita a la guerra sin medir consecuencias, nefasta soberbia que irradia dolor.

HOY Porque somos esencia cósmica, mujeres fecundas capaces de dar vida, proteger y amar.

HOY Es tiempo de amar para que los hombres borren de sus mentes el torbellino indigno del fanatismo.

HOY Para que la humanidad toda se una en espíritu fraterno al amor universal, así en esa dimensión lograr una existencia mejor.

MAÑANA Las plegarias elevadas con la voz del corazón se invertirán en el mundo en forma de luz y de amor.

MAÑANA Florecerá la semilla, que no en vano plantamos hoy, serán flores de armonía, serán flores de perdón.

MAÑANA Nuestros sueños de esperanza esperan más empatía para vivir más unidos, para vivir como hermanos.

MAÑANA Nuestros hijos, nuestra gente hará del amor la danza mágica que vibrará en sus cuerpos y en sus almas.

SIEMPRE El amor hará en nosotras el milagro maravilloso de la maternidad.

SIEMPRE Será tiempo de amar las flores, el cielo, las estrellas y en mágico asombro toda la naturaleza.

SIEMPRE Amaremos nuestra tierra, vientre fecundo que nutre y nos sustenta, que a todos por igual entrega sus frutos y cosechas.

SIEMPRE Es tiempo de amar no olvidando que si a veces la vida te es adversa, en charcos de aguas estancadas surgen nenúfares de bella transparencia. En este sendero cotidiano que es la vida, con momentos de dicha o de quebranto, amemos la risa y la alegría para mitigar el dolor, para calmar el llanto.

SIEMPRE Debemos amar sin discriminación, con ecuanimidad, comprendiendo al otro en su raza y su color.

SIEMPRE Habrá tiempo para amar y dar, como se da la flor en perfume y en color, como el sol en tibieza, como el cielo en estrellas.

Pidamos al Creador que el amor cósmico trascienda fronteras y en cada horizonte proyecte la paz.

Mujeres de hoy somos energía buscando evolucionar, bulle en nosotras un potencial infinito de entrega y amor. Vinimos al planeta en misión divina, somos inspiración y creación, somos embrujo y grandeza.

En este mensaje anhelo que siempre las campanas se alcen al vuelo y repiquen sin cesar:

¡¡Hermanas es tiempo de Amar!!

Alilupa

Lucía Fernández R.
Centro Femenino Acción y Cultura N° 9
Región Metropolitana



La mamadre

(así llamaba a su madrastra)

La mamadre viene por ahí,
con zuecos de madera. Anoche
sopló el viento del polo, se rompieron
los tejados, se cayeron
los muros y los puentes,
aulló la noche entera con sus pumas,
y ahora, en la mañana
de sol helado, llega
mi mamadre, doña
Trinidad Marverde,
dulce como la tímida frescura
del sol en las regiones tempestuosas,
lamparita
menuda y apagándose,
encendiéndose
para que todos vean el camino.
Oh dulce mamadre
-nunca pude
decir madrastra-,
ahora
mi boca tiembla para definirte,
porque apenas
abrí el entendimiento
vi la bondad vestida de pobre trapo oscuro,
la santidad más útil:
la del agua y la harina,
y eso fuiste: la vida te hizo pan
y allí te consumimos,
invierno largo a invierno desolado
con las goteras dentro
de la casa
y tu humildad ubicua

desgranando
el áspero
cereal de la pobreza
como si hubieras ido
repartiendo
un río de diamantes.
Ay mamá, cómo pude
vivir sin recordarte
cada minuto mío.
No es posible. Yo llevo
tu Marverde en mi sangre,
el apellido
del pan que se reparte,
de aquellas
dulces manos
que cortaron del saco de la harina
los calzoncillos de mi infancia,
de la que cocinó, planchó, lavó,
sembró, calmó la fiebre,
y cuando todo estuvo hecho,
y ya podía
yo sostenerme con los pies seguros,
se fue, cumplida, oscura,
al pequeño ataúd
donde por vez primera estuvo ociosa
bajo la dura lluvia de Temuco.

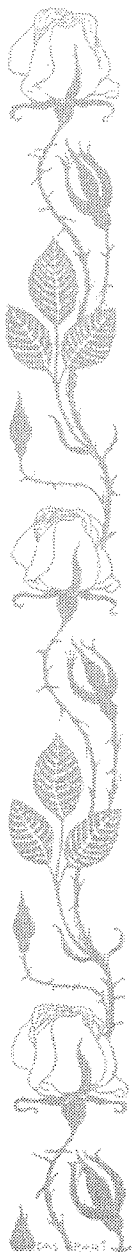
Pablo Neruda

Colaboración de María Revelli
C.F. Abraham Lincoln
Nº 106



Reflexión

Ana Barrios Marín



Con infinitos tropiezos
soporte un gran dolor,
tristezas, amarguras, nostalgias
rebelándome ante Dios.
Pero, la vida me sorprende
con su gran sabiduría
regalándome maravillosos momentos
que permiten reencontrarme
conmigo misma, y así
valorar lo sufrido.
Me colma de riquísimas sorpresas
que hacen girar mi vida,
buscando nuevos senderos.
Pensar que aún en el mundo
existe la belleza, la alegría, el amor,
que puedo elevar mi espíritu
al espacio sideral, con suspiros
repletos de esperanzas e ilusiones
de paso, alcanzar una estrella juguetona
para recorrer juntas, lugares ignotos
bellísimos, armoniosos, únicos,
y, en libertad plena, embelesada
dejarme llevar, sumisamente
envuelta en una nube rosa
llena de felicidad, gozo y amor.
Al final del recorrido, dejará mi corazón
repleto de sentimientos de agradable dulzor
de tremenda alegría que salpica por los poros
inundándolo todo y para todos, generosamente,
disfrutaré mi existencia tranquila,
en paz y con el dulce sabor de lo probado,
conjuntamente con ese extraño gusto,
a maravillosa locura.



Tiempo de Amar

Divina naturaleza
que nos muestras tu belleza,
que nos regalas dulzura
a través de tus encantos
que logras mostrar con gran fuerza
lo hermosa que es la Hermandad.

Al amanecer el día
un sol radiante y glorioso,
con campanillas doradas
despierta a los pajarillos
para que muestren al mundo
sus danzas tan armoniosas,
sus cantares y sus trinos
al son de orquestas preciosas
de violines, clarinetes y flautines.

Tomaditos de la mano
estas tiernas avechitas
entablan conversaciones
con los valles y colinas
con los árboles que se abrazan
mecidos por brisa suave
o por fuertes ventoleras,
dando inefable ejemplo
de Tolerancia, Paz y Fraternidad.

Las flores multicolores
se muestran muy dadas
entregando su belleza y aroma,
maravilloso ejemplo
de Amor, Alegría y Paz.

El rey sol se ha enseñoreado
en picachos, bosques y valles,
en lagos, lagunas y mares
riendo sobre pastos y trigales
y así, riendo y cantando
se esconde allá en lontananza
dando paso lentamente
a la noche embrujada y mansa.

Todo duerme y se relaja,
y la luna con luz cancina
muestra su manto estrellado,
siembra Paz y Esperanza,
secretos sueños de Tolerancia.

El universo divino
da ejemplo de entrega y Fraternidad,
Tolerancia, Alegría y Paz.
No hace distingo de razas,
ni de grandes, ni de chicos,
ni de pobres, ni de ricos,
sin esperar recompensa
ni gratitud especial.

Que toda esta entrega sin par
penetre en los corazones
inunde los pensamientos
las almas y sentimientos
para que el amor florezca
donde quiera que se vaya
y se siembren melodías
que penetren muy dentro
de cada alma.

Que se terminen las guerras
los odios y los rencores
que el sol que resplandezca mañana
sea de Amor y Esperanza
y así poder vocear y cantar.

¡Ya ha llegado el tan ansiado,
el tan ansiado "Tiempo de Amar"!

Morena Clara

Renée de Alvarez
Centro Renacimiento N° 8
Región Metropolitana



Tiempo de amar

¿Cuándo es tiempo de amar Hermana mía?... Tiempo de amar es todo tiempo en nuestra vida. En invierno, verano, otoño o primavera. Se ama la lluvia, que traerá buena cosecha, en los meses de invierno. Y se ama el sol que alegra la existencia en los meses de estío.

Se ama el bello color oro y fuego de las hojas de otoño. Y el renacer de la naturaleza, en primavera.

Yo en mi infancia amé a mi madre y a mi padre, a mi hermana, y también a mis abuelos. Amé jugar con otras niñas a hacer rondas, y dar la mano y danzar imaginando, que todas éramos bellas princesas de mil reinos distintos de la tierra y el cielo. ¡Quién no soñó de niña, que iba a ser reina, con los hermosos versos de Gabriela! Y fue tiempo de amar mi infancia bella.

Y cuando llegó mi adolescencia; dicha plena; amé el mar, amé la luna y las estrellas y la noche callada, y el viento que gira y canta como Pablo dijera. Y como él escribí versos con mil cantos de anhelos y esperanzas, sintiéndome poeta. Y fue tiempo de amar... la tierra entera.

Igual que Sara Vial, amé a este puerto donde viera la luz por vez primera; y conocí uno a uno sus rincones desde el cerro con sus casas colgantes y sus luces nocturnas, hasta el mar con sus playas y su arena.

Cogida de la mano de mi padre, caminé extravagantes callejuelas y plazas y supe de cada uno de sus cerros, entre Playa Ancha, Barón y Cordillera. Junto a mi padre aprendí que hay muchos niños, que sufren porque están en la miseria, que no todo es alegría y risas, porque también en este mundo hay penas.

Y aprendí de solidaridad, justicia e igualdad

para todos los seres de la tierra, y aprendí a luchar por los que sufren y lo que es extender, una mano fraterna.

Y fue tiempo de amar en otro esquema, y allí en Valparaíso amé el amor. Y fui novia, fui esposa y compañera, bajo su cielo azul donde mil astros, jugueteaban dejando sus estelas.

Y fue tiempo de amar. Junto a mi esposo, entonamos las canciones más bellas, y tres luces guiaron nuestros pasos, alfa, phi, epsilon, bellas estrellas, que encendieron luz en nuestra miradas y la fe y la esperanza, Luz eterna.

