

# ATENEEO



ASOCIACION NACIONAL DE CERVANTES EN CHILE  
N°15  
VALDIVIA 2007

*Octubre 2007*

www.atsc.cl

*Presidenta  
Nacional  
y Directoras  
Nacionales*





## Editorial

Hoy una vez más se abre a la luz de la incipiente primavera, la Revista Ateneo N° 15 que llega a tus manos.

Ella representa el quehacer de todas Uds.

A través de ella sabrás del pensamiento y sentimiento de tus hermanas que habitan desde el ardiente sol del Norte y de las hermosas tardes lluviosas del Sur.

Encontrarás en ella el hilo conductor que nos une en nuestra gran hermandad.

Encontrarás en ella el objetivo, razón y actividades de la Dirección Ejecutiva Nacional.

Encontrarás en ella el Mensaje Fraternal ganador y Un sueño realizable.

Encontrarás en ella muchos y variados Homenajes, a Centros Femeninos y Hermanas que han cumplido cincuenta años en la Institución.

A Logias Auspiciadoras.

A Hermanas que dieron lo mejor de sí mismas para engrandecer Nuestra Institución.

Encontrarás interesantes y simpáticos aportes de regiones.

Encontrarás leyendas y costumbres de algunos lugares de nuestro país.

Descubrirás en ella la vena poética de aquella discreta hermana.

Queridas hermanas,

las invitamos a sumergirse en el contenido de éstas páginas de tu revista, que elaboramos con gran amor y el aporte de un gran número de hermanas que dieron forma a nuestra Revista Ateneo 2007.

La Directora.

**Presidenta Nacional:**

Qda. Hna.  
Jahel Cabrera de Carvajal.

**Directora Revista:**

Qda. Hna.  
María Eugenia Rodríguez de Sudy.

**Colaboradoras:**

Qda. Hna.  
Directoras Regionales de Cultura y  
Divulgación.

**Editora:**

Qda. Hna.  
Eny Contreras Nakagawa.

**Impresión**

Cromia Impresores  
Fono: 5518704.



# Destacamos en esta edición

- Directorio Nacional Período 2007-2009
- Saludo Presidenta Nacional Qda. Hna. Jahel Cabrera de Carvajal
- Imágenes del Directorio Nacional
- Celebración oficial de los 52 años Institucionales
- Resultado Concurso Mensaje Fraternal 2007
- Trabajos ganadores
- Resultado Concurso Mi sueño realizable 2007
- Trabajo ganador
- Homenaje a la Qda. Hna. Elsa Acuña Vega
- Homenaje póstumo a la Qda. Hna. Adriana Zúñiga de Araya
- Reconocimiento a los Centros Femeninos que cumplen 50 años de
- Vida Institucional
- Saludos Dirección Nacional Jurídica
- Saludos Dirección Nacional de Orientación Ideológica
- Departamento Nacional de Cultura
- Acercándonos a las Qdas. Hnas. de Regiones
- Evidencias de nuestras actividades
- Bases históricas de la cultura de Occidente
- Entrevista a la Directora Nacional del Departamento Cultural
- Palabras de saludo a los 35 aniversario de la Unión Femenina Acacia
- N° 38 de Tacna, Perú
- Saludo Departamento Nacional de Acción Externa
- La Geometría imposible de Huantelauquén
- Aportes para la Revista por Regiones
- I Región
- II Región
- IV Región
- V Región
- Región Metropolitana
- VIII Región
- IX Región
- X Región
- XI Región
- XV Región
- Reflexiones
- Decálogo de una Maestra
- Auspiciadores



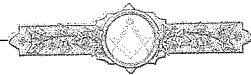
Presidenta Nacional:  
Qda. Hna. Jahel Cabrera de Carvajal

