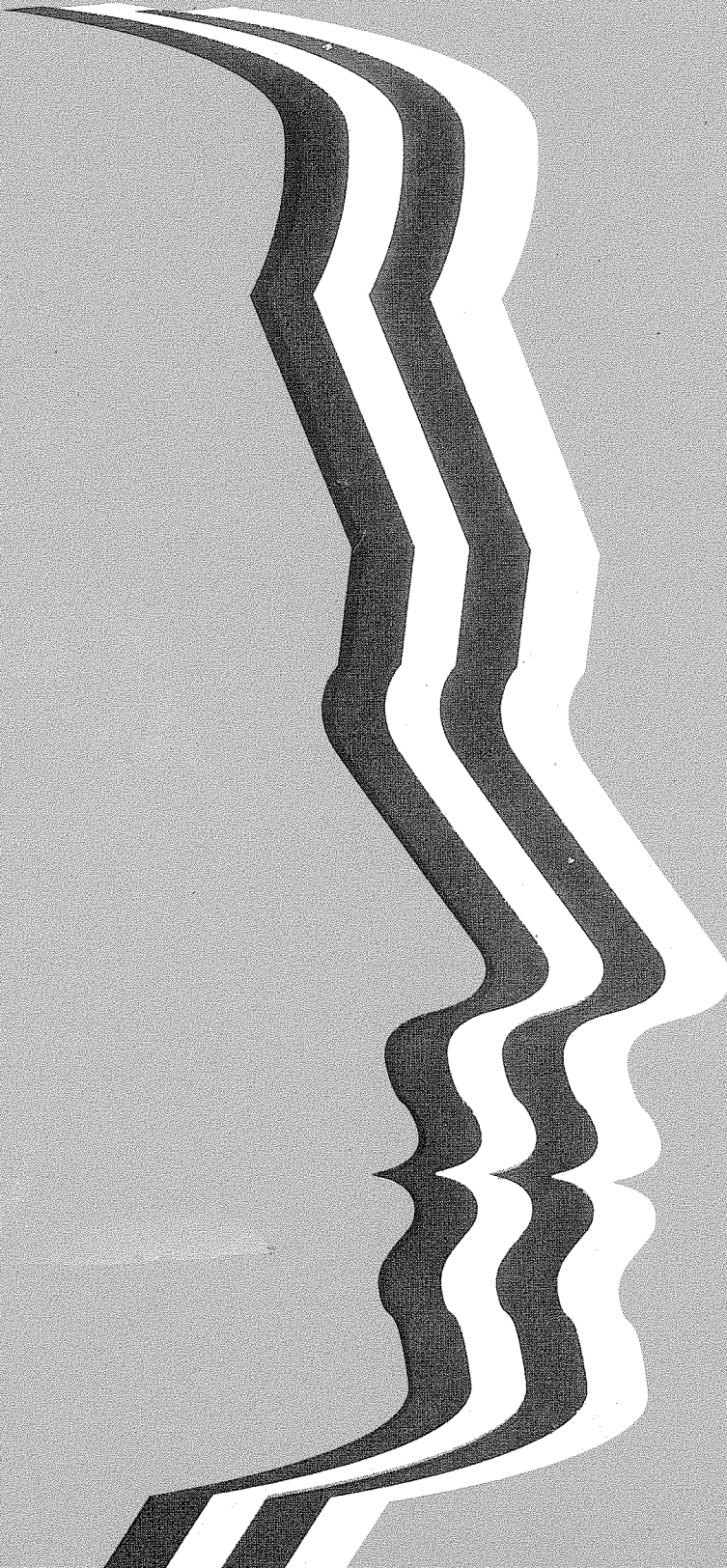


# ATENEO

OCTUBRE 2004



# EDITORIAL

## contenido

Editorial	1
Cultura y divulgación	2
Concurso	5
El Cuento	14
Homenaje	17
Depto. Orientación	
Ideológica	19
Homenaje Póstumo	26
Actividades	29
Anécdotas	32
Depto. Infante Juvenil	35
Columna	37
Depto. Planificación	42
Rincón Poético	43

### DIRECTORA DE LA REVISTA

Alicia Ayala de Muñoz

### COLABORADORAS

Directoras Regionales de Cultura y Divulgación.

Rosita Garrido de Castillo

Sonia Martín de Zúñiga

Rina Aguilera de Sandoval

La esencia de la comunicación entre las personas es el pensamiento unido a los sentidos que nos permiten percibir y darnos cuenta de lo que pasa en nuestro interior, en nuestro entorno y en el mundo.

No podemos obviar la necesidad que tenemos de comunicarnos.

Encontrar las palabras para enlazar las ideas es una tarea de aprendizaje que nos enseña, y es muy difícil.

Seleccionar las ideas para darlas a conocer es una tarea que embriaga la mente y llena de energía.

En esta nueva Revista Ateneo 2004 va implícito un mensaje: "todas podemos generar pensamientos que ayuden a la construcción generosa de la creatividad". Hay caminos señalados con palabras hermosas, alegres, justas, acogedoras, que nos invitan a pensar, a cambiar, a soñar, a ayudar...

Son palabras que encienden el espíritu, y alegran el alma.

Expresaré algo mágico que sucede.

Leyendo los trabajos de las queridas hermanas, sin conocerlas, estando lejos, sentí aquella grata sensación de conocerlas y saber lo que vendría después al detener la lectura... Es la continuación del pensamiento que encuentra el camino. Es la energía que persiste en la idea. Es el saber logrado en la reflexión.

Esta es mi intención: No perder el entusiasmo para comunicarse a través de la palabra escrita y hacerla suya, nuestra, la Revista Ateneo. Están sus blancas hojas esperando tus palabras. Encuentra el significado verdadero de tus pensamientos. Nada pierdes, todas ganamos.

**Desde hoy , tú, querida hermana , tienes la palabra.**

Alicia Ayala de Muñoz

Directora Nacional de Cultura y Divulgación

# cultura y divulgación

ASOCIACIÓN NACIONAL DE CENTROS FEMENINOS PARAMASÓNICOS DE CHILE  
DIRECCIÓN EJECUTIVA NACIONAL

## Reunión Nacional de Cultura y Divulgación

Sábado 28 de Agosto 2004

Queridas Hermanas:

Me ha costado muchísimo poder escribir este mensaje, decidirme sobre el tema a desarrollar para dirigirme a ustedes, en esta fecha tan importante como lo es el Nacional de Cultura y Divulgación.

Pero, debo obedecer y cumplir con tan importante presentación, por supuesto, en primer lugar, entregar un saludo muy fraternal de la Directiva Nacional, manifestando, que nos sentimos muy contentas de contar con esta gran asistencia y respuesta a la convocatoria de la querida hermana Alicia Ayala de Muñoz, junto al equipo que le ha cooperado de la Dirección Ejecutiva y Regional, y de las Hermanas Directoras Regionales, que hoy deben presentar sus aportes a esta reunión.

En este encuentro dedicado a la cultura se abre un abanico muy extenso y amplio de temas que inciden en el desarrollo intelectual o artístico, en la civilización toda.

La querida hermana Alicia nos presenta, este año, un tema tan importante como es la neurolingüística, que refleja la idea fundamental de que todo comportamiento proviene de nuestros pro-

cesos neurológicos y que usamos el lenguaje para ordenar nuestros pensamientos y conductas para relacionarnos con los demás. O sea es Cultura.

Su tema la búsqueda de la Felicidad, tiene como objetivo fundamental, detenernos para reflexionar sobre nuestra vida. Sobre aquello que nos ha permitido sobre pasar el tiempo, maravillarnos frente a la naturaleza, nos da a co-

nocer las diversas teorías del ser humano, en algún instante se complementan y aún tienen vigencia, Nos a conocer el estudio del Hombre, su esencia y existencia. Es cultura.

La querida hermana Directora Nac. De Planificación, Liliana Pérez de Rubio, en distintos Seminarios y Dinámicas, nos habla del Liderazgo en equipo, de autoestima, del cóncete a tí mismo, del desarrollo del potencial que tiene cada ser humano, nos ha explicado la definición de la Resiliencia como la capacidad de un individuo de vivir bien, desarrollarse positivamente, aún antes las adversidades de la vida, también es parte de la Cultura.

**“En una época de cambio radical el futuro pertenece a los que siguen aprendiendo. Los que ya aprendieron se encuentran equipados para vivir en un mundo que ya no existe.”**



Directiva Nacional

Izquierda a derecha, (sentadas) Yolanda Olivares de Arismende: Tesorera Nacional, Rose Marie Flory de Quezada: Vice-Presidenta nacional, Elisa Acuña Vega: Presidenta nacional, Liliana Pérez de Rubio: Directora nacional de Planificación, Adela Manquilef Vargas: Directora Nacional jurídica.

Izquierda a derecha (de pie), Laura Castañeda Nordenflycht: Pro-Tesorera Nacional, Eliana Carreño Hebel: Directora de Acción Externa, Zenta Hurtado de Escobar: Directora Departamento Nacional Infantil-Juvenil, Alicia Ayala de Muñoz: Directora Nacional de Cultura y divulgación, Ana María Navas Brulé: Directora Nacional de Acción Interna, Rina Aguilera de Sandoval: Pro-Secretaria Nacional, Berta Sepúlveda de Santibáñez: Directora Nacional Departamento Ideológico, Rosita Garrido de Castillo: Secretaria Nacional

## ¿QUIÉNES GRITARON DE ALEGRÍA CUANDO NACIÓ EL COLOR AZUL?

Las ramas de los árboles.  
Los peces y los ojos de mi madre.  
Las oscuras rocas y las doradas arenas.  
Las humildes violetas en el jardín del invierno.  
Las nubes del cielo sintieron, su armonía interior.  
La naturaleza misma, las aves, las plantas y todos los valores del mundo.  
Las mariposas juguetonas y el colibrí.  
Las ramas y los rayos del charco, ya que no serán los únicos de fino color, el azul deberán usarlo otros en la naturaleza.  
Todo el universo al compararlo con el color del cielo.  
Las aves, los ríos y los mares, la paleta de los artistas, los sueños de los niños y los viejos.  
TODOS...PORQUE PASÓ EL TEMPORAL.

## Debo

Escribir urgente, intensamente.

Vaciar mis pensamientos en palabras,  
dialogar en silencio mi presente.

## Siento

Que el tiempo se me escapa

Y lo que tengo que expresar es tanto

Que todas las palabras

No me bastan.

## Quiero

En suaves versos desnudar mis senti-  
mientos

Desgranado un rosario de ilusiones

En horas que vuelan por momentos.

## Pienso

Que he existido inútilmente,

Que he entregado muy poco de mi  
vida

Guardando mi sentir en el silencio.

## Pronto

Deberé replegar mis alas rotas

Y hundirme en el olvido del ausente

Como se pierde en el mar las olas...

## Ahora

Que quiero retomar el tiempo ido,

Siento que ya es tarde... y que no  
puedo

A esta altura rehacer mi vida.

## Siempre

Quise entregar mis pensamientos

A través de una página vacía...

Y veo que ha pasado mi momento...

## Quise

Perpetuar a través de mis poemas

Todos los sueños de amor y de espe-  
ranzas,

Pero veo que es tarde... El tiempo  
apremia.

## Es tarde

Ya no podré alcanzar la meta ansiada

De existir más allá de mi existencia

Porque veo que el tiempo se me aca-  
ba...

## Y el texto,

Con el cual he soñado noche y día,

Cada vez me parece más lejano...

Y me iré sin mostrar mis poesías.

## Urgente

Quiero gritar por fin mis pensamien-  
tos

Y esparcir por el aire mis poemas

Cual leves plumas que traslade el  
viento...

## Feliz

Voy a sentirme en el fugaz momento

En que alguien, con íntimo contento,

Recite alguna vez mis poesías...

C O N C U R S O

MENSAJE FRATERNAL 2004

ANHELO QUE MI PALABRA  
LLEGUE A TI, QUERIDA HERMANA

**Jurado conformado por las Qdas. Hnas.:**

SONIA MARTIN DE ZÚÑIGA

RINA AGUILERA DE SANDOVAL

ROSITA GARRIDO DE CASTILLO

Ellas tuvieron la difícil misión de seleccionar el Primero, el segundo y tercer lugar.

Todas las obras presentadas fueron de gran calidad literaria; el mensaje fraternal estaba implícito en todas las obras.

Se advierte calidez en la creatividad.

Felicitaciones a todas las Qdas. Hnas. que participaron en el "Concurso Mensaje Fraternal 2004".

**Primer lugar:** Qda. Hna. Eliana Moy de Hun, C.F. Antofagasta N° 14. Antofagasta

**Segundo lugar:** Qda. Hna. Angela Dumenes de Vasquez, C.F. Diana de Rob. Osorno.

**Tercer lugar:** Qda. Hna. Gioconda Castillo, C.F. Igualdad N° 88. Vallenar.

*PRIMER LUGAR :*  
Eliana Moy de Hun

Un largo camino hemos recorrido amiga  
Y en cada esquina, algo nuestro quedó enredado:  
Un sueño, una alegría, una hermana querida  
Una pena, una esperanza, un cariño ya olvidado;  
Aquí estamos, pensativas, calladas, absortas,  
Tus pensamientos y los míos volando en el viento,  
Masticando nuestros dolores, cuyas heridas aún siento;  
Arrastrando nuestra vida, con sus achaques a cuesta  
Y es ahora cuando anhelo que mi palabra  
Llegue a ti querida hermana  
Que sea ligera como el viento entre las hojas,  
Que sea profunda como los piques de los mineros,  
Que sea cálida como el cariño que te tengo,  
Que te llene de ilusiones y alegría, el alma  
De esas que ahora muy pocas tenemos.