Tiempo de amar fue cuando en mi entraña, se produjo el milagro de la vida y amé y amo a mis hijos, como he de amar también toda su descendencia. Y cuando el ocaso venga será tiempo de amar. Amo la vida como amaré a la muerte que un día ha de llevarme a otras esferas, para fundirme con los que antes partieran, al universo entero como Magdiel dijera.

Todo tiempo, tiempo de amar es... felicidad suprema de aquellos que siempre aman, a todos los seres de la tierra, y extienden su mano cariñosa, solidaria y fraterna.

Hoy puedo responderte hermana mía, porque te amo y a todas mis hermanas, a toda la Humanidad. Canto a amor amor porque el amor es vida.

¡Tiempo de amar es todo tiempo! En invierno, en otoño, verano o primavera.

Marissa

Susana Martínez de Penna
Centro Domorke 102 - La Calera



La felicidad

Blanca

La felicidad está siempre frente a cada persona, sentirla depende solamente del “cristal con que se mire” y este cristal es la actitud.

Si tenemos una actitud positiva. no necesitaremos grandes cosas para ser felices, nos bastará un pequeño gesto, un saludo cariñoso, un abrazo sincero, el deleitarse con un paisaje, con una flor etc.

La felicidad es dar, compartir lo bueno y lo hermoso con los demás, si somos capaces de hacer feliz a otra persona, esa felicidad volverá a nosotros y nos sentiremos felices también.

La felicidad no está en las cosas, sino en nuestros sentimientos.

“Felicidad no es hacer siempre lo que se quiere, sino querer siempre lo que se hace”.

Blanca de González
C.F. Abtao N° 47 - Coquimbo



Niñez en color sol

Un angosto sendero; largo como los recuerdos de infancia y juventud. En el recodo del mismo, una choza humilde, piedras, plantas: ruda, menta y manzanilla en ordenados tarritos, pisitos de mimbre, ventanas pequeñas, rosados visillos, niños, perros, bullicio, sol. Bordean el sendero zarzamoras negras y rojizas brillando entre las verdes hojas. De tanto en tanto, cruzan el polvoriento camino rumores de aguas cristalinas, cauces pequeñísimos que refrescan el paisaje; todas las tonalidades de verde se funden con matices de oro y plata en amalgama perfecta.

El sol travieso asoma su gran cara sonriente entre los álamos; tímidos rayos se introducen y se muestran entre el follaje irregular. Despeinado, un viejo sauce llora desde hace siglos sus penas de amor. Álamos y sauces observan en silencio y saludan con leve vaivén de sus hojas la presencia de intrusos en el agreste sendero.

Más allá se divisan grandes extensiones de terrenos, potreros cubiertos totalmente por gruesas espigas doradas. Son las mismas que estarán un día en nuestras mesas, para entonces serán Pan, pan de ricos, pan de pobres, pan de vida.

Son espigas de trigo y oro que enriquecen el cálido paisaje, recrean los sentidos y la imaginación. Seguimos mentalmente el proceso que nos distrae un momento: un molino, granos de luz, harina blanca, manos morenas amasando, en nuestra mesa alimento, en el alma Dios.

Así te conocí campo chileno, así aprendí a amarte con mis sentidos y emociones, con la piel fundida por el sol de enero, los pies heridos de recorrer largos senderos con sus rectas y sus

curvas, saltar arroyuelos, trepar a un árbol o buscar el escondite de pequeños reptiles sorprendidos por presencias extrañas cuando disfrutaban el goce de los rayos ardientes sobre su rugosa piel; incómodos por nuestra intromisión en sus dominios inmemoriales.

Es la viñeta más hermosa que conservo de aquella etapa de mi vida: pura, incontaminada. Benditos recuerdos reales y lejanos que me refugian de otros reales pero en tonos grises como el invierno que, con una cortina acuosa e inclemente cubría la belleza del camino, las zarzamoras y espigas, para inyectarles vida renovada. Los reptiles entonces largamente dormidos en un profundo sueño que hubiésemos deseado imitar.

Largo camino que me dio la libertad de ser yo, auténtica y sensible, enamorada de mi tierra, al recorrerla a diario en aquellos veranos, desde las casas hasta los portalones del fundo que se abrían para compartir sol, amor, paz, travesuras, alimento.

Allí aprendí a amar la naturaleza, lo simple, el entorno me hizo rica en sentimientos, me dio el verso, sensibilizó mi espíritu, mis sentidos. Tiempos idos, acuarelas, de colores y recuerdos dormidos por décadas. Los encontré ahora, no se por qué vinieron precisamente hoy: grandes pilas de trigo en las eras, carretas, sol, gentes buenas como el pan; amor, mucho amor, aire, belleza. Gracias por este recuerdo.... Posiblemente alguna vez lo busque en mi bagaje y, como aquel tiempo, ya se haya ido

Diana Rigall Zelada
C.F. La Cantera N° 130
Santiago



Carta a una hermana

Querida hermana:

Hoy he notado que estás un poco triste y distante y no me atrevo a preguntarte abiertamente ¿qué te pasa?...

Por eso te escrito esta carta hermana, porque aunque soy torpe con las letras, lo soy aún más con mis palabras.

Tal vez sea que estás pasando por ese período de la mujer en que nos sentimos un poco abrumadas y angustiadas por el paso de los años y los problemas y pruebas que nos coloca la vida.

¡Levanta la cabeza hermana!.... coloca alegría, esperanza y amor en tu corazón. Piensa que hay muchas almas que ven en ti la fortaleza del valiente y eres la luz que ilumina los callejones más oscuros de la vida.

Sí..., se que es mucha responsabilidad, que cargas con todo.... pero hermana, ¿qué sería de los demás sin tu apoyo?, ¿sin tu palabra generosa?, ¿sin tu mirada bondadosa que tiene la virtud de revertir las situaciones más difíciles de la vida?

No es hora de llorar hermana ni de dejarse abatir, es hora de trabajar, sí, de trabajar para salir adelante, de trabajar para que los demás se vean fortalecidos con tu aliento, de trabajar para salvar las dificultades, de trabajar para que tu entorno y sobre todo tú hermana, te sientas bien, con energía y optimismo.

Piensa que en este mundo hay muchas personas que sufren, que no tienen un mendrugo de pan para llevarse a la boca ni un techo donde cobijarse del frío invierno.

Piensa que hay muchos seres que están realmente solos en el mundo, no tienen familia ni amigos a quien recurrir. Están solos del alma, solos del corazón.

Y tu hermana, me tienes a mí, que a lo mejor tengo la capacidad de escucharte, de consolarte, no de aconsejarte si no me lo pides, porque no soy yo quien tiene la solución de lo que te pasa, pero tienes mi hombro y mi consuelo para descansar de tu aflicción.

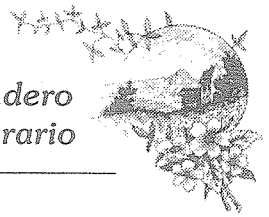
Esboza una sonrisa hermana, la vida es bella, es un jardín, y estoy segura que tú eres una flor que aún tiene mucho perfume y belleza que entregar a los demás. Estás aquí en el mundo para entregar amor, alegría, aliento y no tristeza ni desesperanza. Piensa hermana que te quiero por lo que eres, y veo y admiro en ti tantas virtudes que te adornan.

Por eso te escribo esta carta hermana, para ver dibujada una sonrisa en tu rostro y ver descorrido el velo de la tristeza de tus ojos. Piensa que ningún problema es tan terrible que no tenga alguna solución o consuelo. ¡Animo hermana!, el tiempo todo lo calma y suaviza. Verás que mañana nuevamente brillará la luz en tu corazón y en tu camino.

Recibe un beso de tu hermana que te quiere y apoya.

Yo

Yolanda R. de Cid
C.F. "Alborada" N° 108
Valdivia



Mensaje para una futura hermana

En los albores de esta tibia primavera
contemplé con alegría
una nueva flor naciendo
en nuestro jardín de amor.

Es un botón en potencia
pleno de sabiduría y de entrega,
es un caudal de perfume
de transparencia y belleza.

En un soplo de bondad
a este vergel de mujeres,
que cultivan ideales,
el Creador la envió.

Nosotras la acogeremos
seremos sus jardineras,
y ésta, su nueva vida
deberá también ser nuestra.

Para que crezca y perdure,
con surtidor de cariño
cultivaremos su anhelo,
el dar, que es su ilusión.

Ya has abierto tu corola,
tus formas, tu color, tu luz,
para esparcir en la brisa
semilla y más semillas.

Y serás la sembradora
para que en esta tierra fecunda
florezcan almas fraternas,
como tú... hermana nueva
en nuestro Jardín de Amor.

Lucía Fernández R.
Centro Femenino Nación y Cultura N° 9
Región Metropolitana

Tú

Calla, no digas nada
Escucha la vida
Siente quietud de cielo
Sin palabras.

En actitud mística revive
La lejanía del ayer
Que nada te impida
Impregnarte de la esencia
Del pasado de lo tuyo.

Que no perturben tu alegría
Las palabras vanas, ni
Te atrape la ira, porque
Llorarás por las cosas buenas
Y dejarán de serlo.

Vive el hoy, el ahora
Cada instante, aunque
Desde la sombra nazca
Una forma lejana y...
Tú, hazlo tú.

Nunca pongas la noche
Negra en la mirada,
Sueña confiado
En trasladar tu casa
A las estrellas.

Teresa Torres de Rozas
Centro Femenino
"Unión y Perseverancia"
N° 3 de Copiapó



Isla de Chiloé

Despertar

Corazón atolondrado
que marcas paso silente,
ya no estás enamorado.
¿Es que aún sigues en muerte?

Has entrado en la penumbra,
te inundó el frío invernal,
no dejes al amor en sombra,
y olvida el bien material.

Tu paso firme no acalles
por una pena de amor,
más vale saber que no falles
y no entregarse al dolor.

Un nuevo día ha llegado
con un soplo al despertar,
ya no estés aletargado,
aún es tiempo para amar.

A la vida has regresado
con bríos de un nuevo amor.
A la vida has despertado
hoy marcas paso de amor.