Directora Revista:  
Qda. Hna. María Eugenia Rodríguez de Sábido

Colaboradoras:  
Qda. Hna. Directoras Regionales de Cultura y  
Civildación

Editorial:  
Qda. Hna. Jany (Juana) Nakayawa

Impresión:  
en tinta impreso  
Número 2518704



# Directorio Nacional Centros Femeninos Paramasónicos de Chile

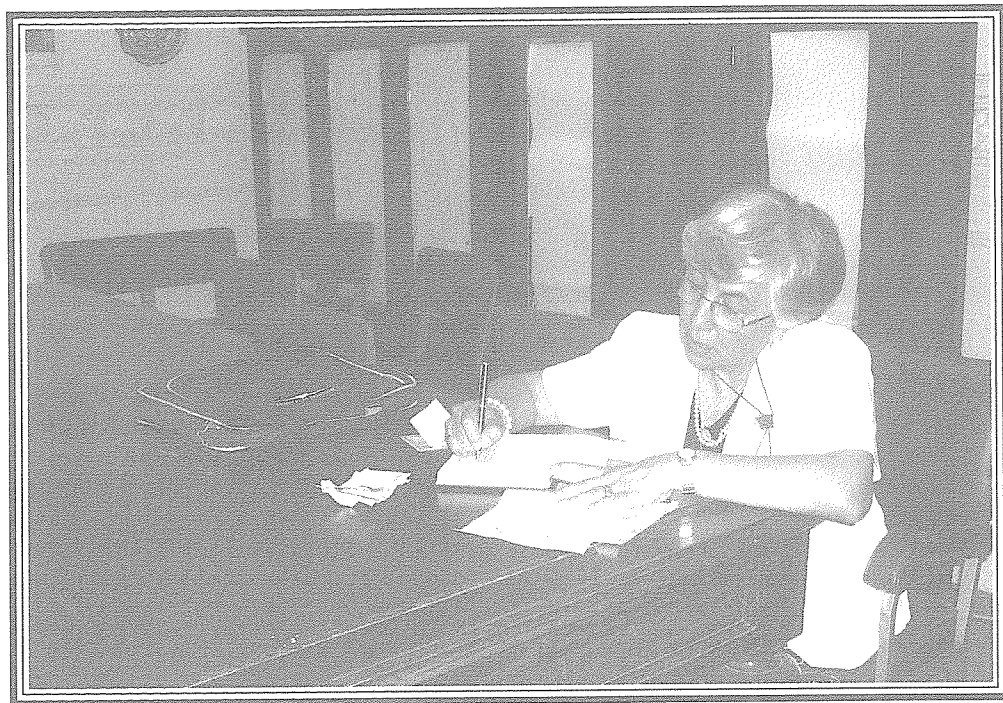
DIRECTORIO 2007 - 2009



- PRESIDENTA** : Qda.Hna. **JAHEL CABRERA DE CARVAJAL**
- VICE-PRESIDENTA** : Qda.Hna. **LILIANA PEREZ DE RUBIO**
- SECRETARIA** : Qda.Hna. **ANA MARIA NAVAS DE RODRIGUEZ**
- TESORERA** : Qda.Hna. **TOMMY CAPPELLO**
- PRO-TESORERA** : Qda.Hna. **SILVIA HOLLOWAY**
- DPTO. PLANIFICACIÓN** : Qda.Hna. **GLORIA HURTADO C**
- DPTO. JURIDICO** : Qda.Hna. **JOSEFINA DURAN G**
- DPTO. IDEOLOGICO** : Qda.Hna. **ELIANA MOY DE HUN**
- DPTO. CULTURA** : Qda.Hna. **MA. EUGENIA RODRIGUEZ DE SUDY**
- DPTO. ACCION INTERNA** : Qda.Hna. **ROSA GARRIDO DE CASTILLO**
- DPTO. ACCION EXTERNA** : Qda.Hna. **MA. GABRIELA MUÑOZ DE RAMIREZ**
- DPTO. INFANTIL/JUVENIL** : Qda.Hna. **RAQUEL BUSTAMANTE**



Presidenta Nacional Centros Femeninos Paramasónicos  
*Qda.Hna. Jahel Cabrera de Carvajal*  
2007 - 2009



*Queridas Hermanas:*

Nuevamente, como cada año, nos acoge nuestra querida revista Ateneo, sean sus páginas en las cuales han transitado generaciones de hermanas, las que lleven a cada una de ustedes un fraternal y cariñoso saludo, así como los agradecimientos a nuestra Directora Nacional del Departamento de Cultura y Divulgación y a su equipo de colaboradoras, y a quienes con sus interesantes aportes, que al igual que lo hicieron ayer, hacen posible que llegue a nuestras manos, conservando su prestigio y el orgullo institucional.