Pero...¡Qué diablos! Así es la vida y punto,  
Contemplo en el desierto, estas inmensas soledades  
Mirando con ansiedad las aplastantes sequedades,  
Pero es mi tierra y la quiero por sus bondades  
El estar aquí nos hace especiales y solemos decir grandes verdades  
Y en el corazón, a pesar de la pena que llevamos  
Del cielo en noches invernales, miles de estrellas bajamos  
Y sembramos muchos pensamientos positivos  
Para que en los tiempos duros seamos compasivos,  
Cuando quiere, el pasado llega derribando puertas  
Recodándonos lo frágil que en esta inmensidad somos,  
Y entonces miro tus ojos y veo lo mismo que en los míos  
Sed de tiempos idos, ausencias y temores muertos,  
Y el mar que nos inunda los ojos, azul, espuma yerta  
Ésta sí es la vida: fuerte, pujante y bravía  
Arriba, arriba! Esa fuerza la tenemos todavía.

Siempre estamos aprendiendo algo nuevo  
Algo hermoso, algo digno; y sabemos  
Que la paz no se logra si perdonar no sabemos  
Es la verdad simple de la vida, que olvidar no debemos;  
No debemos vivir de lo pasado, porque no se puede cambiar  
Pero sí podemos dejarlo atrás, disfrutar de lo que nos brinda la vida  
Reír felices, cantar esa canción especial y bailar  
Porque el tiempo no espera, siempre se va.  
Y aunque a veces nuestras metas parezcan lejanas y difíciles  
Un solo paso hacia ellas y el futuro nos sonreirá.  
Y me acercaré a ti y te hablaré con gentileza en la voz  
Palabras que te lleguen al corazón, que alivien la carga que llevas del crepúsculo.  
Cuando el sol comienza a entibiar cada mañana y al final del día, cuando las sombras de otra noche nos llaman al silencio y al reposo. Navego en una barca aún, en mareas discordantes.  
Llevo mis sueños de armonía y amor aún floreciendo en cada estación de mi camino, mientras permanezca, llamándote desde la distancia de mi largo andar y mi experiencia.  
Y que sientas el cariño de hermana y mucho amor.

Anhele que mi palabra llegue a ti, querida hermana  
Con voz suave y cariñosa, como la brisa fresca de la mañana  
Que en los momentos tristes te consuele  
Que tenga el poder de secar tus lágrimas y pintarte una sonrisa en la cara;  
Quisiera que mi palabra llegue a ti  
En los momentos que necesites una amiga,  
Y con voz cristalina y bullanguera, como cascada de aguas tumultuosas  
Se dejen caer una a una en tu oído,  
Que como trueno surja y te diga ¡Arriba el ánimo! Estoy yo contigo,  
Toma mi mano, te ayudaré a crecer y a superar tus propios miedos  
Y empezaremos a florecer de nuevo.  
Te daré un fuerte abrazo, te regalaré una sonrisa  
Porque la fraternidad nos une cual delicada brisa

ANHELO QUE MI PALABRA

LLEGUE A TI, QUERIDA HERMANA

Anhele que mi palabra llegue a ti, querida hermana



Cuando el dolor te traspase el corazón, te diré con voz verdadera  
Comparte conmigo tu pena para que sea más llevadera  
Y en los momentos de ebría felicidad  
Será mi voz cantarina y melodiosa  
Como la lluvia suave que refresca el alma de verdad  
Que llegue a ti para hacerte reír de alegría vaporosa  
Que mis palabras sea acogedoras, cuando tu alma necesite consuelo  
Que te de fuerza y coraje para buscar lo mejor y lo bueno  
Que te de bríos para luchar día a día  
y realizar tus sueños  
Que te de voluntad para que en la derrota te puedas levantar de nuevo.

Ya la mañana nos trajo el sol y calor nos está llegando  
Palpita nuestro corazón, está despertando  
Qué bueno es estar vivas y sintiendo las palabras  
De amor y cariño que las hermanas nos van regalando,  
Y muy felices van repitiendo, cual mariposa de mil colores  
Lo maravilloso que es estar en este mundo sembrando,  
Tu palabra llegó a mí, se han renovado los sueños y las flores,  
Mi palabra te dio la fuerza para emprender nuevas batallas,  
Con nuevas ilusiones, enfrentaremos nuevas vallas  
Hoy estamos radiantes, delirantes de emociones  
Entonaremos nuestro himno, pregonaremos nuestros valores  
Y las voces alegres de todas, se juntarán en el aire  
Traspasando las montañas, los valles y los mares  
Llevando el mensaje fraterno, cálido y gentil  
¡somos todas hermanas, hermanas hasta el fin.

Pseudónimo: MARIPOSA.

Siempre estamos aprendiendo algo nuevo  
Algo hermoso, algo digno; y sabemos  
Que la paz no se logra si perdonar no sabemos  
Es la verdad simple de la vida, que olvidar no debemos;  
No debemos vivir de lo pasado, porque no se puede cambiar  
Pero sí podemos dejarlo atrás, disfrutar de lo que nos brinda la vida  
Reír felices, cantar esa canción especial y bailar  
Porque el tiempo no espera, siempre se va.  
Y aunque a veces nuestras metas parezcan lejanas y difíciles  
Un solo paso hacia ellas y el futuro nos sonreirá.  
Y me acercaré a ti y te hablaré con gentileza en la voz  
Palabras que te lleguen al corazón, que alivien la carga que llevas del crepúsculo.  
Cuando el sol comienza a entibiar cada mañana y al final del día, cuando las sombras de otra noche nos llaman al silencio y al reposo. Navego en una barca aún, en mareas discordantes.  
Llevo mis sueños de armonía y amor aún floreciendo en cada estación de mi camino, mientras permanezca, llamándote desde la distancia de mi largo andar y mi experiencia.  
Y que sientas el cariño de hermana y mucho amor.

Anhele que mi palabra llegue a ti, querida hermana  
Con voz suave y cariñosa, como la brisa fresca de la mañana  
Que en los momentos tristes te consuele  
Que tenga el poder de secar tus lágrimas y pintarte una sonrisa en la cara;  
Quisiera que mi palabra llegue a ti  
En los momentos que necesites una amiga,  
Y con voz cristalina y bullanguera, como cascada de aguas tumultuosas  
Se dejen caer una a una en tu oído,  
Que como trueno surja y te diga ¡Arriba el ánimo! Estoy yo contigo,  
Toma mi mano, te ayudaré a crecer y a superar tus propios miedos  
Y empezaremos a florecer de nuevo.  
Te daré un fuerte abrazo, te regalaré una sonrisa  
Porque la fraternidad nos une cual delicada brisa

ANHELO QUE MI PALABRA

LLEGUE A TI, QUERIDA HERMANA

Anhele que mi palabra llegue a ti, querida hermana

## ANHELO QUE MI PALABRA LLEGUE A TI, QUERIDA HERMANA

crepúsculo. Cuando el sol comienza a entibiarse cada mañana y al final del día, cuando las sombras de otra noche nos llaman al silencio y al reposo. Navego en una barca aún, en marea discordantes.

Te llamo desde este lugar del sur, húmedo de lluvias transido vientos y tempesteados en invierno.

También de primaveras y veranos florecidos de lirios, violetas, crisantemos y geranios con matices de aire, sol y agua.

Para hacer tuyo y mío un clamor fraterno, de amistad, trabajo solidario y unidad.

Para que esta gran cadena de eslabones dorados se agigante en el tiempo de los tiempos. Se estreche férreamente con el roce de tus manos, el calor de tu mirada, el misterio de tu ser.

Contemplemos juntas el entorno de la vida...

La congoja de una hermana, la soledad, la duda indescifrable del silencio, el tormento incomprensible de la injusticia, el deseo incontenible de las lágrimas.

Aquí estemos prontas, con el alma en las manos, con una flor hecha amor para ofrecerle, el Apoyo de nuestro lazo fraterno y único, e alivio espiritual que calma el duelo cuando la tristeza nubla con su manto lúgubre.

Querida hermana, observemos nuestras luces, reflexionemos el pasado y el futuro.

Que la luz de la sabiduría nos alumbre. Que el sentimiento del Amor nos una y el principio de la Fraternidad nos confunda, en una maravillosa conjunción de Felicidad compartida con todos los seres de la tierra.

Pseudónimo: VERDEMAR

*T E R C E R L U G A R :*

Gioconda Castillo

AL enfrentar esta página vacía  
No he pensado en escribir una elegía.  
He creído más genuino y valedero  
Entregarte un mensaje más fraterno  
Logrando con mi humilde poesía  
Orientar tu sentir, hermana mía

Quiero expresarte a través de este mensaje  
Un anhelo de dar que en ti despierte  
Esa paz, esa luz, esa esperanza,

Maravillosos dones que es promesa  
Inherente al dar, que es nuestro guía.

Palabras que estremezcan, que iluminen,  
Aquel sentir recóndito que guardas  
Liberando en tu ser las emociones,  
Al comprender del mundo la agonía  
Basada en el dolor de los que sufren  
Recibiendo de aquellos que más tienen  
Afán de prepotencia e ignominia.

Libero para ti mi pensamiento,  
Libera tú también tu voz dormida.  
Entrega con amor tus sentimientos,  
Generosa, al que tiene su alma herida,  
Uniendo la acción a la palabra  
En comunión perfecta con tu vida

A ti quiero pedirte, humildemente,

Tengas piedad de aquellos que reciben  
Iniquidad, infamia o injusticia.

Que tu palabra alivie sus pesares,  
Ungiendo con amor esas heridas.  
Es también un hermano aquel que implora.  
Recíbelo y calma sus angustias;  
Ilumina con cálida ternura  
De su oscuro dolor las tristes horas,  
Al ofrecer tu mano generosa.

Habrás cumplido así nuestra promesa  
Entregando al que sufre tu consuelo.  
Recibirás, no dudes al hacerlo  
Manantiales de gozo y paz del cielo.  
Al realizar tu buena acción irás viviendo  
Nuestro caro ideal de amor fraterno  
Al encender los cirios cada día.

Con mucho Afecto

Tu hermana  
Pseudónimo " Amancay del desierto".

«Nació en los años 70 en Estados Unidos, a partir de las investigaciones del matemático Richard Bandler y el lingüístico y psicólogo John Grinder, como una disciplina para la superación y cambio personal que utiliza un patrón de comunicación muy particular.

## ¿Qué es la Neurolingüística?

Es un sistema que analiza la forma en que el ser humano procesa la información que recibe y la experiencia adquirida para comunicarse mejor y alcanzar más fácilmente-y con éxito- las metas propuestas.

### Programación Neurolingüística.

Dinámica Fundamental entre mente, cerebro, y lenguaje.

A partir de los más recientes descubrimientos sobre el funcionamiento del Cerebro Humano, se ha dado un revolucionario enfoque a la Comunicación y a la Evolución Humana.

P Se refiere a nuestra actitud para producir y aplicar programas de comportamiento

N A las percepciones sensoriales que determinan nuestro estado emocional subjetivo

L Medios de comunicación humana, tanto verbal como no verbal

Estudio de la experiencia humana subjetiva, cómo organizamos lo que percibimos y cómo revisamos y filtramos el mundo exterior a través de los sentidos.

Explora cómo transmitimos nues-

tra representación mediante el Lenguaje.

Provee herramientas y habilidades para el desarrollo de estados de excelencia en comunicación y cambio mediante el estudio detallado de la comunicación

Es un medio de Autoconocimiento y Evolución Personal.

### Se basa en los siguientes postulados:

Toda persona tiene su propio modelo de la realidad.

El hombre es un sistema racional-motor-emocional

La persona puede orientar su comportamiento mediante la modificación de sus modelos cognitivos.

El ser humano al transmitir su representación del mundo, evidencia fallas en el lenguaje.

### Beneficios:

Automotivación

Atenuar temores

Confianza en uno mismo

Relaciones interpersonales armónicas.

Relaciones sexuales placenteras.

Abandono de malos hábitos o vicios.

Curación de algunas enfermedades y limitaciones.

### LA P.N.L. EN LA DOCENCIA

Enseña a los docentes diferentes técnicas de comunicación efectivas para lograr cambios en cuanto al Rendimiento y Motivación del alumno. Hace posible aprender con placer y con más eficacia si se aprende a programar para el éxito, utilizando recursos y estrategias para lograr mayores beneficios.

### Utilidad:

Mejora la conciencia de lo que se hace.

Aumenta el potencial personal.

Aprovechamiento de los recursos.

Aumento de la creatividad.

Mejora de la salud y hábitos.

Aumenta la utilización del cerebro.

Departamento de cultura.  
C. F. Avance N° 93,  
Rengo.

## EL CEREBRO SE ALIMENTA Y CRECE CON LA INFORMACIÓN

### Funcionamiento del cerebro

A través de los sentidos se tiene una percepción y experiencia que se toma del mundo, es decir, se absorbe Información, se procesa y se produce una respuesta acorde con las experiencias previas y de la organización de los pensamientos, lo que finalmente produce Nuevos Aprendizajes.