Sonia Reyes Abarca
Centro Femenino
"Luz y Perseverancia"
Curicó

Con los ojos bañados
de luces y asombros
te recorrí ISLA GRANDE
una vez más
y se ensanchó mi emoción
abrazando tu entorno
aspirado con ansias en marinas brisas
y embriagada el alma de los mil verdores
que enoja tus valles
los suaves lomajes
de simétricas formas
Isla inolvidable
no encuentro adjetivo valioso
que logre describirte
Isla de ensueño
el mágico encanto de tu geografía
potente y agreste
exalta el espíritu
y la bóveda azul de tus
cielos celestes
eleva los sueños
y un canto de gracia
en loor del Supremo
brota de los labios
por el privilegio de
embeberme toda
de tu inmortal belleza
¡qué dulce encontrarte!
¡qué pena dejarte!
paisaje de ensueño
de los dulces recuerdos
cuyo eco lejano
hoy canta en mi alma
tañendo en mis sueños.

Raquel R. de Cabezón
Centro Femenino "Sinceridad Sesenta"
Región Metropolitana



Tejido

He dejado sobre la mesa
el tejido inconcluso,
sin terminar, como mi vida...
Día a día he recogido
flores amarillas, rojas, blancas,
para, entonces, entrelazarlas
con las hebras de mi larga cabellera
y formar el intrincado tejido
de emociones, sueños y amores.
Aquí, Dios, está mi tejido
te lo dejo a tus pies
pero, recuerda..., aún no lo he terminado.

Mirta Troncoso de Díaz
C.F. "Solidaridad" N° 45
Traiguén



Mar

Ese ir y venir de tus olas
el murmullo eterno
de tus azules aguas
me traen sosiego y paz.
La calma que a veces luces,
por todos admirada,
debería ser ejemplo
para inspirarnos serenidad.

Esa serenidad que necesitamos
para ordenar pensamientos,
para decidir interrogantes
y para saber enfrentar
los pequeños
y también
los grandes desafíos
que día a día...
nos abruman y nos agobian.

Mar ...inmenso y profundo,
inspirador de sueños;
tu extraña hermosura,
¿podrá motivar
la ansiada unión
que anhela el mundo?
Ese es mi ruego
Más fervoroso y sincero.

Florencia Contreras de Rojas
C.F. "Luz y Verdad" N° 175



*Homenaje a nuestras
Qdas. Hnas. por su
excelente Trayectoria
Institucional*

Homenaje

En la ceremonia de celebración del 60° Aniversario de la Respetable Logia "Manuel Blanco Encalada", el día 30 de agosto reciente, el Venerable Maestro Mario Pinto Valenzuela otorgó la medalla de ese Taller a la Hermana Filomena Larraín de Morales, por sus destacados méritos y reconocido espíritu solidario y fraternal. Parte de sus palabras fueron las siguientes:

Hermanas, Hermanos, amigas y amigos:

Nuestra Logia no ha querido estar ajena al devenir del Centro Femenino que auspiciamos. Es por ello que hoy rendiremos un homenaje en la persona de una Hermana que tiene una trayectoria ininterrumpida de más de 40 años, durante los cuales ha ocupado todos los cargos de la Directiva del Centro; fue presidenta durante tres períodos, ha representado al Centro en encuentros nacionales e internacionales. Fue voluntaria

de la Liga Chilena contra la Epilepsia, participó activamente en los centros de padres del Instituto Nacional y del Liceo N° 1 de niñas "Javier Carrera". También tuvo activa participación en el directorio del American Field Service.

De ella nació la idea de cambiar el nombre de "Fraternidad" que tenía nuestro Centro por el de "Manuel Blanco Encalada" N° 84.

Esta Querida Hermana, Filomena Larraín de Morales, de profesión Enfermera Universitaria, que hoy atrae nuestra atención, siempre ha mantenido una dinámica que ha impulsado al Centro a continuar con entusiasmo las labores tanto sociales como aquellas propias de la Declaración de Principios que sustenta".

Santiago, agosto de 2003.



Una vida de trabajo ejemplar

Hay una invitación que nos une a pensar en una persona muy especial a quien conocemos, como madre, profesora. Dirigente sacrificada y preferentemente como hermana y amiga.

Aún no hay un nombre... y sin él sin mencionarlo irá apareciendo en vuestras conciencias, porque por su actuación la iremos conociendo.

¿Qué diría Olga?

- "¡Es mi mamá!".
- Es aquella que en su juventud se dedicó a formar sus hijos.
- Es aquella que, ya en su madurez, se dedicó al trabajo creciendo como profesional.
- Es esa que en el desarrollo de su vida la concretó en los Centros Femeninos.
- Hemos vivido juntas la mayor parte de nuestras vidas, pasando buenos y malos tiempos.
- Sus valores fundamentales son: su solidaridad y honestidad, pero también existe en ella... algo de tozudez y sobreprotección (aún me trata como cabra chica).

¡LA QUIERO MUCHO!

“¿Qué diría Lorena?”

Mi abuelita tiene 88 años y vive apasionadamente su vida. Nadie puede imaginarse su vitalidad y entusiasmo para hacer las cosas. Saca puzles, habla de su Escuela de Artes y Oficios que luego fuera la Universidad Técnica del Estado; regalona con su bisnieta y le dedica mucho tiempo a su pasión de los Centros Femeninos y su querida Gran Logia de Chile.

Nosotras, si tuviéramos que responder ¿qué le gusta?, sería difícil sintetizar una respuesta. Le agrada la música clásica, toca el piano, hace vida social. Su tremendo apego a todo lo legal va indudablemente de la mano con ser una persona muy correcta.

Es capaz de hacer más cosas que las que su propio cuerpo le permite y su ya nombre que se oculta va apareciendo con destellos, deslumbrantes y es que

Homenaje a nuestras
Qdas. Hnas. por su
excelente Trayectoria
Institucional



nos estamos refiriendo a ADRIANA ZÚÑIGA DE ARAYA.

Sabiendo del entorno de su hogar, hemos tenido nosotras sus hermanas, la suerte que ella participara desde su ingreso a los Centros, en 1954, en la Fundación de nuestro Centro Luz de Oriente N°74.

Hoy vemos con justificada alegría, que esa semilla positiva y fuerte que sembrara ha dado los frutos anhelados.

Recordar que agazapada en el dintel de la puerta en que se discutía la creación de los Centros Femeninos en su madre doña Jovina Naranjo de Zúñiga y el Gran Maestro del aquel entonces Aristóteles Berlendis Sturba, se fue forjando en forma indeleble el pensamiento de lo que debían ser los Centros Femeninos y desde allí su trabajo por lo que fueran sus Estatutos y Reglamentos.

Los grandes monumentos no se construyen solos y son el producto del arte y del amor por hacer cosas. Adriana entregó su esfuerzo a sus queridos Centros y luego de empezar a vivir con ellos, desde su juramento en el Centro Blanco Encalada N° 84, ingresó al naciente Centro de Luz Oriente N° 74 en el año 1955, del cual sería su Presidenta en reiteradas oportunidades.

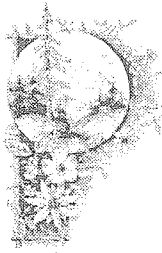
Un listado rápido de lo que ha sido su intenso actuar nos da un panorama que muy pocas personas pueden conseguir:

En 1955. Delegada Oficial a la Primera Convención Nacional, por lo que se constituye en fundadora de la Institución.

En 1956. Es nombrada relacionadora del Centro Armonía y Cultura de Arica N° 29 y en diferentes períodos de los Centros 85 de Tocopilla, 42 de Ovalle, 87 de Nevada, 25 y 68 de Punta Arenas. Impulsa la reforma de la Tesorería Nacional y es elegida como Tesorera Nacional hasta 1958.

En 1957. Es encargada de mandar hacer el anillo institucional y el suyo lleva el N° 4.

En 1958. Delegada Oficial a la 3ª Convención



*Homenaje a nuestras
Qdas. Hnas. por su
excelente Trayectoria
Institucional*

Nacional, donde presenta el proyecto que fuera aprobado de reforma de la Tesorería Nacional, cuya organización rige hasta nuestros días.

En 1959. Es Vice-Presidenta de la Comisión Técnica para la formación de un Colegio Laico, que diera origen posteriormente al Liceo "Las Américas".

En 1962. Delegada de la 4ª Convención Nacional donde presenta un trabajo de Trayectoria y Futuro de los Centros Femeninos.

En 1963 y 1964. Tesorera del Hogar Universitario de los Centros Femeninos.

1965. Delegada a la Quinta Convención, integrando la Comisión de Reforma en que se cambia la forma de elección de la Dirección Ejecutiva por Sufragio Universal de todas las socias de los Centros.

En los años 1965, 1969 y 1984 ocupa el cargo de Presidenta del Consejo Superior de Disciplina, permaneciendo hasta 1987.

1956. Es nombrada socia honoraria de su Centro. Por mandato de la Q.H. María Molina, Presidenta Nacional tuvo el honor de dar vida a la Centros Caridad N° 75 de Cauquenes y en 1957 a Avance N° 93 de Rengo.

1986. Propone que el Comité Regional Metropolitano ponga su vigencia el Fondo de Solidaridad y su Reglamento.

Participa en el Club de "Edad de Oro", como socia y secretaria reemplazante.

Es elegida Presidenta Nacional y sus 4 años son un cúmulo de trabajos que nos muestra a la incansable Hermana. Años muy activos, en los cuales realiza nuevos sistemas de trabajo, como ser los Paneles Culturales y las reuniones interregionales, renació la Escuela de Orientación Ideológica, reactivó la Personalidad Jurídica por Decreto N° 1281, que dio representación a la Organización para la defensa en el Congreso Nacional, en la Comisión de Legislación y Justicia, propiciando el divorcio vincular y los Derechos de la Mujer, aumentó en 10 el número de

Centros, totalizando 105 y 2.200 socias.

Culminó su período en la Primera Asamblea Nacional Ordinaria, realizada en Arica, a las que asistieron hermanas de Perú y Bolivia, con apoyo de Brasil, Guatemala y Ecuador.

El gran mérito de Adriana fue poner término a las dificultades surgidas entre la Organización Nacional del Centro Femenino y la Gran Logia de Chile en el período en que fuera Gran Maestro don Oscar Pereira Henríquez.