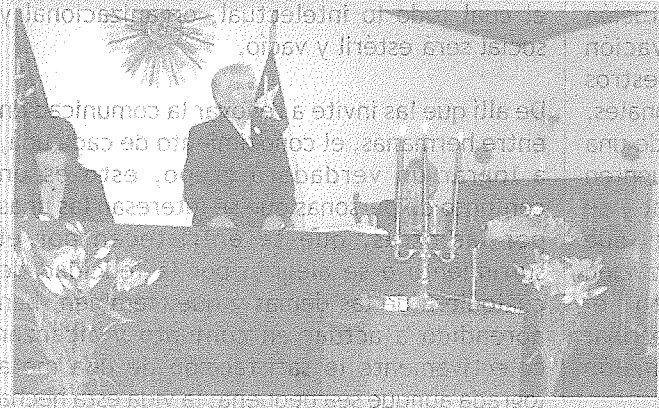
En este año 2007, dando nuestros primeros pasos en el siglo XXI, nos encontramos empeñadas en enfrentar los nuevos desafíos a que nos impele la modernidad y sociedad actual, hemos avanzado en la confección de

una base de datos, estamos lejos de la meta aún, pero paso a paso la alcanzaremos, ella es indispensable en una buena organización, como también sirve a los fines fraternales; también hemos logrado poner en la agenda de cada uno de los centros el inicio de los estudios sobre los estatutos y reglamentos que hoy nos rigen; hemos inaugurado la página Web ([www/centrosfemeninos.cl](http://www/centrosfemeninos.cl)) la que será un vehículo más de comunicación interactiva entre nosotras, además de una expresión para la difusión en la sociedad de nuestros valores, principios e ideales; hemos logrado la edición de una producción musical con orquestación digital, de nuestro Himno Institucional que permitirá a todas las hermanas del país cantarlo de igual forma y en el marco de solemnidad que corresponde.





## Celebración Oficial de los 52 Años Institucionales



En Santiago, el día lunes 08 de octubre, siendo las 18,15 horas, se dio inicio a la Reunión Nacional Oficial de Celebración de los 52 años de Vida Institucional, de los Centros Femeninos Paramasónicos de Chile, con la presencia del Gran Maestro de la Gran Logia de Chile Sr. Juan José Oyarzún, de las Qdas. Hnas. de la Dirección Ejecutiva Nacional, las Qdas. Hnas. Rosario Soto de De la Vega y Elsa Acuña Vega ex Presidentas Nacionales, del Señor Mauricio Núñez, Encargado de las Organizaciones Femeninas dependientes del Departamento de Acción Masónica. La gran Maestra de la Gran Logia Femenina. Hnas. Presidentas Regionales. Directoras Regionales. Presidentas de Centros Femeninos de diferentes Regiones. Hnas. Invitadas especiales. Hubo una excelente convocatoria, asistieron alrededor de 140 personas.

Antes de dar inicio a la Ceremonia Solemne.

El Gran Maestro de la Gran Logia de Chile, se dirige a todas las Hermanas en Nuestro Aniversario y nos insta a seguir trabajando junto a la Gran Logia en el lugar que nos corresponde, al lado de nuestros varones. Se sintió muy gratificado por su inclusión como Presidente del Jurado del Concurso "Mi sueño realizable", pues le permitió conocer el pensamiento,

sentimientos y alto nivel de reflexiones que caracteriza a las hermanas que forman a los Centros Femeninos Paramasónicos de Chile. Luego se retiró lamentando no poder participar en la Ceremonia, por tener compromisos institucionales contraídos con anterioridad.

Posteriormente se procedió a dar inicio a la Ceremonia entonando nuestro Himno Nacional. El

encendido de luces estuvo a cargo de la Qda. Hna. Liliana Pérez de Rubio, Vice Presidenta Nacional.

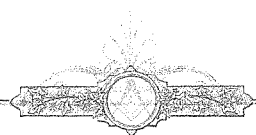
La ceremonia constó de tres partes:

En la primera parte se realizó la celebración del 52 aniversario, en que la Qda. Hna. Presidenta con emocionadas palabras dió lectura a su Mensaje Nacional 2007, inaugurándose oficialmente la Página Web de la Institución, cuya dirección es [www/centrosfemeninos.cl](http://www.centrosfemeninos.cl) y dándose a conocer la grabación oficial del Himno Institucional.

En la segunda parte, dirigida por la Directora del Departamento de Cultura y Divulgación, Qda. Hna. María Eugenia Rodríguez de Sudy, se procedió a la premiación del Mensaje fraternal 2007.

La Qda. Hna. María Eugenia explicó que para llegar a dirimir entre los trabajos presentados, se eligió un Jurado constituido por tres Qdas. Hnas., cuyas regiones no habían enviado trabajos al Concurso y un Integrante de Logia. La Qda. Hna. Luz Orrego Peña de Chillán. La Qda. Hna. Sonia Ceballos de Santiago. La Qda. Hna. Erna Espinoza Mayorga de Iquique. El integrante de la Logia Juan Noé Crevani de Arica. Hernán Sudy Pinto.