### Funciones de los hemisferios cerebrales izquierdo y derecho

Los dos hemisferios cerebrales suelen funcionar en conjunto, pero cada hemisferio está muy especializado. Una característica notable es que el entorno que rodea a una persona se representa en forma especular en la corteza. Una sensación en el lado derecho del cuerpo, por ejemplo, se percibe en el área somatosensorial izquierda. De forma similar, el movimiento del brazo derecho determina la activación de neuronas de la corteza motora izquierda. En la mayoría de los individuos el hemisferio izquierdo es dominante; esto explica que la mayoría de la gente sea diestra.

En el sistema educativo el individuo es entrenado para usar casi exclusivamente el Hemisferio Izquierdo, no obteniendo su máximo potencial.

Por lo tanto es necesario equilibrar su uso para lograr una gama más amplia de capacidades humanas, confiriendo a la mente más poder y flexibilidad.

Lo anterior induce a generar estrategias educativas significativas dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje.

### La comunicación Humana

**Emisor:** Es el que origina el mensaje

**Mensaje:** Aquello que se quiere comunicar

**Receptor:** Destinatario del mensaje

**Canal:** Medio o vehículo utilizado para que el mensaje llegue al receptor

**Codificación:** Proceso a través del cual el emisor transforma en palabras sus ideas y sentimientos

**Decodificación** Proceso inverso al anterior, el receptor del mensaje tra-

duce las palabras en ideas y sentimientos.

## El Lenguaje

El lenguaje verbal o gestual determina la forma en que la persona percibe al mundo y construye en su mente su propio mapa de la realidad, la comunicación mejorará en la medida que las personas posean mapas relativamente similares, no obstante generalmente son ignoradas estas diferencias lo que genera fuentes de incomprensión y malentendidos. no obstante generalmente son ignoradas estas diferencias lo que genera fuentes de incomprensión y malentendidos. Cualquier comunicación cierta o errónea, necesariamente afecta nuestros pensamientos y motiva o produce cambios de conducta, de actitud o de sentimientos de quienes se ven involucrados. Por ello, resulta extremadamente importante, tanto el saber expresarse, como el saber interpretar con certeza lo que parece estar expresándosenos.

# Cuentos

## IMPORTANCIA DEL CUENTO EN NUESTRA VIDA

La historia es una conjunción de los hechos más importantes del pasado, sujetos a un tiempo y también a un espacio.

El tiempo se registra sólo a través de aquellos relatos que quedaron de alguna manera escritos o en la memoria de nuestros antepasados. Así, con los hechos del pasado y del presente nos proyectamos al futuro.

De ahí, la importancia del cuento. Relato de una historia fantástica o vivida, grande o pequeña. No importa, pero sabemos que es la llave que abre la puerta a nuestra memoria, a nuestra creación e imaginación. Entonces, gracias al acto de narrar se construye nuestro tiempo, nuestra historia. *Sin darnos cuenta compartimos la angustia de seres incapaces de contar su historia completa.* No sabemos de nuestro nacimiento ni de nuestra muerte. Por eso nos atrae tanto el teatro, la literatura, los cuentos y sobre todo las teleseries que son relatos de vidas completas. Respecto a esta idea mencionaré algunas frases con las que Yolando Pino, escritor y autor de "Cuentos Folklóricos", concluye sus obras: "...y hasta aquí no más llegó el cuento", "...y se fue Carmelita con su príncipe y estarán casados y viviendo para siempre felices", "...llegó a estremecer de dicha el corazón y todos los habitantes vivieron felices". De esta forma, el escritor Yolando pino, cierra el tiempo y el espacio en sus obras infantiles.

Estamos reflexionando acerca del cuento infantil porque con él se inicia nuestra historia personal, nuestra memoria. Allí cuando nos damos cuenta quienes somos podemos contar nuestras vivencias y verbalizar nuestras emociones, nuestros cuentos.

Pero sabemos que no es fácil lograr que los demás nos entiendan. Es un proceso largo de aprendizaje y que se logra a través del tiempo, gracias al hábito de la lectura.

Hay muchas maneras de expresar ideas y sentimientos pero, no hay nada mejor ni más efectivo para reflejarlos que a través de un personaje. Es un retrato vivo el que nos entrega la literatura a través de una buena narración y descripción. ¿Cómo se puede explicar mejor lo que significa el odio, el amor, sino a través de la historia, de la vida de un personaje? Muchas veces llegamos a identificarnos con algunos de ellos o bien quedarán para siempre estampados en nuestra memoria como ejemplos de vida. Recordemos a "Alicia en el país de las Maravillas" de Lewis Carrol, "Martín Rivas" de Blest Gana y "Papelucho" de Marcela Paz. Hay muchas maneras de expresar ideas y sentimientos pero, no hay nada me-

nor ni más efectivo para reflejarlos que a través de un personaje. Es un retrato vivo el que nos entrega la literatura a través de una buena narración y descripción. ¿Cómo se puede explicar mejor lo que significa el odio, el amor, sino a través de la historia, de la vida de un personaje? Muchas veces llegamos a identificarnos con algunos de ellos o bien quedarán para siempre estampados en nuestra memoria como ejemplos de vida. Recordemos a "Alicia en el país de las Maravillas" de Lewis Carrol, "Martín Rivas" de Blest Gana y "Papelucho" de Marcela Paz.

MARLIS LANGE BACH  
VILLALOBOS  
C. F. OCCIDENTE N°61  
XI REGIÓN

*Sin darnos cuenta compartimos la angustia de seres incapaces de contar su historia completa.*

# Cuentos

## EL DESEO DE ANITA

En un país muy lejano, en un pueblo muy chiquitito vivía una cariñosa abuelita llamada Anita.

Ella tenía muchos nietos hermosos, eran su felicidad. Se pasaba todo el día jugando, contándoles cuentos, preparándoles papitas fritas, pastelitos, y tejiéndoles los chalequitos más lindos que se han visto.

Ellos llenaban su vida. Pasaron los años y ella se dio cuenta, que sus nietos iban cada vez menos a verla y cuando iban ya no querían jugar ni escuchar historias de Castillos y Princesas. Comprendió, entonces, que sus nietos estaban creciendo y ya nada sería lo mismo.

Una noche de otoño, Anita muy triste, estaba junto a la ventana y vio pasar una estrella fugaz. Cerró los ojos y pidió un deseo.

Pasó todo el otoño e invierno frente a la chimenea tejiendo ropa chiquitita con el mismo entusiasmo de antes... Y el primer día de la primavera tocaron a su puerta.

Ella lo sabía, su corazón latía: su deseo se había cumplido, era su nieta mayor, con una pequeña guaquita en brazos. La alegría la inundó por completo, nuevamente llegaba a su vida la única razón de ser, "vivir para los suyos, comenzando con su bisnieta Isabella, una nueva etapa de su vida..."

Ana Oackley de Botto  
C.F. Abnegación N°49  
Viña del Mar



## LO QUE SÉ

Dicen que para ser un buen escritor se debe escribir lo que se sabe. Esto es lo que sé: El sol sale todas las mañanas por el este y entra por mi ventana, indicándome que es hora de levantarse e ir al colegio.

Este establecimiento escolar desierto, se torna lleno de vida una vez que el timbre da comienzo a las clases. El bullicio en la sala disminuye a duras penas cuando entra el profesor y finalmente dice...: "Buenos Días" y todo el salón responde al unísono: es más que inercia y rutina de todos los días, es la llave para comenzar la jornada. Gusta de hacer...

La verdad es que no creo que la escuela haya cambiado mucho en los últimos años: siempre está esa profesora que gusta de hacer las cosas a su modo, ya sea a través de una canción o una obra de teatro donde ella es la escritora, directora y como si fuera poco, la actriz. También están esos chicos, que frente a cualquier situación, sonríen, no importa lo que sea. Si la vida les da limones, ellos hacen limonada y, por supuesto, nunca faltan los bufones de la clase, aquellos que una con sólo mirarlos se ríen; o aquellos con los que el tiempo parece detenerse por unos minutos, para dejarnos disfrutar la sana diversión de su compañía, y por otra parte están "los cerebros"; esas mentes brillantes, que pasan gran parte del tiempo inadvertidos, pero que yo conozco " como mis mentes compañeras".

Mis amigos son aquellos que están en las buenas y en las malas, en todo momento, especialmente cuando más los necesito. Y existe otro grupo, esos chicos que gozan de la popularidad, que miran todo bajo sus hombros y creen que no hay nadie por sobre ellos, pero podrían ser las almas más solitarias de la escuela.

Un colegio sin todas estas personas no es un colegio y un día sin todos estos acontecimientos no es un día.

# Homenaje

Conversando con la querida hermana Iberia...



Extracto.

"Cuando se entra a un Centro es desinteresado y con la idea de trabajar. Los homenajes son muy repetitivos. No corresponde, porque todas estamos para trabajar igual, pero si la gente quiere demostrarlo así...(ella calla, pero interpreto su cara como "que se le va hacer")"

Nacida en Chuquicamata, demuestra cierta decepción y nostalgia cuando dice: "Mi pueblo se está muriendo. El último libro que compré se llama Chuquicamata y no es lo que esperaba, ni siquiera se nombra al pasar, muchas cosas que fueron importantes en su Tiempo".

Estudió en un internado Antofagastino, salió de sexta humanidades para volver de inmediato a Chuqui, a trabajar. En esa fecha murió su padre, y trabajar era lo que había que hacer. Iberia no siguió estudios superiores.

**Todo tiempo pasado fue mejor.**

"Mis mejores recuerdos del Centro son del año 55. En ese tiempo comenzó a existir contacto con Santiago, y se crearon muchos Centros a lo largo del país".

"Me gustaba más como funcionaban las cosas antes. Se reunía dinero con más sacrificio que ahora. Actualmente se está dando un espacio muy amplio a lo que es intelectual, olvidando lo que es la verdadera labor social y el trabajo en terreno.

Hoy vive junto a sus tres hijas (Julia Iberia y Mabel), sobrevive a su esposo José Vicente Tello Donoso. Gracias a él conoció los principios de la Masonería y los Centro Femeninos, a los cuales dedica gran parte de su vida.

"La mejor herencia de éste matrimonio son los valores que han legado a sus hijas".

# reconocimiento

## RECONOCIMIENTO A HERMANAS DE LA INSTITUCIÓN

### DE LA AGRUPACIÓN NACIONAL DE BOY SCOUTS DE CHILE

Extracto

Artículo publicado en La Serena sobre la querida hermana Pabla Rodríguez de Olivares.



“Niños y jóvenes dispuestos a servir y a contribuir en la tarea de hacer un mundo mejor, es la esencia de los scouts. Un movimiento que durante años ha contribuido de manera muy positiva en la formación de niños sanos, que cultivan valores como el honor, la espiritualidad y el respeto por la naturaleza, junto con el desarrollo de sus innatas capacidades de liderazgo.

“Pauline” Rodríguez, una de las gestoras y pioneras del movimiento scout en La Serena, nos cuenta sus impresiones sobre movimiento en la actualidad y nos relata acerca de la época de oro del movimiento scout en la IV región.”

“Pauline ex profesora de Estado de Ciencias Sociales y su esposo, Mario

Olivares, también ex profesor, fueron y aún son activos miembros de los grupos scout.”

“Pauline se inició en el movimiento, por el año 1961. Hizo los cursos de rigor para convertirse en instructora y desde esa época no paró.”

“Año tras año, fue formando a los niños en esta disciplina, que es una forma de vida y que ella y su esposo señalan que es maravillosa.”

“La máxima distinción que puede obtener una instructora es la insignia de madera, símbolo que la faculta para transmitir sus conocimientos a sus tropas. También fue distinguida con el símbolo Cóndor de los Andes, como reconocimiento a su constancia, entre otras varias distinciones.”

“Mario Olivares, nos señala que junto a su esposa cada sábado y domingo, entrenaron grupos de niños no sólo en la ciudad, sino que en localidades como San Marcos, Combarbalá y Huatulame, entre otras.”

“Formaron el grupo Scout Tomás Larraguibel en 1992, y con más de 60 niños continúan su labor de guías. La perseverante Pauline, atiende un grupo de patrulla juvenil en la localidad del Peñón, cerca de Andacollo.”

**Hermosa labor de Pauline.  
¡Felicitaciones!**

# El Camino de las Mujeres Laicas por la Senda del Perfeccionamiento

Es un placer saludar a todas mis Hermanas de esta larga y angosta faja de tierra, a través de las páginas de nuestra prestigiosa Revista Institucional "ATENEO".

En estos días, en los cuales la vida primaveral renace, cuando los árboles renuevan sus hojas mostrando su verde vestimenta salpicada de brotes floridos lo cual entrega una dimensión optimista y agradable de la vida. El Departamento Nacional de Orientación Ideológica se encuentra trabajando en el cumplimiento del programa que se presentó en la ciudad de Concepción (Tomé 2003) al asumir nuestros cargos en Noviembre del 2003.

Por medio de nuestra Revista quisiera llegar a todas nuestras Hermanas del país, haciendo un breve recuento de las tareas por el departamento a mi cargo.

Para comenzar el Departamento de Orientación Ideológica desarrolla su misión dando cumplimiento a los objetivos y funciones que le asigna nuestro Estatuto y reglamento general que es: "Entregar formación

e instrucción Ideológica y Valórica a las socias, conforme a los Principios e Ideales Institucionales contenidos en la Declaración de Principios".