El agrado, el interés y el deseo de pertenecer al mando de las esencias y sus descubridores los conocemos como los Pitagóricos, Sócrates y Platón.

Para evitar un error, hay que convenir que cuando agregamos un valor a las cosas a la esencia de las cosas o a los ideales por ejemplo, es necesario no confundir la idea con que adornamos los objetos de la cosa misma. Si agregamos belleza, color, sabor, olor, hemos agregado un valor que no estaba en el objeto y así podemos decir que la belleza no existe por sí sola flotando en el aire, es necesario un depositario. Tomemos un trozo de mármol, la mano del escultor le agrega belleza, le confiere vida, la distingue de otro trozo del mismo mármol y se transforma en mármol, cosa, estatua, un bien, se le ha agregado un valor estético. Los valores en consecuencia no existen por sí mismos y necesitan un depositario en el cual descansar. No hay obra de arte que sea neutra, ni espectador que pueda mantenerse indiferente al escuchar una sinfonía, leer un poema o ver un cuadro.

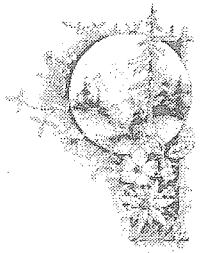
Volvamos al trozo de mármol; por la fuerza de nuestro pensamiento, forjemos el más hermoso florero que podamos imaginar para premiar, por su esfuerzo y trabajo con una flor, a nuestra Querida Hermana.

Guía y faro institucional en que ella ha convertido su propia vida.

Gracias Adriana, nuestro decir es muy pequeño ante tu propia obra de vida y ejemplo.

Centro Femenino
Luz de Oriente N° 74

*Homenaje a nuestras
Qdas. Hnas. por su
excelente Trayectoria
Institucional*



Reconocimiento

En esta ceremonia en que el Voluntariado Doctora Juana Díaz Muñoz cumple un año más de solidaria y fructífera labor, con ancianos, niños y bebés. Queremos destacar y reconocer muy sentidamente la labor infatigable y fraternal de la Qda. Hna. Guillermina de Arribada, socia fundadora, época en que junto a la Qda. Hna. Guadalupe de Hernández (Q.E.P.D) dieron inicio a este cuerpo de hermanas voluntarias. La Hna. Guillermina fiel seguidora del quehacer institucional y solidario se ha desempeñado durante muchos años en Casa Nacional del Niño, entregando amor y atención personal a bebés de días de nacidos hasta los dos años, en Consultorio Clara Estrella ha atendido con solicitud y esmero a un grupo de ancianos y agregando una obra más en Rinconada de Maipú, distribuyendo cuadernos, útiles escolares y ropas a niños de 5 años a 12 años.

La Hna. Guillermina ha sido varias veces Presidenta y la alegría que tiene para

enfrentar la vida, la ha fortalecido cuando años atrás estuvo muy enferma y siguió al frente de nuestro Voluntariado y por lo tanto, es un ejemplo vivo del quehacer institucional estimulando a nuestra Hnas. que recién ingresan a una labor de amor, dedicación y cariño.

Qda. Hna. te agradecemos todo el esfuerzo que significa estar constantemente presente en la entrega a los demás para que haya siempre una llama inextinguible de amor hacia la Humanidad.

Recibe de todas tus hermanas voluntarias este modesto pero significativo objeto con que queremos demostrarte nuestra admiración y cariño, y te deseamos mucha salud, para que también la disfrutes junto a tus seres queridos.

Delia de Sandoval
Centro Femenino M. B. Encalada N° 84
Socia del Voluntariado





Aniversario y Reseña de los Centros

Voluntarias Solidarias Dra. Juana Díaz-Muñoz

Con fecha 15 de julio se celebró el 21 Aniversario de nuestro voluntariado.

Ana Dan de López, Presidenta agradece la gran asistencia a esta ceremonia y la oportunidad que nos dan para poder dar a los demás de lo mucho que hemos recibido.

Las Hnas. que hemos ingresado a este voluntariado estamos felices de recibir a seis nuevas Hnas., todas dispuestas a cumplir con nuestra promesa y nuestros postulados de igualdad, fraternidad, amor, solidaridad con nuestros semejantes, pertenecer a voluntarias solidarias significa trabajar con responsabilidad, amor, desinterés y donde haya necesidad de apoyo, ayuda espiritual o material estar siempre presente, sentirse solidaria de su dolor y hacer cuanto sea posible por aliviarlo.

Esto lo hacemos por nuestra propia voluntad sin

todos los proyectos que se han trazado. No ha sido fácil pero se ha logrado gracias a todas las Qdas. Hnas. que han creído que este camino es uno de los que hacen que amemos nuestra Institución y seguir perteneciendo a ella. Tener obras sociales como los ancianos ambulatorios de Consultorio Clara Estrella, los pequeños de Casa Nacional, desde hace 21 años y ahora las 30 familias de pocos recursos de Rinconada de Maipú, nos dice que nuestra Institución nos ha enseñado que nuestros valores y principios son firmes y concretos.

En esta ceremonia también se hizo un homenaje a la Qda. Hna. Guillermina de Arribada, por su trabajo, entrega, lealtad durante 21 años.

Un reconocimiento a la directiva de los años 2002-2003, Vicepresidenta: Guillermina de Arribada, Secretaria: Nelly Zambrano, Tesorera: Isabel de Beas, Protesorera: Gisele de Zchau.

Muchas gracias Qdas. Hnas.

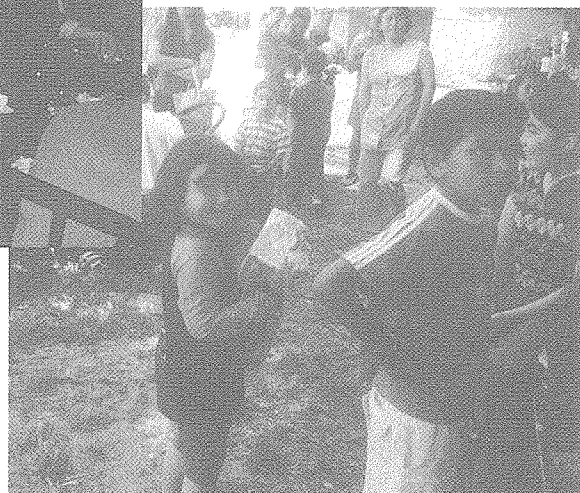
Presidenta
Ana Dan de López



Aniversario de Voluntariado

ningún prejuicio, con entera libertad de conciencia, seguras que la solidaridad es la madre de la fraternidad y la paz.

Han pasado 21 años desde aquel 13 de julio de 1982, que se dio inicio a este voluntariado, el que en el tiempo ha permanecido de pie, tratando de realizar



Navidad en Rinconada de Maipú

Bodas de oro del Centro "Totoritas N° 2"

Aniversario
y Reseña de los
Centros



Dignatarios de la Orden que nos acompañan. Qdas. Hnas. de la Directiva Nacional, Q. Hna. Presidenta Regional. Hnas. todas:

Hnas.: No es fácil reconstruir un largo camino recorrido; pues las interrogantes de un pasado tan lejano nos aturden. Son 50 años del Centro de Amigas "Las Totoritas N° 2".

Aquel llamado en abril de 1953. que nos despertó un frente de vivir de mujer joven, dueña de casa, funcionaria y madre y con un mundo reducido a forjarse un entorno hogareño pleno de Amor y Comprensión en los primeros pasos de la pareja llena de sueños por cumplir.

El llamado del V.M. Dr. Darío Enríquez Bello de esa época, a las esposas de los integrantes de la Logia N° 2 a reunirnos, conocernos y emprender una hermosa tarea; entregar lo que hace a la mujer un ser especial,

sus sentimientos y valores a formar un Centro que se preocupara de los niños que han llegado buscando la luz del saber y la recuperación de la salud a la Escuela Preventorio "Las Totoritas" en Hualqui.

El llamado fue escuchado y nos reunimos en numeroso grupo de mujeres buscando el camino a entregar Amor, Comprensión y Bienestar a los alumnos seleccionados por asistentes sociales del Hospital, en las Escuelas Primarias de aquel entonces de nuestra ciudad.

¿Qué buscaban? Niños con hogares con problemas, niños con problemas de salud que requerían un cambio de clima y de ambiente.

Y el 23 de abril de 1953 nació la Escuela como "Preventorio" bajo la generosa supervisión de los médicos de la Orden.

Una mujer de excepción, la esposa del Dr. Enríquez:





Aniversario y Reseña de los Centros

Anita Lorca de Enríquez la primera Presidenta, nos organizó y empezó el trabajo de buscar los medios para crear al igual que la canción "en la cumbre del cerro enclavada", lo que sería por siempre nuestro quehacer la "Escuela Preventorio" "Las Totoritas", con un entorno verde y un cielo azul, claro y limpio que daría a los niños la salud, la alegría y el saber en cada día vivido. Aquí de pie, mirando la belleza de una naturaleza de mil colores: con un estero de agua limpia y clara que corría cantando la más bella canción, aquella que da vida y belleza al campo que produce lo necesario para vivir.

El valor de mujeres como Hilda Larrodo de Pizarro, Leonor de Zemelman, Lucía de Bravo, Aída de Banavides, Wanda de Yáñez, y tantas otras que han dejado en estos 50 años estampadas sus obras de entrega al crecer sano y feliz de tantos niños.

Abrió la puerta de la Escuela un joven matrimonio de maestros, Mariano Larenas y su esposa Edith San Martín de Larenas. Allí unidos por el amor y la entrega de los valores del Maestro, junto a la risa y alegría de los niños formaron su familia y fueron la Papy y la Mamy de todos y cada uno de los pequeños durante 21 años, dejando la Escuela con su ciclo básico completo de 1° a 8° año.

Dejado el cargo el Sr. Larenas, asumieron por corto tiempo, El Sr. Manuel Acuña Jiménez y Alejandro Bravo.

Posteriormente llegó un matrimonio con años de experiencia docente, José Yáñez Piña y su esposa Graciela Vega de Yáñez.