Agrega Como una nota anecdótica, que los copihues fueron confeccionados por una Qda. Hna. de Concepción gracias a la intervención de la Qda. Hna. Rose Marie Flourey ex VicePresidenta Nacional. Las cadenas adquiridas en el extranjero Tacna. Perú: como ven Qdas. Hnas. la globalización funciona.

siendo largamente ovacionadas:  
A continuación la soprano Carolina Grammelstorff Bravo interpretó una serie de arias de diversas óperas.

Los resultados fueron los siguientes:

La tercera parte estuvo dirigida por:

■ **COPIHUE DE ORO** la Qda. Hna. **Mirtha Zúñiga de Águila**, del Centro Femenino Evolución N° 46 de la X Región con el seudónimo Imáy. El premio fue entregado por la Qda. Hna. Jahel Cabrera V. de Carvajal, Présidenta Nacional.

La Qda. Hermana Gloria Hurtado, Directora de Planificación, quien tuvo a su cargo el ofrecimiento y entrega de la distinción a los Centros Femeninos que cumplieron durante el año 2007, 50 años de fructífera labor, estos fueron los Centros Renacimiento N° 8 de la Región Metropolitana, La Serena N° 11 de la IV Región, Esmeralda N° 30 de la VIII Región A, Abnegación N° 48 de la V Región y Avance N° 93 de la VI Región.

■ **COPIHUE DE ORO Y PLATA** la Qda. Hna. **Elsa Haydeé Zárate Guerra**, del Centro Femenino La Serena N° 11 de la IV Región, con el seudónimo Antares. El premio fue entregado por la Qda. Hna. María Eugenia Rodríguez de Sudy. Directora Nacional de Cultura.

El lazo fraternal se efectuó con gran solemnidad con la invocación de la Qda. Hermana Eliana Moy de Hun, Directora Nacional del Departamento de Orientación Ideológica, procediéndose a extinguir las luces y a la interpretación del Himno de los Centros Femeninos, cantado por todas las Qdas. Hnas. presentes.

■ **COPIHUE DE PLATA** la Qda. Hna. **Eliana Moy de Hun**, del Centro Femenino Círculo Femenino N° 14 de Antofagasta II Región, con el seudónimo Caminante. Su premio fue entregado por la Qda. Hna. Liliana Pérez de Rubio. Vice-Presidenta Nacional.

El premio fue entregado por la Qda. Hna. María Eugenia Rodríguez de Sudy. Directora Nacional de Cultura.  
Fue una hermosa Reunión para recordar.

Después de recibir sus respectivos galardones, las Qdas. Hnas dieron lectura a sus Trabajos,

Dirección Ejecutiva Nacional.





## Resultado Concurso Mensaje Fraternal 2007

El resultado del Informe de la Comisión llegó al siguiente resultado :



**Primer Lugar**  
**Seudónimo Imay**  
**COPIHUE DE ORO.**

Autora : Qda. Hna. Mirtha Zúñiga de Águila ,  
Centro Femenino Evolución N° 46 de la X Región.

El premio fue entregado por la Qda. Hna. Jahel Cabrera V. de Carvajal Presidenta Nacional.



**Segundo Lugar**  
**Seudónimo Antares**  
**COPIHUE DE ORO Y PLATA**

Autora :Qda. Hna. Elsa Haydeé Zárate Guerra,  
Centro Femenino La Serena N° 11 de la IV Región.

El premio fue entregado por la Qda. Hna. María Eugenia Rodríguez de Sudy. Directora Nacional de Cultura.



**Tercer Lugar**  
**Seudónimo Caminante**  
**EL COPIHUE DE PLATA**

Autora : Qda. Hna. Eliana Moy de Hun ,  
Centro Femenino Círculo Femenino N° 14 de Antofagasta II Región.

Su premio fue entregado por la Qda. Hna. Liliana Pérez de Rubio. Vice-Presidenta Nacional.

Después de recibir sus respectivos galardones, las Qdas. Hnas dieron lectura a sus Trabajos. Fueron largamente ovacionadas. Sus trabajos están publicados en las siguientes páginas de la Revista Ateneo.