Para lograr el cumplimiento a lo anterior hemos generado al interior de nuestra asociación un espacio docente destinado a la entrega de conocimientos y prácticas que fomenten la investigación reflexiva de nuestros Principios y valores, que al ser internalizados incrementan el acerbo intelectual y cultural de nuestras socias contribuyendo de esta manera a su formación personal y crecimiento Institucional.

El Departamento Nacional de Orientación Ideológica, para lograr sus objetivos ha diseñado un extenso programa de Docencia en el que se incluyen:

**Escuela de Orientación Ideológica.**

**Cursos de Formación a Distancia. Seminarios-Talleres.**

**Reuniones Regionales e Interregionales de Orientación**

**Ideológica**

**Reunión Nacional de Orientación Ideológica:** Constituye una magna Reunión anual, de estudio, trabajo y fraternidad donde hacemos una realidad aquello de compartir la sabiduría. En esta oportunidad, las Hermanas de la Región Metropolitana, nos ilustraron en forma sólida y acabada sobre el tema "Ser Mujer, Un Viaje Heroico"; por su parte nuestras Qdas. Hnas. De la Segunda Región presentaron en forma brillante el tema "Influencias en el ser humano" y nuestra Qda. Hna. Directora Regional Ideológica de la XII Región nos deleito dando un tema de contingencia como es "Comunicación Compasiva".

Deseo hacer presente mis agradecimientos a los Comités Ejecutivos Regionales especialmente a las Queridas hermanas Directoras de Orientación Ideológica Regionales y a las Hermanas Directoras de Orientación Ideológica de cada uno de los Centros Femeninos del País; quienes aceptaron asumir el desafío de ser las hacedoras efectivas de

un programa de cambios para Nuestra Institución, demostrando con hechos, el compromiso de participación y responsabilidad con que ejercen sus cargos. Así también agradecer la participación, de todas las Hermanas del país en el desarrollo de nuestras tareas, lo que nos da fuerza y renueva nuestro impulso para seguir en esta senda de crecimiento y superación.

La tarea es ardua y hoy seguiremos nuestro camino, en pos del tan ansiado perfeccionamiento, ojalá todas nosotras logremos alcanzarlo, llegando a ser mujeres íntegras, obreras de la paz y servidoras de la humanidad, orgullosas integrantes de nuestra Institución.

Trabajemos entonces con visión positiva y creativa, con una visión de futuro destinada a posesionar a la Asociación Nacional de centros femeninos Paramasónicos de Chile como una Institución ágil y moderna integrada al siglo XXI, destinada al estudio y la práctica de los Valores de la Masonería Universal, proyectándolo al crecimiento y fortalecimiento de la Familia Masónica.

Fraternalmente

Berta Sepúlveda de Santibáñez  
Directora Nacional de Orientación  
Ideológica

## Departamento de Orientación Ideológica

La querida hermana Berta, Directora Nacional de Orientación Ideológica, ha realizado un interesante trabajo de preparación ideológica a través de muchas regiones del país, junto a la querida hermana Liliana Pérez, Directora Nacional de Planificación, quién ha transmitido en cada lugar que ha asistido sus conocimientos sobre Neurolinguística, Inteligencia emocional y otras disciplinas.

Los Seminarios impartidos por ellas han abierto el camino del conocimiento personal para avanzar en una comunicación efectiva entre las personas.

## A m i s t a d

“Habla respetuosamente a los grandes; prudentemente a los iguales, sinceramente a los amigos y con ternura a los pobres, demostrándoles tu amistad.”

Uno de los más preciosos regalos que hizo la naturaleza al ser humano es la posibilidad de formar una base para vivir en conjunto, respetando y tratando de entender a sus semejantes.

La amistad es como un campo fecundo que tiene la virtud de dar benignos frutos. Nada es más agradable ni

más benéfico que tratar de conocer a nuestros semejantes que nos rodean, establecer comprensión mutua y esforzarse por ser útil en todas las manifestaciones de la vida. No es posible prescindir en la vida de la amistad, es necesario incentivarla, mediante la gentileza y amabilidad evitando que se transforme en gestos y palabras banales.

Debe dársele forma actuante de vida, observada en todas nuestras actuaciones. En la avidez casi frecuente de nuestras diarias tareas, en-

# Teoría General del símbolo

contramos verdor y fertilidad en la conjunción de espíritus al practicar la amistad y nos olvidamos de nuestros propios asuntos, haciendo más hermosa nuestra vida, hermanándonos más por la aproximación que se establece y por la identidad de propósito e ideales que nos guía el Amor y la Amistad en nuestro Querido Centro.

Nila de Gutiérrez  
Dpto. Ideológico  
C.F. Perseverancia y Progreso N° 23  
Iquique

Remontándonos a la historia antropológica del hombre, se puede afirmar que antes de usar el lenguaje articulado, tuvo otras formas de comunicarse para vivir en grupo y trabajar en común. El hombre primitivo usó primero el gesto, y posteriormente usó figuras o imágenes, asociándolas a ideas y situaciones vividas.

Así podemos destacar que la pintura rupestre fue su lenguaje escrito simbólico, característica extraordinaria del hombre para transmitir y asimilar un idioma universal e infinito en el tiempo. Se dice entonces, que a diferencia con los demás animales, el hombre es racional y simbólico. Esta facultad le ha permitido evolucionar a una realidad cada vez más amplia en el campo de la tecnología, la ciencia, la cultura, la religión y las artes.

Los caracteres generales del símbolo son: el signo o señal, que serían la imagen que produce un fuerte estímulo a los sentidos y en segunda fase el proceso de interconexión cerebral que permite comprender el significado. Finalmente el observador lo incorpora a su vida interior, lo analiza, lo interpreta y lo personaliza.

El sistema simbólico se utiliza como método didáctico en diferentes esferas de la vida, porque como dice el tratadista, Dr. Jean Chevalier, los símbolos son el centro de la vía imaginativa, pues revelan los secretos del inconsciente, abren el espíritu al infinito y conducen a la acción.

Del mismo modo, el simbolismo es un medio vigoroso de autoeducación, como incentivo a los estratos más profundos de la vida psíquica y abre perspectivas ilimitadas de interpretación. Resumiendo, el símbolo es sintético, es intelectual-espiritual; es sugerente de ideas; es un soporte para la imaginación y la meditación, es orientador y genérico. Siendo universal, teniendo los mismos valores en las diversas culturas, es de por sí individual, por cuanto cada persona lo interpreta de un modo particular, con mayor o menor intensidad emocional o profundidad intelectual, dándole connotaciones diferentes.

La Orden patrocinadora de nuestra Institución, el simbolismo es el método didáctico para inculcar principios morales, normas de conducta y valores.

A su vez, los símbolos nos dan identidad y pertenencia para reconocernos en el mundo exterior y para dar fe de nuestros compromisos con los ideales que sustentamos en todos los ámbitos de la vida.

Los símbolos Institucionales de la Asociación Nacional de Centros Femeninos de Chile son:

- Las tres luces
- El anillo institucional
- El emblema del Centro
- El lazo fraternal
- La invocación

Carmen Elgueta de Acevedo  
C.F. A. Lincoln 106

## PRIMERA REUNIÓN REGIONAL METROPOLITANA DE ORIENTACIÓN IDEOLÓGICA.

“Es difícil asumir en algunas hermanas, la propia realidad, reconociendo que su “yo mujer”, está bajo la proyección y visión del desarrollo de otros, dejando rezagado el concepto de desarrollo personal, no mirando el mundo con sus propios ojos. Las nuevas generaciones que están integrándose tienen una visión distinta, queriéndose más, deseando más, mirando el futuro con más confianza y constituida en mujeres más integrales...”

C.F. Sinceridad N° 60

### El trascender de la mujer...

“En todas las doctrinas políticas, filosóficas o religiosas creadas por el hombre, ha estado presente la razón, la sensibilidad y el trascender de la mujer. La mujer de hoy lucha por el saber, impone sus anhelos, para que prime en este mundo actual la justicia, la verdad, el bien común y la libertad en su real dimensión.”

Centro Femenino Deber y  
Constancia N° 7



### La esencia...

“La esencia de la mujer es la capacidad de sobreponerse a las miles de dificultades, logrando sobrevivir primero...”

C.F. Sótero del Río N°143

### La igualdad...

“Hay igualdad absoluta en la dignidad del hombre y de la mujer, pues la dignidad radica en la persona en cuanto es persona.”

C.F. Darío Salas N° 147

Ser mujer es ser en esencia un conjunto de bondades: voluntad, sentimientos, perseverancia, constancia, entusiasmo, tolerancia,

Es, además ser madre, esposa, abuela y son sus estados que la impulsan a estar siempre atenta, dipuesta, vigente con valentía, fortaleza dando siempre amor.

C.F. Hermes N°52

## ...Quedó atrás la era de las pioneras

El siglo XXI encuentra a la mujer emancipada, pero a pesar del enorme y considerable crecimiento de la participación femenina, la mujer sigue siendo discriminada.

Es cierto que ya nadie se asombra de ver mujeres abogadas, doctoras, políticas, uniformadas, y tantos otros roles, que sólo los tenía el hombre; por eso, ya quedó atrás la era de las pioneras...¿Qué nos falta por hacer?

C.F. Renacimiento N° 8

## Ya luchaba

Cuando en Europa la mujer permanecía sometida a la oscuridad medieval, recluida en su hogar, privada de la cultura y de funciones sociales, en Chile ya luchaba por irrumpir en planos superiores con independencia y personalidad, aún bajo las severas condiciones del régimen Colonial.

C.F. Aristóteles Berlendis N° 126

## ... roles afectivos ...

La transformación de posiciones y roles de la mujer dentro de la familia y la sociedad, constituye un interesante factor de estudio por parte de la sociología y antropología, porque mientras más asume cargos profesionales remunerados, más espacio brinda al hombre, para que éste ocupe role afectivos frente a sus hijos."

Centro Femenino Aurora de Chile N° 24



## Desde el Chocolate

# a la

# Comunicación

«Todo el proceso del Chocolate, tan amargo al principio y tan dulce al final, me hace reflexionar acerca de cómo hablamos. Cómo a través de nuestras palabras, podemos cargar de amargura lo que expresamos, o cómo, más sabiamente, podemos decir lo que queremos endulzando el mensaje. Que no se piense que endulzar significa quitar verdad a lo que decimos o cambiar su sentido. Endulzar este grano es quitarle lo amargo.

Elegimos nuestras palabras como el chocolatero elige los distintos tipos de granos; del cuidado que coloquemos dependerá el sabor final. Así como los granos necesitan tostarse para sacar el hollejo y quedar más limpios, necesitan nuestras palabras un tiempo de dar vueltas en nuestra cabeza para sacar las equivocadas y las que deforman el sentido. Después tenemos que mezclarlas con aquellas que nos sirven para reforzar las ideas y

(Extracto)

enlazarlas, (nuestra azúcar y manteca), sin que las tergiversemos pero sí entregándoles un sabor distinto y nítido. La mezcla debe pasar a través de nuestros rodillos mentales para licuarse y quedar lista para decirla. Hasta aquí llega el proceso de las palabras a nivel industrial. Para las palabras finas queda una fase más: el concheado. La máquina de conchea, nuestra mente, bate suavemente las palabras elegidas durante por lo menos dos veces, según la calidad que el fabricante le quiera dar a su producto. En este tiempo las palabras se enriquecen en sabor y es aquí cuando se le añaden aditivos como el extracto puro de sen-

timientos, entre ellos, la tolerancia, para un resultado de primera calidad. Finalmente las palabras se templan: todavía calientes son enfriadas cuidadosamente, para que no se separe de la verdad, mi verdad, la que yo honestamente quiero expresar. A partir de este punto se pueden moldear, convertir en bombones hablados o mezclarlas con otras palabras para su degustación. Cualquiera que sea su forma a partir de este punto, podemos estar seguras de que no sólo nuestras palabras serán comprendidas, sino también recibidas con deleite, como un verdadero trozo de chocolate.

Aporte de Carolina Serrano  
de Patroni  
Centro Femenino «Alborada  
N° 108»  
Valdivia

En 50 años más, no va a importar la casa en que viví, el modelo de auto que manejaba, cuánto tenía en mi cuenta bancaria o la calidad de ropa con que me vestía.

Es posible que el mundo sea más amable y mejor porque utilice mis capacidades en servir a mis semejantes.

Carmen Rojas de Lasch  
C.F. Ñielol N° 64  
Temuco

## SILENCIO

En el silencio nacen, viven, gozan, lloran y mueren muchas esperanzas, cosas...gente. El silencio no es vacío, no es ausencia, no es olvido.

Roderlinda Calderón  
Depto. Ideológico  
C.F. Ñielol # 64  
Temuco

## Varios pensamientos en cuanto a comunicación

El que sabe cuando hablar,  
sabe cuando callar.

Todos los hombres que no tiene nada que decir, hablan a gritos.

Una conversación con un hombre inteligente es más provechosa que el estudio de muchos libros

La comunicación humana...es algo más que medios publicitarios, mensajes, información y persuasión: también satisface una realidad más profunda y sirve a un propósito más elevado...es el terreno de la reunión y los cimientos de la comunidad; es la conexión humana esencial.