De aquel grupo, juvenil y soñador de 60 socias, que compartían preocupaciones y sueños y la búsqueda incesante de ayuda para darle forma y realidad a la tarea que se nos había entregado. Debo decir que tuvimos mucha suerte de nacer en una época maravillosa, solidaria, generosa y creativa que nos abrió la puerta a la entrega de los medios y recursos, para realizar nuestro trabajo con amor, con esfuerzo y con cariño.

No podría dejar en un día como hoy de recordar a mis compañeras que entregaron su tiempo, y su trabajo con amor y fe en el triunfo. Atala de Landeros, Mary de Trucco, Regina de Rosember, Lina de Aqueveque y tantas otras que se han quedado en el tiempo. Para todas ellas vaya mi cariño y mi gratitud por todo lo que

me dieron con su afecto y amistad.

Hoy sangre joven llena de fantasía y entusiasmo siguen el surco dejado por las de ayer. Tratando de mantener vivo y productivo lo que nació al impulso de los principios de la Gran Escuela Filosófica de la Masonería que busca la Paz, la Justicia y la Fraternidad a través del Amor, la Tolerancia y la Comprensión.

Han corrido 50 años que los niños han vivido compartiendo las alegrías, los juegos; bajo el amor, el cuidado y el saber de sus maestros. Recibiendo cada día normas de conducta, conocimientos, descubriendo las maravillas de un mundo compartido, usando los valores que los harán hombres y mujeres de bien, entregando confianza, comprensión y fraternidad, limpiando las espinas que la vida en su diario pasar va entregando.

En 50 años generaciones de jóvenes fueron encontrando la luz que entrega la educación, los valores y virtudes que les permiten caminar con seguridad y confianza cuando lleguen a enfrentar su propio Yo en la familia y el trabajo.

Por todo esto hoy doy las gracias a la vida por todo lo que hemos recibido en el paso de 50 años por Totoritas, amor fraterno, trato generoso, sincero reconocimiento por todo lo entregado.

Esto Qdas. Hnas. hoy con el corazón lleno de gozo y gratitud lo comparto con todas las que aún sueñan con ese amanecer lleno de fe y esperanzas que nos abrió la puerta a conocer la entrega generosa y feliz a los demás.

Finalmente deseo entregar un saludo fraterno a los Maestros de la Escuela, quienes deben usar el amor y toda su sensibilidad para llegar al corazón de los niños y lograr ganar su confianza y su afecto. Ser maestro y padre de tan numerosa familia y con tiempo completo requiere condiciones especiales y la escuela ha recibido para su crecer Maestros con vocación de entrega y servicio, por ello vaya para ellos un recuerdo especial.

Mis mejores deseos de éxito y crecimiento para las que hoy tienen en sus manos la responsabilidad de ser las guardadoras de tan hermosa obra de amor y de bien.

María C. de Patrino
Socia Fundadora

Mi Biografía

Aniversario y Reseña de los Centros



Mi dieron a luz un día de diciembre del año 1953 y fueron mis progenitoras, fui privilegiado en esto, un grupo de damas que poseían un alto espíritu solidario, fraterno y altruista y al amparo de mi logia madre "Acción 66".

Mi primer directorio lo integraron la Sra. Aurora de Peñaranda, Yolanda de Pinto, Ester de Martínez y Pura de Pugliesi, esposas de miembros de la Respetable Logia "Acción 66", aquí en Concepción. En un principio mi labor fue meramente de compartir y ayudar, pero luego eso no fue suficiente y el deseo de "dar más" se hizo cada día más potente y necesario, lo que se materializó en cooperar con el trabajo de los esposos.

En el año 1975, la respetable logia "Acción 66", me entregó la responsabilidad administrativa y obtención de recursos de la "Sociedad Protectora de Estudiantes", con personalidad jurídica, y que mantengo bajo mi dependencia hasta hoy. Mi labor desde entonces ha sido continua en el tiempo, gracias a la permanencia, constancia y esfuerzo de "hermanas" que me ayudan a realizar y cumplir con mi cometido que es "ayudar económica y socialmente a alumnos universitarios de escasos recursos, y debidamente seleccionados, que por precaria situación económica de sus padres no cuentan con los medios necesarios para continuar sus estudios superiores y ...he salido adelante.

Cumplir con estos objetivos no me ha sido fácil, pero gracias a la permanente y constante preocupación de mis hermanas, para reunir los fondos que me permitan contribuir a realizar el sueño de muchos muchachos, he llegado hasta donde estoy.



A lo largo de estos años he entregado a mi Patria: médicos, arquitectos, enfermeras, asistentes sociales, pedagogos, ingenieros, etc., etc., profesionales íntegros, que sin mi ayuda, quizás, no hubieran logrado sus sueños.

En el camino que he debido recorrer hasta hoy, he visto con alegría nacer nuevas hermanas, y al igual que todos en la vida, he debido sufrir despedidas dolorosas, pero éstas me han hecho más fuerte y continuar con mi tarea, con más ahínco y decisión.

No puedo dejar de mencionar otros aspectos de mi vida, ya que me preocupó también del aspecto cultural e ideológico donde en cada reunión, afianzamos los principios paramasónicos que inspiraron mi nacimiento, procurando aumentar nuestro acervo cultural, buscando un mejor destino para nuestros hijos, familia y sociedad.

Como toda familia, la mía también tiene momentos de alegría y convivencia y allí compartimos en cumpleaños, navidades y paseos finales, dando paso a la alegría y mostrando aspectos histriónicos en los cuales demostramos ser seres humanos completos.

Hoy mi familia está de fiesta. Este es el año de mi quincuagésimo aniversario y me siento un adulto que a través de los años ha logrado objetivos, con dificultades, a veces, pero llegando a buen destino y logrando entregar un poco de felicidad a muchos jóvenes y así también dándonos por contentos.

Doy gracias a quienes me han acompañado en estos 50 años, ya que sin la ayuda de ellas no me sentiría satisfecha, y me propongo continuar, con esta labor, hasta hacerme anciano.

Cuando ya no esté yo vigente, por el desgaste propio de mis años, es mi deseo que otros con el mismo espíritu de dar, sin recibir a cambio, continúen esta obra y la hagan imperecedera en el tiempo.

Centro Femenino
Protectora de Estudiantes
8ª Región - Concepción



**Aniversario
y Reseña de los
Centros**

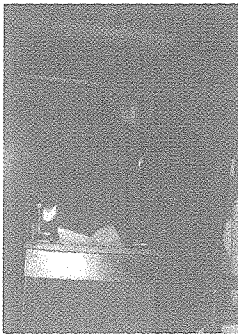
*45 Aniversario Centro
Femenino La Serena N° 11*
(Extracto Discurso Aniversario de Presidenta Ana
María Lorca de Fernández)

Quisiera invitarlas a iniciar un largo viaje a nuestro interior, para retrotraer a la memoria la emoción de tantos instantes que nos han estremecido, por ejemplo recordar como nace nuestro Centro. En 1956 se da inicio al trámite reglamentario de la Logia Luz y Esperanza N° 11, por medio de su V.M. Nicolás Acle A., ante el Gran Maestro de la Gran Logia de Chile Sr. Alejandro Serani y ante la Presidenta Nacional de los Centros Femeninos Q.H. María Molinos de García-Valenzuela.

A 5 días de mayo de 1957, la Comisión Instaladora integrada por la Presidenta Nacional Q.H. María Molinos de García-Valenzuela y por la Q.H. Guillermina Aspe de Cabezas, procedieron a instalar el 1er. Directorio. En el transcurso de ese mismo año, la Hna. Presidenta

María Luisa Foster de Acle ingresó, otras las hermanas en calidad de socias fundadoras.

Hermanas tengamos siempre presente que nuestro Centro, es el más antiguo de la Región y que toda institución que perdura en el tiempo lo consigue, por mantenerse fiel a sus principios y tradiciones. Hoy en que estamos viviendo un significativo Aniversario, 45 años de un fecundo tránsito fraternal, cuyo trasfondo institucional es mucho más profundo en lo vivido y logrado por la labor de tantas queridas hermanas, que han ido entregando su valioso aporte y gran apoyo a la consolidación de nuestro querido Centro, trabajando por ser mejores cada día y con el apremiante anhelo de superar la distancia entre el pensar - hacer, con el ideal abrazado y sostenido, desde aquél día 5 de mayo de 1957.

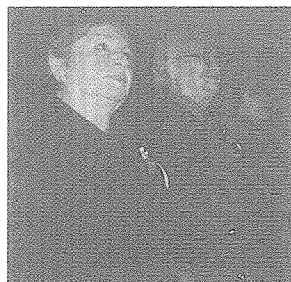


Presidenta Ana María Lorca de Fernández entrega saludo de bienvenida a participantes en Ceremonia de 45 Aniversario Centro Femenino La Serena N° 11.



Nombramiento Socias Honorarias en reconocimiento a su destacada trayectoria en el Centro a Dina Carvajal de Cepillo y Gladys Wanders de Ortega.

Reconocimiento a Socias Fundadoras. Entrega de Medalla a Ana Barrios de Grusic, Pabla Rodríguez de Olivares y Laura Tolmo de Olivares.



Presidenta Ana María Lorca de Fernández recibe como nueva integrante a Ana María Fernández de Guerrero.



Centro Femenino
Cultura y Filantropía N° 57
Iquique

52° Aniversario

Homenaje

Feliz aniversario querido Centro Femenino Cultura y Filantropía N° 57, hoy cumples 52 años de vida, 52 años de Amor, 52 años de verdad. Queridos Hermanos, Queridas Hermanas, en estas ocasiones siempre se dice lo más lindo, halagador y perfecto que somos, por ello hoy habla mi corazón.

Siento mucho emoción y satisfacción de pertenecer a una institución como la nuestra en la cual debemos respetar valores y principios, cumplir con una promesa institucional, adquirir conocimientos, trabajar y crecer como personas e institución.

Tantos años como mujeres han pasado por nuestro Querido Centro Femenino, muchas han dejado vivencias y enseñanzas dignas de imitar, ...otras pasan sin dejar nada.

Si hoy estamos aquí es porque nuestros principios de Fraternidad, Amor y Sabiduría son poderosas luces que nos guían en cada una de nuestras reuniones de los días jueves, ...y confío que los demás días también.

Esos faros nos permiten mantenernos unidas, siendo hoy 18 eslabones, con diferentes pensamientos y diferentes ideales de vida, que practicamos valores y principios por el ideal de tener una institución capaz de llegar a la perfección.