*Felicitaciones a cada Qda Hna. por su participación, y entusiasmo. Cada trabajo presentó un gran contenido literario, creación y consecuencia con nuestros postulados, valores y principios.*

## La Institución Como Núcleo de Cristalización del Sentimiento: *Fraternidad*

*Me encuentro en la quietud del sentimiento,  
donde emana el pensamiento,  
donde un arrebol de palabras me concentra.  
donde surge una fuerza delicada y silenciosa en  
su existencia.*

*La observo, y al tacto desmenuzo uno a uno su  
concepto:  
al hablarle le pregunto de sus logros,  
me mira, y perfilando una sonrisa me responde,  
me has llamado a saciar tu interrogante,  
en el alma se te agita la inquietud de mi esencia  
fraternal.*

Mullida en un diván escucho como emanan lentamente sus palabras , exponiendo que el amor es el cultivo de su ser, pero es vano, vaporoso, se disuelve en el espacio , si no hay manos que se unan, ni almas que se abracen.

Le comento que la vida es tan sólo un escenario, en que viven conectadas la quietud con la tormenta, la sonrisa con el llanto, donde el temple se ha forjado con corazas protectoras, en que el hombre se abre paso abrazado de la ira o al servicio de la oscura veleidad, elementos de analgesia que se sirve para elevar el autoestima, enfangado por la imagen necesaria al servicio de la rivalidad. En eso gira el mundo, rotando sin parar, la jauría se

adelanta

atropella los valores, que han callado hasta el canto de una inmensa juventud, con la muerte de ideales, reemplazados por títeres que enriquecen el mercado material. Y buscando en sus miradas no encuentro la hermandad.

- No te aflijas - me responde - Lo humano no es perfecto. Ha surgido en lo diverso del comienzo de los tiempos y en su juego intelectual ha emergido hasta hoy. De él depende su camino en su sabia reflexión.

IMAY



## La Institución como núcleo de cristalización del sentimiento: *Fraternidad*



El ser humano es parte de la naturaleza que nos fue entregada por el Ser Superior que orienta nuestras vidas, independiente de nuestras personales y particulares creencias, credos o doctrinas, constituyéndonos en pequeños microcosmos insertos en el macrocosmos infinito, insondable y eterno, en esta reflexión ¿que tiene que ver la Fraternidad, tema de este ensayo?

Trataré de encontrar una respuesta.

Si miramos el mundo de los insectos vemos que su organización está tan bien estructurada, cada función está determinada para que la colmena, el hormiguero o como se denomine la organización, subsista y perdure, los animales un poco mas arriba en la escala animal manifiestan igualmente su estado gregario que

les permite sobrevivir, igual sucede con las aves en que la organización y la unión son fundamentales para lograr subsistencia y perpetuidad de la especie, nos cabe preguntarnos, ¿son ellos fraternos? o simplemente prima el instinto gregario por un lado y por otro el instinto de conservación no desmentido aún por los científicos.

No conocemos la forma efectiva de comunicarnos con estos seres vivos para que la respuesta fuese categórica y develara el misterio de si son o no fraternos.

Pero el tema que nos interesa es el ser humano, independiente de su género, etnia, religión, política, sabemos que también existe en él, el instinto gregario, de conservación de la especie y la unión por subsistencia, también sabemos que está dotado de inteligencia y creatividad, que en última instancia los separa de los seres vivos con quien comparte la naturaleza, ahí se centra nuestra inquietud, el ser humano es fraterno, ¿por instinto gregario o de conservación de su especie? o existe una entelequia, una fuerza diferente, un sentimiento, y caemos en el plano moral, ético y valórico, pienso a continuación que por ahí va la respuesta.

El ser humano tiene el privilegio de pensar, ser selectivo, crear, sentir en toda la gama la tristeza y la alegría, introducirse en la problemática de lo axiológico, gnoseológico, preguntarse que es el ser, y buscar a través del conocimiento su verdad. En la estructura que ha dado a su sociedad alias colmena, hormiguero manada, etc. ha dado un espacio que nos aleja definitivamente de los otros seres vivos, que es: "los valores" productos de sus sentimientos y de su organización cultural.

Leí un artículo que me impactó, en el se hacía



mención a la libertad, la igualdad y la fraternidad, nuestros más nobles principios, la libertad decía el mencionado artículo y la igualdad se consiguen para todos, incluso en momentos de la historia a sangre y fuego, pero la fraternidad no, porque ella es individual, la siente y la vive cada ser humano y no hay fuerza en la tierra, ni lucha que la imponga si el ser humano no la siente en su corazón. No podría estar más de acuerdo con ello.