Cuida tus palabras: que ellas no levanten jamás un muro entre ti y los que viven contigo.

Hemos desarrollado sistemas de comunicación que permiten que desde la tierra, el hombre hable con el hombre de la luna. Sin embargo, a menudo una madre no puede hablar con su hija, un padre con su hijo. Los empleados con sus jefes...

Despedida a la Qda. Hna. Teresa cantín de Uribe  
(Q.E.D.P.)

;;;HASTA SIEMPRE...!!!

Con el sentimiento más profundo estamos viendo alejarse de nuestro lado a una hermana que supo conquistar el aprecio y el respeto de todos cuantos la conocieron.

No hace falta mencionar en este momento cuáles fueron los actos que construyeron el pedestal en que se enciende imperecedero el espíritu de TERESA. Todos conocimos su trayectoria profesional y humana y cómo su ejemplo prendió en sus hijos y, posteriormente en sus nietos.

Qué difícil es hilvanar palabras cuando el corazón está conturbado...Se me hace un nudo en la garganta y no quiero que afloren lágrimas porque seé que a tere le habría incomodado. Solía decir: "Hay que estar contentas", aunque ella por dentro estaba destrozada por tan cruel enfermedad.

Luchó hasta que sus fuerzas se agotaron y se durmió para partir al infinito. Se fue con la esperanza de ver desarrollados a sus nietos y así haberlos disfrutado en todas sus etapas. No logró la dicha de conocer a su nietecita que está por llegar y que viene a completar el hermoso conjunto familiar.

En vida cumplió con todos los deberes fundamentales de una persona de bien, consagrándose en forma irreductible y valiente al servicio de ideales superiores de la educación, guiada sólo por la razón y por el amplio amor a sus semejantes.

Como ser humano, tuvo defectos mínimos que fueron notoriamente sobrepasados por sus virtudes... Mujer de espíritu inquieto, casi indómito, batalladora incansable, una verdadera constructora de su destino.

Recordamos su recia personalidad en nuestro Centro. En su corazón palpitó esa existencia plena de ideales, buscando siempre la perfección y la superación.

Hoy te decimos...Hasta pronto, Querida hermana Teresa. Nuestro Centro Femenino se inclina reverente ante tus restos y hacemos presente a tu atribulada familia nuestras más sentidas condolencias.

TERESITA ...¡DESCANSA EN PAZ ¡

Recordando a nuestra Qda. Hna.  
Rosita Espinoza de Bertín

Al cumplirse dos años de la triste y repentina ida de nuestra Qda. Hna. Rosita Espinoza de Bertín, un grupo de hermanas visitó el lugar de su última morada y arregló su sepulcro con bellas flores. En esa oportunidad la Qda. Hna. Angela Dumenes de Vásquez leyó un homenaje recordándola.

**Rosita... Hermana ausente**

*Aquí estamos tus hermanas consternadas e impávidas aún, después de tu partida.*

*Voy a recordarte hermana mía, por la ingenuidad de tus palabras y el sentimiento de tu dolor; con que un día, ya lejos transcurrido, reclamabas lo que no lograbas encontrar; porque la vida, casi siempre, no es generosa con las dádivas de amor.*

Aquel día, quedó como marca en mi alma. Porque ví tus lágrimas humedecer tu rostro, arrasar con el brillo de tus ojos, lacerar cruelmente tu alma de mujer...

Dijiste verdades llorando el desencanto. Rompiendo tus sueños... estabas siendo honesta y sencilla. Te escuchamos con pavor enjugando tu llanto, acariciando tu triteza con palabras de aliento.

Tomamos tus manos e imaginariamente las cubrimos de flores..."Gracias hermanas"... escuchamos quedamente.

Eras mujer de sentires intensos, plenos y sinceros.

Descansa, Hermana, en la Paz de la Eternidad.

Tus hermanas y amigas

Centro Femenino

Diana de Rob N° 103

## Recuerdo para la Hermana Sonia Inostroza de Godoy.

Dios tomó un espíritu suyo, lo convirtió en hombre y lo dejó caer en la tierra, tomó una estrella y la convirtió en mujer.

He aquí una hermosa y sensible concepción del mundo y de la tierra, del mundo espiritual del mapuche. Sé que esta concepción de la mujer “una estrella” le habría gustado mucho a mi Hermana y amiga “Sonia”, por eso dedico estos pensamientos a su familia y socias de los Centros Femeninos de mi Región.

Ella fue una mujer que brilló con luces propias en su vida. Fue maestra y sembró en sus alumnos, la esperanza de un mundo mejor. Fue madre y formó una familia, que se completó al llegar su primer y único nieto, quién con sus primeros pasos y sus balbuceos alegró sus últimos días. Fue socia del Centro Femenino Araucaria N° 40 de Talca, donde trabajó con mucha serenidad y se proyectó en numerosos cargos, dentro de la Institución.

Al mirar en noche de añoranzas el cielo oscurecido, buscaré en silencio no a la mujer, si no a la amiga, a esa estrella que fue vida y que hoy ha vuelto renovada, a brillar junto a ese Dios, que un día 9 de Septiembre, te tomo con sus invisibles manos y te dejó caer en Talca.

Para que aquí florecieras como mujer, esposa madre y sembraras como hortelana de la vida, tu simiente dormida, que floreció en aromas de paz, solidaridad, amor y esperanzas, en muchas vidas.

Enriqueta Silva de León  
Centro Femenino Araucaria N° 40

## COLEGIO SAN JOSÉ

La Serena

Inauguración del nuevo edificio de tres pisos, del estilo colonial propio de La Serena, cuya Directora es la Qda. Hna., Marta Velásquez de Muñoz, socia activa del Centro Femenino "La Serena Nº 11".

La inauguración se celebró el viernes 19 de marzo, 2004, en el plantel ubicado en Matta 153, La Serena.



Foto de izquierda a derecha (en cóctel de inauguración)

Yolanda Varas de Cabrera, Directora Regional de Cultura y Divulgación, IV región, Ana Barrios de Grusic, Socia Activa del Centro Femenino Nº 11, La Serena, Marta Velásquez de Muñoz, Directora del Depto. de Cultura, C. F. La Serena Nº 11, Ana María Lorca de Fernández, Directora del Depto. de Orientación Ideológica, Centro Femenino La Serena Nº 11, Alicia Díaz de Herrera, Presidenta Regional, IV Región.

## TERTULIA NERUDIANA EN LA SERENA



De Izq. A Derecha.

Dr. Rolando Manzano Concha, Director de Centro Mistraliano. (Panelista), Qda. Hna. Blanca Vargas de González, Tesorera Regional., Qda. Hna. Yolanda Varas de Cabrera, Directora regional Cultura y divulgación, Qda. Hna. Alicia Díaz de Herrera, Presidenta Regional, Qda. Hna. Gilda Pastén de Vega, Secretaria Regional, Sr. Guillermo Cabrera Meneses, Licenciado en Literatura.

La tertulia nerudiana la organizaron los Centros Femeninos de la IV Región, en homenaje al Centenario de Pablo Neruda.

Interesante actividad realizada en el Instituto Chileno-Frances de Cultura, sede La Serena, IV Región, Coquimbo. Además participó la Srta. Viviana Benz Elgueta, Directora Casa de la Cultura de La Serena.

La Serena, 14 de mayo, 2004.

## actividades

Panelistas invitados a la "Tertulia Nerudiana", actividad efectuada por el "Círculo Femenino Cultural, IV Región", nombre externo de los Centros Femeninos Paramasónicos, IV Región.

Actividad realizada en el Instituto Chileno-Francés de Cultura, sede La Serena, IV Región Coquimbo.



De izquierda a derecha:

Sr. Guillermo Cabrera Meneses, Lic. En Literatura, Srta. Viviana Benz Élgueta, Directora Casa de la Cultura de La Serena, Dr. Rolando Manzano Concha, Director del Centro Mistraliano de la Universidad de la Serena.



Directora Regional de Cultura y Divulgación, IX Región, Carmen Rojas de Lasch.

## Semana de la Cultura

19 de Agosto, 2004.

Temuco

Velada musical, concertista en piano.

Entrega de ramos de flores.

## REUNIÓN NACIONAL DE CULTURA Y DIVULGACIÓN 2004



De izquierda a derecha

Angélica de López C.F. Diana Rob N° 103, Osorno, Sonia de Börn C.F. Quillahue N°132, Valdivia, Carolina de Oportus C.F. Luciérnagas N° 32 Valdivia, Patricia de Herreros C.F. Evolución N° 46, Osorno. Alicia Ayala de Muñoz, Directora Nacional de Cultura y Divulgación Cristina Reumay Romero, Directora Regional, Matilde de Delgado C.F. Las espigas N° 44, La Unión. Loly de Proboste C.F. Alborada N° 108. Valdivia.

## levante N° 26

A 40 años de su fundación.



Nace en verano, un diecinueve de diciembre como la consolidación de una idea por mucho tiempo pensada, allá por el año 1963. Son mujeres de avanzada, visionarias, comprometidas, desafiantes, saben que los tiempos están cambiando, que les corresponderá a las mujeres jugar un rol preponderante en la sociedad, donde las perspectivas de la mujer se han ampliado a campos aún no experimentados, relacionados con la ciencia, el arte, la educación, nuevas disciplinas que traen los

tiempos emergentes, esto las obligó a compartir su tiempo de dueñas de casa y madre con el desafío de enfrentarse a un mundo laboral nuevo y exigente.

Tres son las socias fundadoras que nos acompañan

ininterrumpidamente desde su instalación, ellas son: Clarisa de Superby, su primera presidenta, Iris de Veloso y Rosario de Novoa. Estas tres hermanas han sido los pilares fundamentales en la trayectoria de nuestro centro, gracias a su entusiasmo, dedicación y entrega, se ha mantenido jovial y dinámico el espíritu fraternal reinante en los quehaceres propios de la institución.

No en vano han llegado a los cuarenta años de existencia, esto no habría sido posible sin el permanente incentivo de aquellas hermanas que se atrevieron a dar el primer paso y aún siguen caminando junto a nosotras y con el fraterno apoyo de nuestra Logia auspiciadora «Levante».



# a n é c d o t a s

## Quando el trabajo es primero...

Reir es sentirse  
viva

### Recién casada

Estaba recién casada y tenía invitado a almorzar a mis suegros. Nunca había cocinado y deseaba lucirme con ellos...

Se me ocurrió hacer caldillo de pescado.

Tenía la genial idea, que el pescado necesitaba mucha cocción; entonces, puse todo el pescado a cocinar en una olla a presión, por más de una hora...

Lo que quedó, algo muy extraño, fue lo que serví.

Zentha Hurtado  
Renacimiento N° 8, Santiago

Un hombre de regular edad, amaneció, un día de invierno, en la ciudad de Santiago, igual que todas las mañanas de invierno, con mucho sueño, oscura la mañana y un frío aterrador. Tomó el microbus que lo llevaría a su trabajo. Desde que salió de su casa, en el paradero, al subir al bus, cuando bajó de él el chofer en forma muy especial, todos lo miraban fijamente e incluso, muchos daban vuelta la cabeza para mirarlo abiertamente. Cuando llegó a su trabajo, al colegio donde se desempeñaba como profesor de Lenguaje, recién tomó conciencia, cuando un colega le dice: " Y esa chaqueta, de quién es?..."

Se mira y se da cuenta que llevaba puesta la chaqueta de colegio de su hijo, con la insignia del Instituto Nacional.

Zentha Hurtado  
Santiago

## NO SIEMPRE LOS NIÑOS ESCUCHAN la conversación de los mayores.

La familia tenía paseo ese día y todo el fin de semana. Dejaron la casa cerrada y todas las puertas de las dependencias con llave... Partió la familia y cuando están en camino, se dan cuenta, que las llaves de toda la casa se habían quedado en el interior de ésta. Se devuelven a ver cómo podrían ingresar a la casa, sin producir tanto daño para abrirla.

Observan que hay una ventana mal cerrada en el segundo piso... consiguen una mesa y una silla con la vecina, y ahí se sube el padre, para alcanzar la ventana; es imposible, falta otro poco más de altura. Entonces, toma a su hijo menor de ocho años, para que cuando lo suba, éste abra la ventana... El padre se sube sobre la mesa, luego sobre la silla, de ahí, toma a su hijo en brazos y lo alza al aire; el menor alcanza la ventana y grita fuertemente a su padre: ¡ya papá, ya papá, cerré la ventana con seguro!

Zentha Hurtado  
Santiago

## NO TE OLVIDES DE SONREIR... O RIE A CARCAJADAS

### Cuando nos distrae- mos...

Iba caminando y me encontré con un amigo que hacía muchos años que no veía.

Nos saludamos y le dije:

¿Cómo estás?, tanto tiempo que no nos vemos ¿Cómo está tu familia? ¿Cómo está tu mamá? ( a quien yo quería mucho), en el momento que le pregunto por su mamá, recordé que había fallecido, entonces en lugar de quedarme callada, le dije:... y tu mamá ¿Siempre muerta?

Silvia Olivera de Undurraga  
Renacer  
Valparaíso

## MIS VACACIONES

Cuando nos vamos de vacaciones con el bote tirado por el auto, me da miedo, un accidente en el camino, pero al mismo tiempo, siento mucha alegría de poder alejarme de la ciudad.