Me basaré en lo que estudiamos por estos días, en nuestras dudas y en lo que queremos ser. Si enumero a mis Hermanas ¿me confirmarán con voz firme y segura su asistencia?

Justicia: ¿Entregas a cada cual lo que corresponde?

Fraternidad: ¿Somos unidas?

Paz y Serenidad:

¿Irradiamos tranquilidad de ánimo y sosiego consigo misma?

Aniversario y Reseña de los Centros



- Libertad:** ¿Escoges a conciencia?
Franqueza: ¿Eres consciente, libre y sincera de decir lo que piensas?
Igualdad: ¿Somos iguales o discriminamos?
Armonía: ¿Tenemos equilibrio?
Tolerancia: ¿Respetamos las ideas ajenas?
Laicismo: ¿Tenemos libertad de conciencia y pensamiento?
Autoperfeccionamiento: ¿Te ayudas a mejorar y perfeccionarte?
Veracidad: ¿Eres transparente, pura y total?
Discreción: ¿Eres prudente al hablar o proceder?
Responsabilidad: ¿Respondes y cumples de ciertos actos, deberes y obligaciones?
Autenticidad: Ser, no parecer.
Rectitud: ¿Eres correcta?
Solidaridad: ¿Compartes, sin esperar nada a cambio?

Si todos estos valores son intrínsecos a nuestra vida y actividades como madres..., esposas..., ciudadanas..., seremos el Centro Femenino ideal, ejemplo de ser imitado, felices nosotras de pertenecer a él. Con Amor lo logramos. Hoy somos 18 Hermanas que juntas formamos este querido Centro Femenino, sigamos adelante con esta hermosa tarea y seamos capaces de cumplir con todos estos valores que nos llevarán a lograr una institución y un mundo mejor.

Que en el futuro sea una institución fortalecida, rica en valores, principios y lo más importante grandes mujeres, orgullosas de ser parte de éste, mi gran Centro Femenino Cultura y Filantropía N° 57.

Viviana Santamaría de Candia



*Aniversario
y Reseña de los
Centros*

*Saludo a mi
Centro Araucaria al cumplir
cincuenta años de vida
1952 - 2002*

Corazones enlazados, latiendo en el tiempo, alegría hecha verso, mujeres tomadas de las manos, rodeando la araucaria que guía nuestros sueños y esperanzas.

Un año más de vida de nuestro querido Centro, el ayer se confunde ente almas hermanas, bullicio despertando nuestros íntimos anhelos.

Cincuenta años vividos, inquietudes correteando por la vieja casona, que desde hace cincuenta años, nos cobija en su seno y nos arrulla con su canto.

Sentimientos, recuerdos escondidos entre viejas puertas abiertas como brazos. Espíritus ansiosos de mujeres hermanas, que han cruzado en silencio sus dinteles heridos por los años, buscando en el remanso de paredes de adobes carcomidos por el tiempo, principios que guían nuestra vida y se proyectan en luces que iluminan los caminos de la existencia humana.

La alegría de la misión cumplida, recordar a otras mujeres visionarias que abrieron senderos, algunas ya no están a nuestro lado,

han partido silenciosas. Sus vidas fueron marcando y trazando el camino, que hoy compartimos.

El broche de oro de los cincuenta años, es una revista, que estaba por años dormitando y renace bajo la inquietud de las hermanas. En sus líneas encontramos el sentir de cada una, en prosa o verso. En ella descubrirán nuestro quehacer, el fraterno, el solidario, nuestro interés cultural, nuestro sentir y amor a los demás.

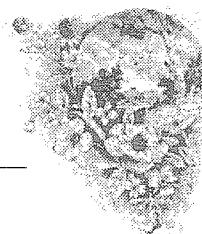
Tenemos el deber de cumplir con la heredad espiritual que hemos recibido de las hermanas que nos precedieron, seguir buscando caminos, para que la labor institucional se vigorice con el aporte de cada una de nosotras.

Hermanas, no hay nada más hermoso en la vida que calmar la sed del saber y dar bajo el alero fraternal de un ideal.

Enriqueta Silva de León
Araucaria 40 - Talca

Cincuentenario Año 2003 Centro Femenino "Austral" N° 78", Ancud

Aniversario
y Reseña de los
Centros



Cincuenta años han transcurrido desde su nacimiento. Celebrar un cumpleaños siempre es motivo de alegría y nostalgia. Así también las Instituciones al cumplir un aniversario más, dan ocasión a sentimientos encontrados, lo que se agiganta cuando se trata de una fecha tan significativa como son las Bodas de Oro.

Este centro nació un día determinado y desde entonces ha caminado un trecho de años. Pero es bien claro que la inquietud por el destino espiritual de la mujer nació en el seno de la masonería chilena.

Nuestro centro, tuvo sus comienzos, como tantos otros a lo largo del país donde existían Logias Masónicas. Se agrupaban las esposas de los masones con el fin de asesorar a los varones en las actividades de orden social y fue así como aquí en Ancud, el 26 de marzo de 1945, por instancias del señor Lorenzo Espinoza Morales, quien tenía el cargo de Venerable Maestro de la Logia Estrella Insular y en la vida profana era rector del Liceo de Ancud, tuvo la gran idea de reunir a las esposas de los Sres. Que integraban la Logia Masónica de aquel entonces, y las instó a trabajar y reunirse para hacer labor social.

Más tarde, el 23 de noviembre de 1953 fue fundado el Centro Femenino Austral N° 78, integrado por algunas esposas de los miembros que pertenecían a la Respetable Logia Estrella Insular.

En una reunión citada por el Sr. Pedro Ojeda Maldonado, en el local del Liceo de Ancud, constituyéndose la primera directiva reconocida por la Asociación Nacional de Centros Femeninos. Quedando formada por las siguientes socias:

Presidenta:	Sra. Carmen de Cabello
Vice Presidenta:	Sra. Ema de Mayorga
Secretaria:	Sra. María Antonieta de Troncoso
Tesorera:	Sra. Lucy de Ojeda
Directoras:	Sra. Margarita de Wolf
	Sra. Leontina de Vásquez
	Sra. Mercedes de Alvarez

Hace cincuenta años las damas fundadoras no sólo lograron concordar en el aspecto afectivo, sino también en lo que a ideales se refiere.

Desde esa fecha nunca hemos tenido receso y se ha continuado trabajando ininterrumpidamente hasta nuestros días. Un recuerdo a las queridas hermanas que un día vibraron como nosotras y que hoy duermen el sueño eterno de la muerte. El tiempo ha pasado y muchas lágrimas han brotado de nuestros corazones por aquellas hermanas que ya partieron, su obra permanece como una semilla que va germinando.

Las hermanas que han ocupado el cargo de Presidentas, no han escatimado esfuerzos ni sacrificios para enaltecer y destacar nuestro centro a nivel local, regional y nacional.

Desarrollando varias actividades de orden social e ideológico. Dando cumplimiento a todos los Programas de los diferentes departamentos emanados por la Asociación Nacional y Regional.

Rindo el más cálido y fraternal homenaje a todas aquellas hermanas que han formado parte de nuestro centro y que con su entusiasmo y dedicación han escrito la historia de él, entregando todo, practicando la Fraternidad, el Amor y la Solidaridad.

Tenemos la suerte de contar entre las socias que formamos el grupo actual, trabajando activamente a las queridas hermanas: July de Trautmann, Sara de Shulbach y Haydee de Teke, las cuales son socias fundadoras. Me complace saludarlas y expresarles nuestra admiración y cariño por ser las iniciadoras de esta cadena fraternal y por tenerlas trabajando con el mismo fervor con que lo hicieron al comienzo.

Una mención especial a los hombres, esposos de Hnas. que consideraron que nuestras capacidades iban mucho más allá del accionar asistencial, social y benéfico, dando así forma a la feliz iniciativa de auspiciar la creación del Centro Femenino Austral N° 78, otorgando el derecho a todas de buscar su propia verdad, a través del estudio y práctica de virtudes que son la columna vertebral de nuestra declaración de principios.

Doy el más cálido y fraternal homenaje a las queridas hermanas que hoy forman nuestro centro y que con su entusiasmo y dedicación también formarán parte de la historia de él algún día.

Eliana Cárcamo de Aguila
Centro Femenino Austral N° 78
Ancud



María Molina de García Valenzuela
Primera Presidenta Nacional de la Asociación
Nacional de Centros Femeninos Paramasónicos
de Chile

No es fácil sintetizar la trayectoria personal, profesional e institucional de esta mujer extraordinaria, de grandes valores intelectuales y espirituales, de brillante inteligencia, oratoria y elocuencia.

Nuestra Qda. Hna. nació en Santiago el 26 de junio de 1912 y falleció también en Santiago, el 24 de enero del año 2003.

Hija de profesionales universitarios de alto nivel, realizó sus estudios en el colegio alemán Deuche Schule de la capital.

Desde pequeña destacó como líder, fue jefe de curso hasta el sexto año de humanidades.

Ingresó a la Universidad de Chile en la carrera de Derecho, postulando con el más alto puntaje nacional de la prueba de bachillerato.

Al término de su carrera de leyes, el Rector de la Universidad de Chile don Juvenal Hernández la contrató en el Departamento de Extensión Universitaria bajo las órdenes de doña Amanda Labarca, colaborando con ella en la creación de las escuelas de verano desde 1936.

Representó a la Universidad de Chile en la UNESCO, en la Comisión de Censura Cinematográfica, en la Comisión Chilena de Cooperación Intelectual.

En 1937 contrajo matrimonio con don Hernán García Valenzuela, miembro de la Gran Logia de Chile y se radicaron en la ciudad de Santa Cruz, formando una familia masónica ejemplar.

Nombrado don Hernán, Gobernador de ese Departamento, juntos hicieron gran labor comunitaria especialmente con los niños.

Posteriormente, don Hernán fue nominado Intendente de Valdivia, donde prosiguieron con

su labor en beneficio de la comunidad.

En 1947, de vuelta a Santa Cruz, nuestra Qda. Hna. postuló como Regidora, saliendo elegida con una alta mayoría donde por primera vez las mujeres chilenas votaban en una elección.