Llegamos ahora al Centro Femenino, organización cultural, voluntaria y esencialmente libre, igualitaria y fraterna, así lo señalan nuestros principios, y volvemos a preguntarnos, ¿somos fraternas por que así lo dicen nuestros principios, sobre vivencia o disposición?

Quisiera que la respuesta fuese un grito ¡por que así lo sentimos en el alma!

Al llegar el tema sugerido por la Asociación Nacional de Centros Femeninos Paramasónicos de Chile, analicé el sentido profundo de la fraternidad, su individualismo que lleva al más colectivo de los sentimientos que es amar y ser amado, y lo resumí en algunas palabras: Ser fraterno es sentir con el otro, para el otro, y por el otro, es entregar, recibir y compartir.

Se puede escribir sobre la Fraternidad como lo estoy intentando, escribir un poema solidario con palabras maravillosas, pero no tendrán sentido si cada célula de nuestro organismo no lo vivencia, si no se manifiesta en el respeto, en la tolerancia que no se debe confundir con permisividad, ni en una solidaridad que se confunda con compadrazgo.

Quisiera que este trabajo que debe encuadrarse en un pequeño espacio que impide decir más, sirviera de reflexión, de análisis en cada Centro Femenino de nuestro Chile, y con honestidad, lealtad a nosotros mismos y a los principios que nos rigen, repensemos la fraternidad, si realmente se ha hecho carne en cada una, si no es así, pongamos nuestros sentimientos en la obra interior y extramuros que debemos realizar, vivamos no solo el concepto, sino su valor intrínseco y al despertar una mañana en este mundo y momento en que nos ha tocado vivir sintamos que la fraternidad es parte de nuestro espíritu para siempre.

Con ese sentimiento interiorizado, haremos a nuestra Institución más fuerte y sólida, será el refugio, el alero, el alma mater que seguirá guiándonos hacia la verdadera fraternidad, porque será el resultado de una retroalimentación desde ella, para ella, y para cada una de las que pertenecemos a su regazo.

ANTARES

es  
on  
y  
de  
o  
in  
io  
  
le  
la  
el  
  
o,  
r,  
el  
e  
is  
l,  
is  
e  
s  
e  
a  
n  
o  
lí

r  
a  
a  
,  
l  
e  
,  
o  
s  
s  
  
t



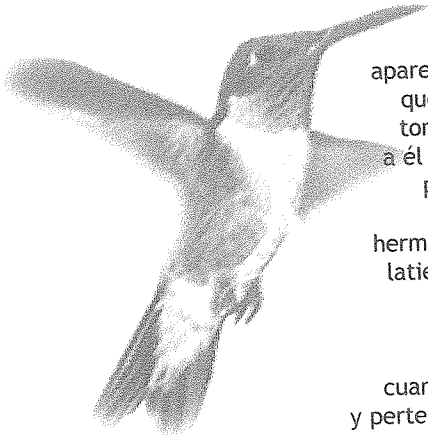


La Institución como núcleo de cristalización del sentimiento:

## FRATERNIDAD

### FRATERNIDAD

Caminando, caminando  
teniendo a mi vera el amplio y azuloso mar  
sintiendo los besos de la suave brisa marina  
que dejan en mi rostro frágiles trazos de sal,  
y en la noche, miles y miles de estrellas  
iluminan mi alegre vagabundear;  
voy paso a paso, haciendo feliz mi camino  
con hilos que el destino tejerá  
cristalizando sueños y esperanzas  
a pesar del tiempo que raudo pasará.



Caminando, caminando  
aparece un cruce en mi camino habitual  
qué tremendo dilema! ¿cuál tomar?  
tomo aquel que muy iluminado está  
a él convergen tantos y tantos caminos  
pero en adelante uno sólo será,  
todos los que en él caminan,  
hermanos siempre serán, y en su corazón  
latiendo firme, alegre y con esperanza  
el sentimiento de fraternidad.

Caminando, caminando  
cuantas felices hermanas en número tal  
y pertenecen a esta Institución de fraternidad  
compartiendo penas y alegrías  
ayudándonos siempre unas a otras  
por una razón valedera, quizás  
yo te levanto y sonriendo vamos avanzando  
tu me alientas para seguir progresando,  
trabajando, creciendo y aprendiendo  
en el camino de la verdad.