Al llegar al lago me acuerdo del río que pasamos y también de los árboles hermosos al costado del camino. Al avanzar casi llegando a Futrono, aparecen varias casas de campo y en el pueblo, las mamás con sus niños, comprando golosinas.

Pasamos dos semanas en el lago con un sol hermoso. El regreso a la ciudad fue agotador, pero nos quedamos con el recuerdo de esos hermosos atardeceres y de los bellos salmones que sacaron mi marido, mis hijos y mi nieto.

Olga  
C.F.Quillahue N° 132

## Los años pasan y a veces... se notan.

Muchas veces no nos damos cuenta como vuela el tiempo y aterrizamos cuando vemos por ahí, casi olvidadas, algunas fotografías o alguien nos lo señala.

Siendo profesora jefe, hace unos seis o más años atrás, de un sexto año básico; un día en trabajo grupal, siento un pequeño murmullo de voces y un revuelo de niños que hacen correr algo, de mano en mano.

De pronto, una de las alumnas se acerca a mi escritorio y me muestra el Anuario, donde aparezco con el curso de su hermano y me dice: Miss...¡Qué bonita era Ud. cuando era jovencita!... y sobre lo mismo, agrega en forma apresurada : Sigue siendo bonita, pero más arrugadita...

Georgina Munizaga de Gallardo  
Renacimiento N° 8

## Un encuentro feliz

Mirando hacia atrás en el tiempo ¿20 años? Recuerdo que, una mañana de primavera, tuve un encuentro feliz. Había un sol radiante y un cielo azul, los árboles mecían grácilmente sus ramas acunadas por el canto de los pájaros. El mar tranquilo, a veces azul, otras verde, enviaba su brisa marina y yo la aspiraba con deleite.

Llegué en bus a Viña del Mar. Mientras esperaba a quienes vendrían a buscarme, observé los alrededores y sentí una paz interior tan profunda que mi felicidad llegó a emocionarme. Todo parecía hermoso, la gente caminaba presurosa pero sonriente, comercio empezaba a despertar, los jardines con sus variados colores despedían destellos a través de las gotitas de rocío al ser abrazadas por el sol. Las Victorias lustrosas tiradas por los briosos corceles, mientras el conductor guiaba pensando en quizás que sueños incumplidos.

Era una sensación casi inexplicable, pero yo no venía a extasiarme de esta maravilla del despertar de un día; tampoco era un día cualquiera, venía a un encuentro con personas que conocía en su mayoría de nombre solamente, sin embargo, las presentía, porque compartíamos ideales comunes y era necesario que habláramos. En ese momento de abstracción apareció una dama, me dirigí directamente a ella y la palabra HERMANA brotó al unísono de nuestros labios; el abrazo fue estre-

cho y largo, sentí que le traspasaba mi estado de ánimo y, a la vez, recibí un ¡ Sí, aquí se siente siempre así!. Luego llegaron otras hermanas y los saludos, risas, bienvenida, se entremezclaron con nuestra alegría de poder, al fin, reunirnos.

Fuimos a la orilla del mar y disfrutamos juntas de su inmensidad y belleza. ¡Medio día! No supimos como llegó, nos reunimos junto a una mesa y conversamos saboreando el pan nuestra proximidad. En la tarde, una reunión de trabajo en que examinamos nuestro quehacer compartiendo experiencias y fraternidad. Al final del día, la inevitable despedida, sin tristeza, llena de promesas a futuro, conocernos más, vernos pronto para seguir compartiendo. Y...desde entonces, queridas hermanas de la Quinta Región, llevo prendidas en mi pecho, las miradas de todas ustedes. Muchos otros encuentros vinieron...pero ninguno como el primero, fue como el primer amor; dejó en mi alma algo especial.

Desde entonces he tenido la suerte de estar en contacto permanente con la Quinta Región y conocer el inmenso tesón con que trabajan, la responsabilidad con que asumen sus cargos, el sentir que tienen que cumplir los deberes y obligaciones que involucra ser socias de esta institución. La preocupación por el necesitado de consuelo, el apoyo solidario y fraterno entregado con amor.

Todo su quehacer institucional y personal está basado en la Declaración de principios que nos inspiran sabiamente y nos brinda la oportunidad de internalizarla y servir de parámetro en nuestra conducta cotidiana.

Nunca han dejado ustedes de entregar sugerencias que permitan agilizar y modernizar el avance de nuestra Institución. Se sienten responsables del futuro de ella con la esperanza que muchas otras mujeres se sientan atraídas e integren los Centros Femeninos. Trabajan para generar el espacio que, como mujeres paramasónicas, nos corresponde, dejando por donde pasan el precedente de ser tolerantes, de pensamiento libre, enemigas del dogmatismo intransigente, buscadoras de la verdad para iluminar el camino personal y el de los demás, en una entrega permanente de Amor, sentimiento que emana de sus almas, de sus ojos, de sus manos unidas en un férreo lazo que, a través del milagro de la palabra se extiende e impregna a todas las que nos decimos HERMANAS en esta larga faja de tierra que es nuestra amada patria.

BETSABÉ

En el periódico "El Insular", N° 109, año 3, con fecha 20 al 27 de Febrero de 2004 (Isla de Chiloé) fue publicado el sgte. Artículo:

CENTROS FEMENINOS DE ANCUD Y CASTRO FUERON ANFITRIONES DE NUMEROSA DELEGACIÓN

## Masonería escogió a Chiloé Para tercer campamento juvenil

**Teniendo a la localidad de Caulín como campamento base, decenas de niños y jóvenes cercanos a la masonería conocieron de cerca las formas de vida y paisajes del mundo insular.**

"Durante la presente temporada veraniega, no solo extranjeros, grupos familiares y particulares han llegado hasta Chiloé para disfrutar y conocer las particularidades del archipiélago; también un número importante de delegaciones, desde aquellas compuestas por escolares hasta las del Adulto Mayor han hecho de la Patagónica Insular el destino escogido para descansar, conocer y compartir. Es así como la Asociación de Centros Femeninos de la Masonería Chilena determinó que Chiloé se constituía en el punto ideal para realizar el tercer campamento de niños y jóvenes ligados a la centenaria agrupación filosófica.

### NIÑOS Y JÓVENES DE TODO EL PAÍS

Con la localidad de Caulín como base, y toda la zona norte de la Isla Grande como fértil terreno para excursionar y aprender, más de 50 niños venidos de lugares tan diversos como Ancud, Antofagasta, Arica, Chillán, San Carlos, Puerto Montt, Coyhaique, Santiago, Los Ángeles y Puerto Varas dieron vida a un campamento que destacó por tener una orientación eminentemente cultural, con jornadas de estudio y reflexión, e incluso un taller literario cuyo tema central fueron precisamente los mitos y leyendas del archipiélago.

Zenitha Hurtado de Escobar, Directora Nacional del Departamento Infantil y Juvenil de la Asociación de Centros Femeninos, explicó en mayor detalle el carácter de la actividad indicando: "...El objetivo central es la fraternidad, el compartir, el ver que no todos somos iguales pero que con tolerancia podemos respetarnos".

Las Anfitrionas, el Centro femenino Austral N° 78 de Ancud, destacaron que para el presente campamento se haya integrado a niños de la Localidad de Caulín, compartiendo junto a ellos interesantes y valiosas experiencias; valoraron, del mismo modo, el apoyo dado tanto por el municipio Ancuditano como por el Director de la escuela del lugar, quienes facilitaron en buena medida el arduo trabajo que significa organizar un campamento de ésta envergadura.

Parte de éste trabajo fue compartido por el Centro Femenino Daitao N° 120, de la logia Masónica Castreña, organizaron un almuerzo de bienvenida para estrechar lazos y compartir fraternalmente con los visitantes.

Los jóvenes visitaron Las pingüíneas de Puñihuil, el Faro Corona y el Fuerte Ahui.

Encuentro en Caulín

Desde todo Chile vienen;  
causando un gran revuelo,  
hace tiempo se anunciaba,  
su llegada a este pueblo.

Medio día se tardaron,  
en llegar hasta tan lejos,  
pero ni siquiera dudaron,  
que el viaje es lo de menos.

Su cultura los atrajo,  
en museos se pasaron,  
especial lo que vivieron,  
que hasta el Trauco conocie-  
ron.

El momento se acercaba,  
pero nadie podía creerlo,  
el regreso acechaba,  
tenían que volver a casa.

Tristemente despidieron,  
todo lo que conocieron,  
la naturaleza misma,  
las estrellas en el cielo.

Esteban Escobar Hurtado.  
15 años-Santiago

Poema a Caulín 2004

Un día miércoles llegamos,  
Un día martes nos vamos,  
Siete días de compartir entre  
Hemanas y hermanos.

Recorrimos la parte norte de  
Chiloé  
Y vimos Ancud, Castro tam-  
bién,  
En el bus viajamos,  
Ya sea de pie o sentados otra  
vez.

Vimos museos y pingüinos,  
Fuertes y faros,  
Nadamos en la playa  
Y en la fogata nos secamos.

Ya se acerca el día que nos  
vamos,  
Y con tristeza nos alejamos,  
Espero volver y poder ver  
Las maravillas que nos  
ofrece Chiloé.

Carla Aries Durán  
15 años-Coyhaique

## C A R T A A D I O S

Hola, Dios! Perdona si no es ésta la forma más correcta de dirigirme a ti, pero desconozco cuál debe ser el tratamiento adecuado, espero seas el padre generoso que todos dicen y que sabrás disculpar mi ignorancia.

El motivo por él que me atrevo a distraer tu atención, apartándote, un instante, de tu infinito letargo, es que, parece que no te enteras de nada, porque desde el diluvio hasta nuestros días, las aguas no han vuelto nunca a su cauce.

Con todo respeto, Señor, aquí están pasando cosas muy extrañas, cosas que parece, no tienen solución. Cada día suceden hechos graves en todas partes del mundo. Hoy, una inundación tremenda, una catástrofe horrible, un vil genocidio, una guerra cruel. Mañana será un sismo, otro fatal día un loco insensible pondrá el mundo boca abajo, hasta hacer que los niños entierren a sus muertos.

Suceden tragedias constantes, que nos sobrecogen el ánimo y nos dejan indefensos y atónitos, ¿Son tus castigos divinos? Es algo que no he comprendido, Señor; que no comprenderé, te lo digo con todo respeto.

Existe algo distinto, una permanente tragedia cotidiana, que no es ni más ni menos cruel o violenta que una guerra o un desastre de la naturaleza.

Pareciera como si un mismo rufián multiplicado hasta el infinito, tuviese la capacidad de estar al mismo tiempo en todos los rincones del Planeta cometiendo las mismas fechorías, y extrañamente, mientras mayor es el desarrollo de los pueblos, con más frecuencia y crueldad se produce el suceso.

Señor, me estoy refiriendo a los tristes hechos de hoy día: abuso sexual, violencia doméstica, malos tratos, vejación, asesinato de tantas mujeres y niños... Es un genocidio que no efectúa un demente aislado, que cada cierto tiempo aparece en el mundo. Se repite incesantemente, a veces, creo que a ti te dio la gana de convertirte en cómplice para justificar tu obra.

Estoy confundida y tengo miedo por todos, siento que vivimos desprotegidos y con temor.

Arregla esto, Dios. Muchas mujeres se cuestionan seguir creyendo en ti. Enmienda el error que el mismo hombre te ha endosado, porque equivocarse es de humanos, pero rectificar es de sabios.

Para tu posible respuesta ya sabes mi dirección: En cualquier lugar del mundo, en cualquier edificio de departamento, en todas las ciudades, en los sótanos, en las casitas de campo, en la playa; en grandes concentraciones humanas, en las soledades místicas, tal vez, seguro, en los palacios, en las grandes mansiones; donde quieras mandar la carta, allí estaré esperando.

En todos estos lugares hay una mujer que espera una respuesta a su llamada. No permitas que pierda la esperanza.

Sonia Ceballos

C.F. Sinceridad 60

# Las casas de Neruda

## CULTURA

Cada ciudad y cada casa en que habitó marcó un hito en su vida literaria y sentimental, como por ejemplo la llamada "casa de las flores" en Madrid, que tuvo la triste implicancia de ser testigo de la ruptura de su matrimonio, del triste nacimiento de su hija enferma y de los dolorosos acontecimientos sucedidos en la madre Patria.

La casa Michoacán: Una casa grande y sencilla, disimulada bajo las enredaderas, en Avenida Lynch 164, donde construye un teatro al aire libre para recordar a su amigo Federico Garcia Lorca. Esta casa lo vio asumir su compromiso como escritor maduro y el reconocimiento del Premio Nacional de Literatura. Presenció su incorporación a la política y fue el hogar que quedó atrás cuando debió partir al exilio en 1949.

La Chascona: Está en un callejón discreto en el Barrio Bellavista. La casa se construyó para Matilde, su compañera hasta el fin de sus días. Ella preside ésta residencia desde un retrato pintado por el gran Diego Rivera. Aquí el poeta escribe los "Sonetos de Amor", "Las Odas Elementales"...expresión del descubrimiento de las cosas simples y se observa un cambio en su estilo. Luego vendrá "Estravagario", donde incorpora elementos de humor, no usuales en su obra anterior.

La Sebastiana: En Valparaíso, ésta casa del aire, ésta gaviota que domina toda la bahía, es la casa

hay en él. Del año nuevo que estalla en el mar, y de su compromiso de amor con Valparaíso.