En 1950 vuelve al Departamento de Extensión de la Universidad de Chile junto a doña Amanda Labarca, desarrollando una intensa labor internacional y visitó varios países latinoamericanos.

En 1956 es contratada por la Universidad de Concepción en el Departamento de Extensión Cultural: organizó conferencias, exposiciones, obras de teatro, etc., que se extendieron a toda la zona sur del país.

En 1958 es invitada por el Departamento de Estado de EE.UU. para visitar universidades con el objeto de estudiar todo lo relacionado con extensión. En 1960 fue becada por las Naciones Unidas para un curso intensivo sobre información de la realidad educacional.

Posteriormente viaja a Brasil para asesorar proyectos de extensión universitaria y a la OEA por proyectos para la Universidad de Puerto Príncipe (Haití).

Actuación en el Rotary Club

Sus actividades se inician cuando su esposo ingresa a dicho Club en Santa Cruz.

Posteriormente en Concepción ingresa al Comité de Damas, participando activamente como miembro directivo.

En 1970 y 71, don Hernán es Presidente del Rotary Club; ella presidenta del Comité de Damas.

En una importante reunión internacional del Club, ella da a conocer la labor de la mujer chilena

Homenaje Póstumo



a lo largo del país.

En 1987, de regreso en Santiago, preside el Comité de Damas del Club.

En junio de 1998 se le otorgó la calidad de socia honoraria del Comité de Damas de la ciudad de Santiago.

Actuación en el Instituto O'Higgins

En 1983 se incorpora al Comité de Damas.

En 1989 es elegida Presidenta de dicho Comité.

En 1994 es reelegida Presidenta.

En la Revista Libertador O'Higgins, se publican los trabajos y discursos realizados por nuestra Qda. Hna.

Actuación en los Centros Femeninos

En 1994 se funda la Respetable Logia Bernardo O'Higgins N° 79.

El V.M. invita a las esposas de los masonas a una reunión; allí nació la idea de formar un Centro Femenino.

En 1955 se reúnen en el Gran Templo más de cien mujeres, esposas de masones; se elige la nueva directiva para formar la Asociación Nacional de Centros Femeninos de Chile, en el mes de octubre de este año.

Es elegida Presidenta Nacional, María Molina de García Valenzuela.

El período fue de un año y se redactaría los Estatutos y Reglamentos de la Institución con la aprobación del Departamento de Acción Masónico.

Al año siguiente se realiza la 2° Convención Nacional en Concepción y es reelegida nuevamente, María Molina.

Durante este período viajó a lo largo del país fundando nuevos Centros.

En 1958 se realizó en Valparaíso la 3° Convención Nacional y María da cuenta de la labor realizada.

Posteriormente se traslada a Concepción y participa en el Centro de la Respetable Logia Esmeralda N° 30.

Vuelve a Santiago e ingresa al Centro Renacimiento N° 8.

Pone término a su labor institucional perteneciendo al Centro Femenino Hermes N° 52, del que fue socia fundadora.

Siempre presente en los actos conmemorativos de nuestra Institución, su presencia fraternal, su oratoria, su lucidez mental hasta el último momento de su vida fueron impresionantes.

Algo muy importante en este recuerdo. Ella fue, entre otras cosas, la gestora del anillo institucional que con orgullo llevamos las Hnas. que pertenecemos a los Centros Femeninos Paramasónicos. Tuvo el honor de llevar el N° 1, de esta larga serie, que nos identifica en el mundo profano.

Nos deja un vacío muy difícil de llenar; gran ejemplo para las nuevas generaciones; su calidez humana; su laboriosidad constante, su alegría de vivir con sus 90 años cumplido; todo ello nos invita a reflexionar sobre esta mujer excepcional que fue **María Molina de García Valenzuela** (Q.E.P.D.).

Filomena L. de Morales
Centro Femenino Manuel Blanco Encalada
N° 84 - Región Metropolitana

Nota: Fue la primera Presidenta del Centro Hermes N° 52.



Homenaje Póstumo

Recuerdo para su Centro Femenino de nuestra Qda. Hna. Guadalupe Alfonso de Hernández (Q.E.P.D.)

11 de junio de 1904 - 11 de junio de 1997. Sí, tengo 93 años cumplidos, ¡y qué! ¿Qué le importa a nadie, cuando a mí, que soy la interesada, no me preocupa y me río de las bromas de la naturaleza? Será porque ya son varios años que al llegar esta fecha pienso si será la última. Entonces me pongo un poco filósofa, empiezo a hacer un recuento mental de mi vida, recorro con mi memoria ese largo sendero, voy incorporando los personajes nuevos que van llegando, analizo el conjunto y termino con el sabor amargo que queda cuando se piensa en el fin y termino suspirando con risas y lágrimas. Hoy empecé con el mismo versito y dije, se acabó y enterré la seriedad. La vida vale más tomarla a risa. En serio es aburrida y duele. Pensando en esa determinación que quedé dormida, pues estaba algo cansada por lo serio de la preparación de un antipasto célebre y soñé. Soñé que de tanto pensar si será el último, fue el último y me encontré flotando en el espacio. Me habían puesto una etiqueta con dos destinatarios. Y lógico se produjo una confusión. ¿Por qué? Porque los dos me querían y los me rechazaban. Y yo ya me estaba cansando de subir y bajar del cielo al infierno. San Pedro decía que si bien no era una natabilidad, no había sido mala del todo, o sea un alma del montón. Ponía sus peros por mis deslices religiosos que a San Pedro no le hacían gracia. Lucifer en cambio decía que tampoco había sido mal del todo y el voto en contra de San Pedro era un voto de confianza para Lucifer. Yo no sabía que decir, pues si el cielo me brindaba muchas comodidades, iba a ser aburrido, pues allí casi no conocía a nadie. Luego, los calderos hirvientes del infierno no me

agradaban, pero iba a ser entretenido por la cantidad de amigos que iba a encontrar. En estos dimes y diretes y viendo que me estaban cansando los dos litigantes, estos acordaron dejar su decisión en suspenso para tratarlo ambos poderes y llegar a un acuerdo sobre mi destino definitivo. Entonces, como no podían dejarme en la calle, o atmósfera. San Pedro ofreció una residencia de paso mientras decidían y me colocaron en una de esas numerosas nubecillas blancas que parecen merengues y tienen arriba un angelito tocando la flauta o el arpa.

Sus ocupantes también estaban como en el limbo, pues todos habían sido políticos, no sabían tocar ninguno de los dos instrumentos y entre todos trataban de enseñarme. Ellos tocaban músicas celestiales, dulzonas y tristes lo que hacía que yo recordara a los músicos en forma poco decente. Tanto me fastidiaron con sus exigencias y murgas que acabé tirándole con la flauta al ángel más cercano con tan mala puntería que le rompí el merengue en que estaba y se vino abajo. Este había sido periodista y aprovechó que había bajado sólo para poner de oro y azul a sus compañeros y desacreditar a los fabricantes de merengues. Entonces yo que ya no sabía como darles gusto a todos me puse a cantar una jota aragonesa de esa que sacan roncha y cosa curiosa. Todos se pusieron a bailar frenéticos. Yo me quedé sola en mi merengue pensando que iban a hacer conmigo ante el caos que había provocado y le grité a San Pedro y Lucifer que me quería volver a mi casa, donde por lo menos me soportaban, no me obligaban a tocar el arpa y además, estaba con miedo de que el merengue

Homenaje Póstumo



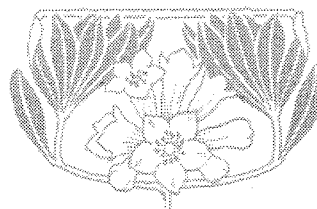
en que vivía se me deshiciera. Pero, San Pedro me dijo: Mira hacia la tierra y verás lo que han tenido que hacer los que tú has echado abajo. Miré y vi una gran gresca. Habían tenido que dedicarse otra vez a la política, porque no sabían hacer otra cosa y decían que no tenían salvación, pues si en la Torre de Babel se confundieron las lenguas, aquí se han confundido las músicas. Quisieron formar una orquesta, y no pudieron armonizar y tenían que seguir tocando como salga aunque vuelvan loca a toda la corte celestial. Luego parece que con un oficio no tragaban en la nube tanto como en la tierra. Yo mientras tanto estaba en suspenso sin saber dónde iba a quedar, pues si San Pedro no me consideraba lo bastante buena para alojarme en el cielo, Lucifer no me creía tan mala como para llevarme a su calefaccionado infierno. Y por no ser ni mala ni buena me dijeron el último acuerdo de los dos. Como tú has tenido la culpa de esta tremolina, que han dejado sin hogar a tantas almas, te condenamos a fabricar merengue hasta completar las nubes de todos, pues ellos tienen que volver al mismo lugar. Fue tanto el pavor que este castigo me produjo que me desperté y

me encontré cumpliendo la condena con un batidor en la mano, una cesta de huevos y un saco de azúcar. Y menos mal que había decidido tomar todo a la broma y me puse alegremente a fabricar una torta de merengue, la que también se desmoronaría, pero con la dulzura y cariño de mi familia y amigos que es lo mejor y la única verdad de la vida. Al final, casi termino seria, pero hay un hijo caprichoso que quiere broma y le brindo ésta de tener 93 años y tratar en forma de desear de todos que os rías de mí cuanto querías, que yo también me río de mis años sin pensar en otro final que no sea el regular y cuando alguna vez me recordéis, reiros, nunca lloréis por mí.

Guadalupe Alfonso de Hernández
(Q.E.P.D.)

Centro Femenino
Manuel Blanco Encalada N° 84

*Nuestra Qda. Hna. falleció
en febrero de 1998.*





Homenaje Póstumo

Despedida fúnebre

Qdas. Hnas. de los Centros Femeninos de la Cuarta Región; Qdas. Hnas. que nos acompañan de la Quinta Región; Sres. Miembros de las Respetables Logias que nos auspician, Sras., Sres.:

Me corresponde en esta despedida fúnebre representar a la Qda. Hna. Elsa Acuña Vega, Presidenta Nacional de la Asociación Nacional de los Centros Femeninos Paramasónicos de Chile, al Comité Ejecutivo Nacional, a todas las Qdas. Hnas. Que conforman la Institución y en el mío propio, la dolorosa misión de despedir en este lugar del silencio y del recuerdo, a la Qda. Hna. Erika Ruminot Vargas de Hormazábal.