Caminando, caminando  
no me canso ni trepido en avanzar  
esta Institución me ha dado alas para volar  
aquí he aprendido lo que es la fraternidad  
somos todos hermanos en este mundo singular  
todos tenemos esperanzas y sueños que realizar  
todos trabajamos con amor por la paz mundial  
para que nuestros hijos y nietos  
hereden un mundo alegre, limpio y fraternal.

Caminando, caminando  
por este luminoso camino sin final

CAMINANTE



## Resultado del Concurso "Mi Sueño Realizable" 2007

Se presentaron 22 trabajos de las diferentes regiones al Concurso *MI SUEÑO REALIZABLE*.

El Jurado estuvo integrado por las Qdas. Hnas.

Ex Presidentas Nacionales Qda. Hna. Betzabé Saavedra de Lizama,  
Qda. Hna. Rosario Soto de De la Vega y por la  
Qda. Hna. Elsa Acuña Vega.

Presidió la Comisión el Gran Maestro de la Gran Logia de Chile.  
Sr. Juan José Oyarzún.

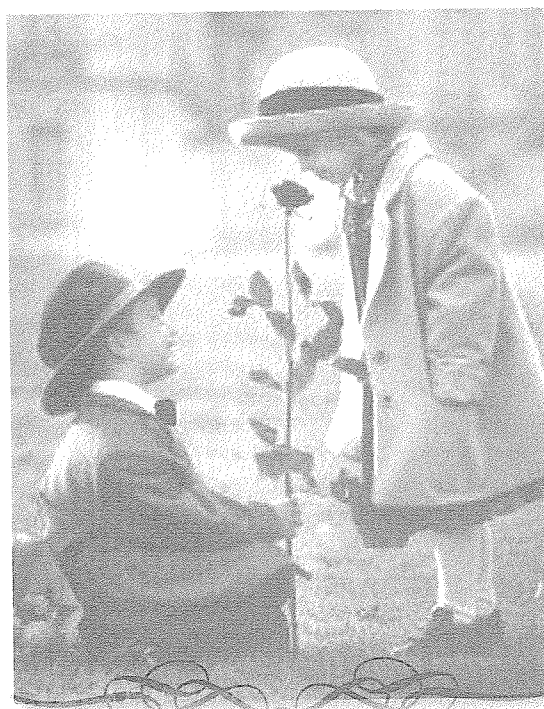
---

El Trabajo ganador fue el correspondiente

*al seudónimo Soñadora*

Autora:

Qda. Hna. Graciela Montoya de De la Fuente,  
Centro Femenino Protectora de Estudiantes Nº 66  
de Concepción. VIII Región A.





## Un Sueño Realizable

*¿Qué es soñar?... desear, anhelar...hacer volar la imaginación.*

*Sueño y vuelo...Quiero deslumbrarme ante la naturaleza, cada día y cada vez más viva, y que permita que la flor entregue su perfume y color, haciendo un jardín en nuestros corazones, que los árboles con su amplia sombra derrochen su oxígeno para limpiar el aire que respiramos, sueño... porque los hielos eternos mantengan su pureza, que el cielo siempre azul nos cobije como hermanos.*

*Sueño...porque el hombre amplíe su consciencia y permita que el amor se derrame por el mundo, manteniendo la paz y la hermandad.*

*Sueño...porque la comprensión y la tolerancia nos haga más grandes y nuestros corazones se apiaden y se hagan más sensibles ante el dolor del hermano sin mirar su raza, color o creencia.*

*Sueño...porque la ignorancia se cambie a la sapiencia.*

*Sueño...porque el dolor se transformen alegría y sentir que la risa de los niños inunda nuestros corazones de esperanzas por una nueva vida.*

*Sueño... porque el hombre y la mujer construyan una familia que sea el pilar de las nuevas generaciones.*

*Sueño...porque se tome real consciencia de la destrucción a que estamos llevando al planeta, si no tenemos disposición para cambiarlo.*

*Sueño...porque el llanto del afligido sea consolado.*

*Sueño...porque las manos se entrelacen en cadenas de amor alrededor del mundo.*

*Sueño...porque cultivemos la amistad, la armonía, el amor, la convivencia, la gratitud.*

*Sueño...porque la noche nos aquiete y nos haga reposar para traernos la aventura de un nuevo día.*

*Sueño...porque la oscuridad nos haga descubrir nuevas luces que iluminen nuestro camino y que a floren a nosotros manantiales que existen en nuestro interior.*

*Sueño...porque nos aceptamos tal cual somos y podamos perfeccionarnos con el roce de los otros.*