La Manquel: En Normandía, Francia. Al poeta le atraía el campo francés y los misterios de la Normandía. Con parte del Premio Nobel, compra una vieja construcción a la que llama "Manquel" (Águila en mapuche). Allí escribe lo que serán sus obras póstumas.

Isla Negra: Este refugio costero fue elegido por el poeta, porque le permitía entregarse a la empresa de escribir su "Canto General", poema que agrupara las incidencias históricas, las condiciones geográficas, la vida y la lucha por nuestros pueblos. Es la casa del poeta y una pequeña localidad de pescadores, y es ficción poetizada por la fuerza del arte. Es el lugar mágico de su obra y el real de su diario vivir.

También donde, aquejado gravemente de cáncer, meditará sobre la muerte y la forma de vencerla en su visión dialéctica de la existencia: "La muerte como dadora de vida, el eterno cielo, el poeta y su prolongación de otros".

Neruda trajo de sus viajes los objetos más diversos de los continentes y de los océanos. Ésta casa ofrece toda la belleza y la magia de lo que ahí se expone. Visitarla es una exquisita recreación cultural, junto con estar frente al lugar en que reposan, mirando al mar, Pablo y Matilde.



El trabajo de los Centros Femeninos los valora la sociedad.

Extracto de una publicación del Diario La Estrella de Iquique

Del 15 de agosto del presente año.

## Centro femenino paramasónico brilla con luz propia.

“Cuando algunas de las integrantes o el grupo completo del Centro Femenino Paramasónico Cultura y Filantropía N° 57, realiza una buena obra, sólo pueden interesarse y el beneficiado. No son de las que se dan publicidad cada vez que hacen el bien. Ello, sumado a los prejuicios respecto a la masonería, no las hace muy conocidas.”

“A juicio de Cecilia Viñales, presidenta del centro, la característica más importante del grupo es su amor por los seres humanos y su permanente búsqueda del conocimiento.”

### “INQUIETUD”

“Para Norita Portal, una de las integrantes más antiguas del grupo, los inicios del centro iquiqueño hace 52 años estuvieron ligados al deseo de ha-

cer obras sociales. Sin embargo, a poco andar las esposas de los masones que integraban el grupo tuvieron la inquietud y el deseo de estudiar y desarrollar sus capacidades intelectuales de la misma forma que sus maridos.”

“La idea, es que cada una de ellas exponga, para su estudio y reflexión, uno de los temas que son parte de una pauta nacional que siguen todos los centros.”

“Una vez al mes, la directiva de los centros femeninos existentes en la ciudad (el otro es Perseverancia y Progreso N° 23) se reúnen con la directiva regional para analizar los nuevos rumbos a seguir y el futuro de la institución, indicó Gloria Hurtado, presidenta regional de la institución.”

“Asimismo, Hurtado resaltó que entre las obras filantrópicas realizadas en bien de la comunidad por los Centros Femeninos Paramasónicos de Iquique se cuentan la creación del Preuniversitario Francisco Bilbao, implementación del Centro de Evaluación Psicopedagógico, aportes monetarios a la Sociedad de Pro Ayuda al Niño Limitado Sopranil; Corporación de Ayuda al Niño Quemado, Coaniquem; así como aportes en útiles de Aseo a la Casa de Acogida del Sida y aportes en alimentos a distintos comedores infantiles.”

“Nuestra misión es ayudar al prójimo y crecer como personas. Para eso trabajamos y por eso nos esforzamos diariamente, declaró la presidenta regional.”

## “Siempre es tiempo para desarrollar los talentos”

Entrevista a la Qda. Hna. Laura Bonvallet, en página Sociedad, de El Mercurio del 16 de agosto de 2004. Sueño Cumplido: “Después de muchos intentos, Laura Bonvallet pudo perfeccionarse como pintora y empieza a ganarse el reconocimiento de sus colegas”.

Las locomotoras que pinta Laura Bonvallet, su última serie temática, prácticamente sudan acero y humo. Tal es la destreza que ha alcanzado con la acuarela, una de las técnicas más difíciles de la pintura.

Sus primeros coqueteos con el arte estuvieron marcado por la mala suerte. “En Río Bueno, donde nací, no había lugares adecuados para dedicarse a la pintura. Después, cuando me fui a Valdivia, quise formar un taller en la Universidad Austral, pero no pude reunir a las 8 personas que exigían. Y cuando me vine a Santiago (1978), no pude matricularme en la Universidad porque tuve que cuidar a una guagua de mis parientes”.

Pero Laura no se dio por vencida. Aunque se casó y tuvo dos hijos, nunca descartó convertirse en artista.

Con casi 60 años, vio su deseo cumplido de manera definitiva al asistir regularmente a los talleres del Maestro Fernando Calvo.

**“Una busca y llega al arte porque lo necesita, te alimenta el espíritu y, a su vez, puedes plasmar y concretar una idea.**

No sé qué hubiese sido de mí si hoy no pintara. Tengo la suerte de hacer lo que siempre quise, y eso es realmente impagable”, dice Laura, quién actualmente estudia una Licenciatura en Pintura en la Universidad Católica.

Aporte de  
 Maria Cristina Irribarra de Lobos  
 C.F. Sótero del Río N° 143

Extracto de un trabajo dedicado al estudio y análisis de la pintura, presentado por la Qda. Hna. Laura Bonvallet:

### En cuanto a la Estética...

“Necesariamente al hablar de arte, de belleza, en lo inmediato tenemos el concepto de Estética, que desempeña un papel de gran importancia y que tiene un fin teórico. Satisface o trata de satisfacer la curiosidad por las grandes creaciones del arte humano, y por los sentimientos que inspira la belleza de los seres humanos y las cosas. La crítica artística, la crítica literaria, han tenido en muchas sociedades señaladamente en la nuestra, una gran importancia, tanto espiritual como económica. Y esas cualidades se han desarrollado bajo la dependencia de la Estética. En otro sentido, la Estética puede hacernos sentir la elegancia de una vida notablemente vivida, la sublimidad de los sacrificios heroicos, la hermosura de la bondad.

Departamento Nacional de Planificación

## ¿Qué ha significado desempeñarme como Directora Nacional de Planificación en nuestra asociación?

El desempeño de este cargo ha sido altamente significativo, porque me ha permitido:

Conocer la dinámica administrativa de la Asociación, valorando su larga trayectoria de vida y su amplitud geográfica de cobertura del país.

Percibir que estamos en una organización creada por mujeres laicas y humanistas que expresan sus fortalezas y debilidades, sin embargo, las formas de comportamiento institucional en los diferentes Centros del país, tienden a encontrar una similitud en sus expresiones, inspiradas en nuestra Declaración de Principios y simbología que ilumina nuestras acciones.

Entender que nuestra Asociación vive un proceso dinámico y que tiende a encontrar un equilibrio armónico en el trabajo interdepartamental e interregional, y que es una loable aspiración de sus socias que nos lleva a compartir objetivos y experiencias.

Comprender que aún debemos continuar con nuestro desarrollo personal e institucional, como mujeres laicas, para acercarnos cada día más a nuestro horizonte de la Sabiduría

Comprender que la estructura organizacional de la Asociación debe ser precisa, sin embargo, no inflexible para otorgar un adecuado funcionamiento y comunicación vertical y horizontal en el ámbito nacional y regional.

Entender que dentro de nuestra Asociación existe la diversidad expresada en ideas, opiniones, actitudes y comportamiento, frente a las cuales debemos trabajar con respeto, empatía y tolerancia, teniendo presente el bien común de nuestra Asociación.

LILIANA PÉREZ DE RUBIO  
Directora Nacional de Planificación

# NERUDA

## A LO LEJOS

Diana Rigal  
C.F. La Cantera N° 130

En mis sentidos tus versos  
se distienden.  
de estrellas a amo-  
res, a silencio  
Olas, rocas, idea-  
les, mascarones:  
Capitán de Isla Negra y  
de las Odas.  
Manatial de sueños, de amo-  
res y palabras.  
Crecí con el arrullo de tu  
cansado acento,  
cascada de recuerdos,  
ciudadano del mundo, poe-  
ta y marinero:  
vaciaste en palabras tu  
alma, tu mirada.  
Amalgama de arenas, muje-  
res, continentes.  
Purificaste en versos tu  
vida atormentada.

## DONDE BROTA EL

## SENTIMIENTO

A lo lejos, tu voz y tu si-  
lencio,  
abrieron  
surcos, para alcanzar en tu  
estrofa, tu misterio, tu  
playa  
Del caldillo de congrio, a  
los luminosos ojos de tu  
amada.  
Creaste, abriste  
mundos nuevos  
con la cadencia  
de la noche,  
durmiendo en  
tus botellas,  
y las olas me-  
ciendo azules astros,  
mientras a lo  
lejos alguien canta.  
Tuve la dicha in-  
finita de escucharte,

estrechar tu  
mano, conocer al hombre y  
al poeta,  
una tar-  
de de mayo...  
Hablas-  
te tantas cosas,  
escu-  
ché embelesada,  
la  
suave cadencia  
vital  
de tu palabra.  
Eras  
roca entonces  
poeta, amor,  
fuego y lágrimas.  
Navegabas  
el mundo,  
galopabas  
las aguas.  
Arreciaba tu verso  
en el crepúsculo.  
Mientras tanto a lo  
lejos alguien canta.

# Identidad

Marlis Langenbach Villalobos  
Occidente 61, Puerto Montt

Era otra primavera  
La dura cordillera  
estaba cerca.  
El viento soplabá con  
su fuerza  
Sin conciencia  
"quiero cubrirte con  
mis ojos  
y sentir lo más hermo-  
so  
de tu ser."  
Pero el viento levantó  
Las arenas  
Y no dejó ver.  
Perdí tu nombre en la  
ventolera  
Y a ciegas,  
Desnuda en la ventisca

Eché andar  
Mi velero sin ancla.  
En la soledad de la  
playa  
Busqué tus huellas  
En mi mar Y cuan-  
do ya se abrían  
Hoyos en el cielo,  
Te encontré  
Cabalgando las olas.  
Te acuné en mis cami-  
nos  
Te vestí con ro-  
pajes  
De otras telas y co-  
lores.  
Ahora, lleva mi barca  
El ancla de otros  
tiempos  
El monte sin embargo  
sigue cerca  
Y la tormenta ha apa-  
gado  
Su fiereza

¡Ah! Y del viento  
no recuerdo  
su inconciencia.  
Ya no quiero  
Cubrirte con mis ojos  
Sólo quiero que des-  
piertes  
Al brillo de los míos  
Y veas a los otros  
Tan cerca de los nues-  
tros  
Entonces,  
Será nuestra primave-  
ra.

En el devenir de lo  
existente, cual rápida  
lluvia  
reverderán los brotes  
volviendo a la vida  
en la prolongación del  
tiempo.

Pasará el invierno  
como pasó el otoño.  
Al comenzar la suave  
brisa  
con la claridad de la  
alborada  
engalanada de trinos  
aroma de nardos y ti-  
bieza de soles  
sus tallos erguidos y  
rostros dorados  
danzarán alegres los  
trigales.

Con las espigas forma-  
ré blondas  
tejidas de astros  
y en noches primavera-  
les  
se acumularán los gra-  
nos igual a las estre-  
llas.  
Al final de la jornada  
buscaré refugio donde  
trone la tormenta  
y sople el viento en-  
furecido, esparciendo  
las semillas  
sobre la tierra endu-  
recida

En los pliegues del  
camino  
seré sembrador  
y agua fresca en el  
surco de mi siembra.  
Caminaré llevando si-  
miente  
por senderos olvida-  
dos.  
donde todo es polvo  
con polvo  
piedra con piedra  
donde cielo y horizon-  
te lucen desolados  
un sol en abundancia  
sobra, arde y se pier-  
de.  
Con fé y esfuerzo se-  
guiré avanzando  
despertando con ternu-  
ra  
la tierra adormecida  
tras la tempestad del  
silencio sembraré can-  
tando  
el trigo en tus entra-  
ñas.

# Sere Sembrador

Felicinda Osorio  
Acacia 58, Talcahuano

MIENTRAS  
ESTÉS  
VIVA,  
SIÉNTETE  
VIVA

(Madre Teresa de Calcuta)

Siempre ten presente que la piel  
se arruga,  
el pelo se vuelve blanco,  
los días se convierten en  
años...

Pero lo importante no cambia,  
Tu fuerza y tu convicción no  
tienen edad.

Tu espíritu es el plumero de  
cualquier telaraña.  
Detrás de cada línea de llegada,  
hay una de partida.  
Detrás de cada logro, hay otro  
desafío.

**Mientras estés viva, siéntete  
viva.**

Si extrañas lo que hacías, vuel-  
ve a hacerlo.

No vivas de fotos amarillas...  
Sigue aunque todos esperen que  
abandones.

No dejes que se oxide el hierro  
que hay en ti.

Haz que en vez de lástima, te  
tengan respeto.

Cuando por los años no puedas co-  
rrer, trota

Cuando no puedas trotar, camina.

Cuando no puedas caminar, usa el  
bastón...

¡Pero nunca te detengas!