Ante esta verdad irreversible a que cada cierto tiempo nos somete la vida, nos produce un sentimiento doloroso que nos apena profundamente.

Al anochecer del viernes 4 recién pasado, la Qda. Hna. Erika emprendió el viaje al infinito por lo que su ausencia física es definitiva. En estos momentos recuerdo los versos de un sabio poeta que dice:

“Partimos cuando nacemos,
andamos mientras vivimos
y llegamos al tiempo que fenecemos,
así es que cuando morimos,
descansamos”.

Querida familia Hormazábal Ruminot: Por experiencia propia se que es difícil retomar la vida sin el ser amado que elegimos para vivir la vida. Amigo Marco e hijos Marco Antonio, Camilo Andrés y familiares, les pido que reflexionen en la Qda. Hna. Erika, ella quiso llegar primero al descanso definitivo, estoy cierta que en espacios sin tiempo estará esperando el instante preciso en que lograrán reencontrarse de nuevo todos.

Por lo pronto, mucha fuerza y gran fe, en que desde algún ángulo desconocido estará vigilante y amorosa protegiendo vuestras vidas.

Amigo Marcos, junto a tus hijos y familiares recobren la paz.

Qda. Hna. Erika Ruminot Vargas de Hormazábal. ¡Descansa en paz! Así sea.

Ana Barrios de Grusic
Vice-Presidenta Nacional





A mi querida hermana Erika:

Has sido llamada por designios superiores para cruzar la eternidad, y es motivo de tristeza para quienes te conocimos y queremos. Siempre te recordaremos como una dama excepcional, entregando optimismo, fraternidad y cariño, cualidades que emanaban de tu espíritu generoso que se destacó en tus actividades como Presidenta Regional.

Tus Hnas. de los Centros Femeninos de la IV región, te rendimos un homenaje póstumo, y aunque no escuches mi voz, aunque no sepas que la palabra sólo tiene silencio, y aunque con tu característica sencillez, no hubieses permitido que se te rindiera un homenaje, aquí y para ti, un homenaje de amor simbolizado en un abrazo de tus hermanas que están heridas por la angustia al estrechar espiritualmente tu corazón tronchado por el destino.

En estos 9 años que compartimos como Hnas. nos permitió conocer a una mujer cuya vida como esposa, madre, hija, hermana, Qda. Hna. y amiga estaba engalanada por

múltiples virtudes e ideales, que sentía y vivía la fraternidad sin hacer distinción, siempre su hogar tuvo las puertas abiertas para sus Hnas. y numerosos amigos, quienes gozamos del calor de la hermandad, y compartimos el pan de la amistad.

Deseo manifestar en nombre de todas mis Qdas. Hnas. de la región y en el mío propio, las expresiones más dolidas por tu partida a quienes te sobreviven, a tu esposo Marco, a tus hijos Marco Antonio y Camilo, a tu querida madre Erica, a tus hermanos. Que quede para ellos y para nosotras el recordar tu paso por los Centros Femeninos. Para nuestro consuelo, sólo nos queda recordar un pensamiento de un sabio que dijo: "La vida viene y no la puedes rechazar, se va y no la puedes detener".

Qda. Hna. Erika descansa en paz y en amor. Así sea.

Alicia Díaz de Herrera
Directora Regional Cultura
IV Región





Homenaje Póstumo

Querida Hna. Erika:

Aquí estamos reunidos para despedirnos de ti.

Qué difícil es encontrar las palabras que pudiera expresar nuestros sentimientos en esta triste ocasión.

Podríamos hablar de nuestra pena por tu partida, pero preferimos visualizar tu valentía y tu entereza ante los diversos problemas que la vida te presentó.

Qda. Hna., ten la seguridad de que has dejado valiosas lecciones que nos guiarán en nuestra acción: el optimismo, tu buen sentido del humor, tu constancia al emprender todas las responsabilidades y desafíos que la existencia te hizo enfrentar. Por todo esto, te agradecemos.

Hna. querida, ya ocupas un lugar de privilegio en nuestros recuerdos y en nuestros corazones.

Qda. Hna., esto no es un adiós. Nos volveremos a encontrar. Así sea.

Norma López de Alvarado
Directora Regional Ideológico
IV Región





Despedida a nuestra querida hermana:
Erika Ruminot Vargas de Hormazábal
(Q.E.P.D.)

Querida hermana Erika, hoy es un día de profundo pesar para nuestro Centro Femenino Desiderata, sabemos que has tomado la decisión de marcharte a un lugar desconocido, pero, estamos seguras que te recibirán como te mereces, con mucho amor.

Nuestras tres luces, la Fraternidad, el Amor y la Sabiduría brillarán eternamente y serán la guía para alcanzar la felicidad para siempre en un lugar digno y hermoso.

Las huellas de tus pasos por la tierra quedarán plasmadas en el corazón de todas quienes te quisimos.

Querida hermana, fuiste como un azul relámpago, pero tuviste la energía necesaria para iluminar a Desiderata. Quizás por ser así, te llevamos prendida en nuestros corazones como una rosa encarnada.

Querida hermana Erika, el trabajo constante y la ardua lucha por conseguir lo mejor, mantendrán tu antorcha por siempre encendida, y tus hermanas te darán la eterna despedida iluminando el camino del espacio para que este viaje sea placentero y soñando puedas elevarte por el cosmos siguiendo la luz de las estrellas.

Descansa en paz, querida hermana.

Lédda H. Corvetto Pizarro
Presidenta
C.F. Desiderata N° 144
La Serena



Homenaje Póstumo

El "adiós" de Liliana

¿Sabes?

*Tal vez me vaya lejos,
no será bueno quizás
abandonarles sin querer,
buscando la soledad.
No sé qué haré sin ustedes
sin vuestro amor, sin
los abrazos cariñosos
hasta entonces ya idos.*

*Me hablará en otras dimensiones
pero se crean que en
verdad los dejaré. No,
estarán aquí conmigo.*

*Llevaré la fragancia del amor
la fortaleza de la familia,
los besos de los hijos
que no, y sí tuve.*

*Aquí estaré a vuestro
lado, siempre, con mi
presencia ya ida, pero
junto a ustedes a quienes
amo tanto.*

"A LA MEMORIA DE LILIANA"

*Teresa Torres de Rozas
Centro Femenino "Unión y Perseverancia"
Nº 3 de Copiapó*



*Homenaje de despedida de la
Q. H. Ida Gutiérrez de Rodríguez,
fallecida en el mes de julio, 2003*

Difícil momento ha sido éste, en estas circunstancias... que sólo quisiera que no se apagara la luz del sol en la ventana del alma... ni la luna dejara de alumbrar en los campos de mi nostalgia... ni sentir el murmullo de las horas avanzar raudas apagando las reflexiones; entrelazando las palabras que no puedo plasmar... ni darle sentido a lo que quiero decir... Entonces medito... en los momentos compartidos; en las conversaciones sostenidas y las jornadas desarrolladas... Afloran sentimientos que son como perfumes que acarician suavemente el corazón... Evoco con nostalgia a la Qda. Hna. y entrañable amiga IDA... a... aquella sencilla, de corazón noble; con grandeza de espíritu; describirla es hacer resaltar su bondad, su humildad, su desinterés... Sembradora incansable en las tierras del alma; fuiste depositando en tus Hnas... las semillas depuradas de amistad, cariño, calidez. Diste y recibiste, quizás, a veces no tanto como lo merecías; saboreaste la miel de tus vivencias y... feliz en tu sencillez, los valores te adornaron e hicieron de ti, un precioso mundo para compartir; que dejó una profunda huella, en aquellos que te conocimos... y que será muy difícil olvidar. Mas, la vida implacable, te fue ruda, sangró tu corazón con la partida de tu compañero; y siguió el dolor ensañándose con tu sino..., con enfermedad tras enfermedad, trató la vida de minar tu fortaleza; escollo tras escollo, los fuiste sorteando, con entereza y valentía, ganándole al destino cada desafío... Nunca perdiste tu sonrisa tierna; ni tu mirada serena, lo que ha dejado lecciones de vida que aprender e imitar... A pesar de tu entereza, Hna., amiga querida, lenta y calladamente, sin queja... fuiste dejando apagar el sonido de tu voz; tu sonrisa se fue desvaneciendo tras la larga agonía, que logró marchitar tu espíritu, el que se negó responder a tu valentía... y así en el silencio de tus

madrugadas... tu alma diáfana como tus bellos ojos; bajó tus párpados y permitió que abandonarás tu vestidura terrenal y emprendiste el vuelo hacia latitudes siderales... adonde el Sumo Hacedor pone sus hijas dilectas.

Y, aquí... el dolor terrenal templea los corazones... e imaginamos los lugares que hoy recorres, hermosos, llenos de paz, de luz... lejos del sufrimiento físico que te tocó padecer... ahí las flores te envolverán en su fragancia y las aves arrullarán tus sueños... Inolvidable Hna. Ida, es éste el instante en que nuestras almas se unen en unión... bajo el tañido del Ideal... y se siente que... los lunes del mañana, sin ecos de tus sonos... estarán; que tu sitio entre nosotras ha quedado vacío..., el tiempo compartido se nos hizo corto... y... la sede de nuestro Centro luce mustia, apagada y sólo el silencio se escucha... Hnas... escuchemos el suave murmullo de ese silencio, que cual roce de pétalos se deslizan por las ranuras del firmamento, anunciándonos que hemos perdido un preciado eslabón, de esta gran cadena de Hermandad... silencio... Hnas. unamos nuestras almas y corazones para elevar una oración que funda los sentimientos de eterna gratitud... por haberla tenido entre nosotros... y en el postrer adiós, abramos nuestras manos para dejar volar la paloma de la fraternidad, llevando una flor... la flor de la más pura amistad... y sólo te diremos hasta siempre Qda. Hna. y amiga Ida. Mas hoy, por última vez el Centro Femenino Patria Chilena N° 55, en sesión solemne de Homenaje Fúnebre, encenderá esas luces que iluminarán los senderos que desde hoy recorrerás, en espera de nuestro encuentro para compartir la mesa fraternal de la Eternidad... descansa en paz Hna. Ida.