En los pliegues del camino  
seré sembrador  
y agua fresca en el surco de mi siembra.  
Caminaré llevando siempre  
por senderos olvidados,  
donde todo es polvo  
con polvo  
piedra con piedra  
donde cielo y horizonte  
lucen desolados  
un sol en abundancia  
sobra, arde y se pierde.  
Con fé y esfuerzo seguiré avanzando  
despertando con ternura  
la tierra adormecida  
tras la tempestad del silencio  
sembraré cantando  
el trigo en tus entrañas.

En el devenir de lo existente,  
cual rápida lluvia reverderán los brotes  
volviendo a la vida en la prolongación del tiempo.  
Pasará el invierno como pasó el otoño.  
Al comenzar la suave brisa  
con la claridad de la alborada  
engalanada de trinos  
aroma de nardos y tibieza de soles  
sus tallos erguidos y rostros dorados  
danzarán alegres los trigales.

Con las espigas formaré blondas  
tejidas de astros y en noches primaverales  
se acumularán los granos igual a las estrellas.  
Al final de la jornada buscaré refugio donde trone la tormenta  
y sople el viento enfurecido,  
esparciendo las semillas sobre la tierra endurecida

## Sere Sembrador

Felicinda Osorio  
Acacia 58, Talcahuano



MIENTRAS  
ESTÉS  
VIVA,  
SIÉNTETE  
VIVA

(Madre Teresa de Calcuta)

Siempre ten presente que la piel  
se arruga,  
el pelo se vuelve blanco,  
los días se convierten en  
años...

Pero lo importante no cambia,  
Tu fuerza y tu convicción no  
tienen edad.

Tu espíritu es el plumero de  
cualquier telaraña.  
Detrás de cada línea de llegada,  
hay una de partida.  
Detrás de cada logro, hay otro  
desafío.

**Mientras estés viva, siéntete  
viva.**

Si extrañas lo que hacías, vuel-  
ve a hacerlo.

No vivas de fotos amarillas...  
Sigue aunque todos esperen que  
abandones.

No dejes que se oxide el hierro  
que hay en ti.

Haz que en vez de lástima, te  
tengan respeto.

Cuando por los años no puedas co-  
rrer, trota

Cuando no puedas trotar, camina.  
Cuando no puedas caminar, usa el  
bastón...

¡Pero nunca te detengas!

## SIN RETORNO

### VIDA VIDA

Mirta Troncoso de Díaz  
C.F. "Solidaridad" N° 45  
Traiguén.

¡ Los días van pa-  
sando!  
Junto a las nubes,  
Con el viento  
Y el sol, van can-  
tando.

Mi vida va junto a  
ellos  
Arrancando de mí  
Como tímida gacela,  
Que sola quedo mi-  
rando.

Quiero retenerla a  
mi lado.  
Llamarla a gritos  
para que vuelva.  
Parece que no me  
oye  
Y eso me desespe-  
ra..

¡Vuelve, Vida, vuel-  
ve!

No corras tan de  
prisa.

Quiero jugar con el  
aire.

Quiero cantar con  
la brisa.

Deseo seguir vi-  
viendo.

Vivir días y más  
días.

Tener muchos amigos  
Y compartir mis  
alegrías.

Elevación del espíritu,  
descanso de la materia,  
lejanía de los mitos  
y las mundanas miserias..  
Es el silbido sin eco,  
Transformándose en silencio,  
es la prisa que no huye,  
es un naufragio sin vela.  
Es la eterna compañera,  
una brumosa viajera;  
en el recuerdo, un taladro  
adentrándose en el cuerpo.  
Es abandono en presencia,  
es una lucha sin guerra;  
un lamento que silente  
se escurre entre las tinieblas.  
Es un juego sin rivales,  
con voces de querubines;  
gemido de un vendanal  
recorriendo los confines.  
Una paloma sin alas  
con arrullos para el alma;  
Es madre tierra que espera  
Un aguacero que estalla.  
La muerte deja un vacío  
y el dolor lo llena todo...  
La esperanza eleva el vuelo  
en un viaje sin retorno.

Queridas hermanas:

Los atardeceres otoñales siempre ha sido inspiración de poetas, los colores naturales de esta estación, el paisaje, el silencio que antecede al crudo invierno, además de la lectura de algunos versos del vate Pablo Neruda, despertaron en nosotras sentimientos muy delicados que los expresamos en un trabajo literario interactivo, eso sí, pidiendo prestados algunos versos de su obra póstuma "El libro de las Preguntas".

Cada verso es un hermana que susurra sus sentimientos porque en cada verso nos habla el imaginario que hay en cada una de nosotras.

Fraternalmente

Zunilda Fuenzalida de navarro,  
Directora Depto. de Cultura  
Afrodita Koronios, Presidenta  
Centro Femenino "La Cantera N°  
10"

(Extracto)

Y...aquí están ellos presentes para ser leídos y meditados. Para regocijo de todas mis queridas hermanas a lo largo y ancho de todo Chile.

## SI SE TERMINA EL AMARILLO... ¿CON QUÉ HACEMOS EL PAN?

Con la blanca harina del viejo molino generoso.  
Con el azul del cielo.  
Con tus blancas manos ajadas a través del tiempo.  
Con los rayos del sol de la montaña o el naranja del ocaso.  
Con el verde de la esperanza y la ilusión del pobre.  
Los girasoles prestarán sus pétalos y los claveles chinos envidiosos se ofrecerán también.  
Con el resto de nuestros ingredientes:  
Con la dulzura de tu alma,  
Con tu imaginación y amor,  
Con esfuerzo y tesón y  
Con toda la claridad y amor del mundo.  
Pero éste, en la mesa, no ha de faltar..

La querida hermana Directora Nacional Ideológica, Berta de Santibañez, nos entrega en diversos manuales de instrucción ideológica y preparación para nuevas socias, protocolo y organización interna de la Institución, importantes aportes organizacionales y de estudio de los temas valóricos y éticos, contenidos en nuestra Declaración de Principios, a través de diversos Seminarios desarrollados en el país. Nos entrega Cultura y conocimientos laicos.

La querida hermana Zentha Hurtado de Escobar, Directora Nacional del Depto. Juvenil Infantil, su aporte a la Cultura. Es muy variado entre los niños y jóvenes a lo largo del país, basado en Principios y Valores y que se estudian y se practican en reuniones y campamentos.

La querida hermana de Acción Externa, tiene un gran espíritu solidario y fraternal, que lo refleja en diversas manifestaciones de aportes al Voluntariado, a su interés por solucionar problemas sociales y médicos de las hermanas.

La querida hermana Directora de Acción Interna y las queridas Hnas. Tesoreras Nacionales y Secretarías, cada una entrega a cada instante su preocupación por resolver situaciones, porque poseen los conocimientos necesarios para poder interactuar con todas las hermanas del país. Esto es una cultura amplia por su diversidad.

Queridas hermanas, al efectuar este rápido pasar por el contenido de entrega de cada Departamento Nacional de los Centros Femeninos y por lo tanto Regional y de Centros, podemos apreciar que en el día a día, nuestra Cultura está presente, en una variedad de temas: intelectuales, culturales, valóricos, de enseñanzas permanentes a nuestras Qda.Hnas, a lo largo del país.

La Cultura está presente en todos los programas gubernamentales, ya que es un gran desafío a la diversidad cultural existente en Chile, por su tradición, su cultura étnica y la cultura extranjera que nos está invadiendo.

Existe un patrimonio cultural, que es nuestra obligación defender, enseñarlo y reforzar su estudio, especialmente en los niños y jóvenes.

Leí una entrevista de cultura, que la encontré muy interesante: "Katherine Tasca, ex Ministra de Cultura de Francia, informa que en octubre del 2005, se efectuará la Convención sobre la Diversidad Cultural en la próxima Conferencia General de la UNESCO en Paris, sobre el carácter específico que deben tener los bienes y servicios culturales en una economía globalizada. Responde ante una pregunta, que el concepto de diversidad cultural es la coexistencia y la preservación en el mundo de las diferentes culturas.

Debemos defender nuestras creencias, costumbres, juegos de la niñez, que nos hablan de un pasado que no debe perderse. Es de esperar que el Ministerio de Cultura cumpla con los objetivos, para los cuales fue creado. Sabemos de la creación de un Centro Internacional de las Culturas, se piensa inaugurar a fines del 2005, además de la Comisión Bicentenario que debe potenciar y resguardar nuestras tradiciones y herencia cultural: **para no perder nuestra identidad.**

Al finalizar, deseo detenerme en una definición del filósofo Ortega y Gasset, que nos hace reflexionar:

**“La cultura es como un movimiento natatorio, un bracear del hombre en el mar sin fondo de su existencia, con el fin de no hundirse; una tabla de salvación por la cual la inseguridad radical de la existencia puede convertirse provisoriamente en firmeza y seguridad.”**

FRATERNIDAD, AMOR, PAZ, SABIDURÍA.

Elsa Acuña Vega  
Presidenta Nacional

# AVANCE DE CULTURA Y DIVULGACIÓN

## II REGIÓN ANTOFAGASTA PROGRAMA AÑO 2004

"Lo que he leído de los centros de mi región, puedo concluir, que el gran objetivo de este Proyecto se ha ido desarrollando.

Los objetivos de "Fortalecer nuestros lazos fraternales con una comunicación sensible y comprensiva con cada hermana" se vio reflejada absolutamente en cada uno de los Talleres, ya que cada hermana sacó lo mejor de sí para representar un papel en una obra o cuando escribió un cuento, cuando expresó algo salido del alma y lo plasmó en un poema o contando su propia historia de vida en las anécdotas. Cuántas hermanas mostraron otra faceta, a cuántas conocimos mucho más, de otra forma.

Pudimos experimentar formas de comunicarnos con nuestro entorno, con los demás y con el mundo. Pero lo más importante, comunicarnos con nuestro yo interior y poder expresarlo con palabras o escrito, en canciones, en señas o simplemente con el corazón."

Mónica Villarroel de Palma  
Directora Regional de Cultura y Divulgación  
I Región Antofagasta

## PUERTO MONTT

### XI Región

Informa Querida Hermana Marlis Langench  
Los diferentes centros de la zona llevan más del 70% del plan de trabajo desarrollado. Se han efectuado creaciones novedosas relacionadas con el programa. Tal es el caso en el C.F. Occidente N°61, donde la totalidad de las hermanas hicieron sus propias creaciones literarias. Esta vez se dedicaron al cuento y se pudo disfrutar y compartir sus vivencias con el resto de las hermanas en un clima de armonía fraternal. Esta experiencia también fue regalada a los más pequeños, al Departamento Infantil Juvenil.

Las obras fueron leídas por sus creadoras, pero los niños tenían su participación. Como seres poseedores de gran imaginación y fantasía, ellos ya habían empezado a completar las historias con dibujos alusivos, que pasarán a formar parte del contenido de la revista juvenil "EXISTIR."

Entre las últimas actividades desarrolladas por esta Dirección Regional, se destaca el encuentro regional de cultura, que tuvo lugar en el C.F. Austral N°78, de Ancud, donde se trabajó el tema: La mejor y más entretenida comunicación. Cada centro de la región se hizo presente con una obra teatral. Pudimos apreciar que todas eligieron la comunicación interpersonal como la más efectiva, porque todo el proceso que involucra la comunicación se da frente a frente. Los mensajes se emiten y el emisor sabe inmediatamente el resultado de éste.

Con motivo del centenario del natalicio del poeta nacional, Pablo Neruda, los centros han organizado veladas y tertulia, y se está preparando un foro abierto hacia la comunidad sobre la Reforma Procesal.

# H A C E F R I O Y L A N O C H E

(Al estilo Neruda)

HACE FRIO Y LA NOCHE  
NOS CUBRE CON SU MAN-  
TO,  
EL VIENTO TRAE VOCES  
DE AVES Y GAVIOTAS  
Y MI ALMA DESOLADA  
TE BUSCA SIGILOSA,  
PARA LLENAR DE BESOS  
TUS LABIOS SILENCIOSOS  
Y PODER ENDULZARLOS  
CON LA MIEL DE MI  
BOCA.

# H A C E F R I O Y L A N O C H E

SIEMPRE SUEÑO ESTAR  
ABRAZADA CONTIGO,  
HAN SIDO MUCHAS NOCHES  
DE AMOR QUE YO BENDI-  
GO,  
QUE MÁS PUEDO PEDIR  
SI TE TENGO A MI LADO  
Y JUNTOS ADMIRAMOS  
EL SOL Y LAS TINIE-  
BLAS,  
LA LUMBRE DEL FOGÓN  
LA LUNA Y LAS ESTRE-  
LLAS.

SABINA.

## M U J E R

Les dejo a mis hijos no cien cosechas de trigo,  
Sino un rincón en la montaña,  
Con tierra negra y fértil,  
Un puñado de semillas y unas manos  
En el viento.

No les dejo el fuego prendido,  
Sino señalado el camino,  
No les dejo lo que pude encontrar,  
Sino la ilusión de lo que  
Quise alcanzar.  
No les dejo escritas las protestas,  
Sino escritas las heridas,  
No les dejo mi libertad, sino mis alas.

No les dejo el agua servida en  
Los cántaros, sino un pozo de ladrillos,  
Una laguna cercana,  
Y no les dejo mis versos,  
Ni mis canciones,  
Sino una voz viva y fuerte que nunca  
Nadie podrá callar  
Y que ellos escriban...ellos.

(Poema anónimo)  
Aporte de Carmen Rojas de Lasch  
Directora Regional de Cultura y Divulgación.  
TEMUCO.