*Sueño...porque sembrando semillas de virtud, sabiendo que un día habrán de germinar incluso entre las rocas.*

*¿Será mi sueño realizable? O como dijo el poeta "Los sueños, sueños son"*

*Seudónimo Soñadora*





## Homenaje a la Qda. Hna. Elsa Acuña Vega Ex Presidenta Nacional.



Entre las actividades de Conmemoración de los 52 Años de Vida Institucional, la Dirección Ejecutiva Nacional, rindió un merecido homenaje a la Qda. Hna. Elsa Acuña Vega, descubriendo una fotografía para completar la Galería de las Presidentas Nacionales de la Institución, que se encuentra en el Salón de la Casa de Carmen.

En esa oportunidad estuvieron presentes, el Gran Maestro de la Gran Logia de Chile Sr. Juan José Oyarzún, las Qdas. Hnas. Rosario Soto de De la Vega Ex-Presidenta Nacional, la Qda. Hna. Elsa Acuña Vega Ex-Presidenta Homenajeada. El Comité Ejecutivo Nacional y muchas Hnas. invitadas para la ocasión.

Se hizo presente que la Qda. Hna. Elsa ocupó el cargo de Presidenta Nacional por dos períodos 2000-2003 y 2003-2006; realizó una fecunda labor en favor de la organización tras la meta final de la práctica de nuestros valores y principios; esforzándose por la propagación de los mismos en nuestras familias y en la sociedad toda, entregando todo su esfuerzo y dedicación

a la Institución con gran entusiasmo; por ello, como lo hemos dicho, merece nuestra gratitud, la que se concreta en este sencillo y cariñoso homenaje de que su rostro esté presente en esta exposición, como testimonio histórico que sirva de ejemplo del cumplimiento del deber y las obligaciones que voluntariamente asumimos.

Así, En un acto testimonial de agradecimiento, se procedió a descubrir, la fotografía de nuestra Querida Hermana Elsa Acuña Vega, completando así la Galería de las Presidentas Nacionales.

A continuación la Qda. Hna. Elsa recibió el Homenaje de varias Hermanas que laboraron junto a ella, en sus dos períodos de dirección, representados en varios bouquet de rosas. La Qda. Hna. Elsa con emocionadas palabras agradeció el Homenaje ofrecido.

*Dirección Ejecutiva Nacional*



## Homenaje Póstumo Qda. Hna Adriana Zúñiga de Araya *Dirección Ejecutiva Nacional Período 2007-2009*



**A**driana Zúñiga Naranjo, hija única de un distinguido matrimonio de educadores nace un día 30 de Mayo de 1915, su madre la Qda. Hna. Jovina Naranjo Fernández, era Profesora Normalista y Profesora de Estado en la asignatura de Economía Doméstica.

Después de desempeñarse en algunas Escuelas Públicas de la capital, fue destinada oficialmente a la Escuela Superior de Niñas de Arica y además con el compromiso de alfabetizar a los chilenos ariqueños, y de ésta



forma prepararlos para el Plebiscito en 1929, que dicho sea de paso nunca se realizó. En 1928 llegaron a Arica, junto con su esposo distinguido educador, Don Adrián Zúñiga Recabarren, quién a su vez venía contratado como Director del

Instituto Comercial de esa ciudad y también con la Misión de alfabetizar a la población ariqueña, con el fin de que pudieran votar a favor de Chile, contribuyendo en gran medida que Arica quedase como territorio chileno. Junto a ellos venía su pequeña hijita Adrianita. Como las labores de la Qda. Hna. Jovina Naranjo se extendieron por más de veinte años en la ciudad Nortina, Adrianita tuvo que viajar a Santiago para iniciar estudios superiores. Regresando a Arica en donde se casó con un colega, profesor de Educación Física.

Su vida transcurría apacible en la ciudad de la Eterna Primavera. Todos los días muy temprano el joven matrimonio se iba a jugar

tenis, luego a nadar a la Playa La Lisera y luego a hacer clases.

Tuvieron dos hijas y un varón. La mayor, Eugenia fallecida a los tres años de edad, reposa en el Cementerio Municipal de Arica y Olga el 20 de Marzo del 2003 fallece de un coma diabético, Adrianita guardaba sus cenizas en un ánfora, en su casa.

Su único hijo vive en México.

Luego de enviudar, vivió prácticamente toda su vida con su hija Olga y su nieta Bárbara, con ésta última vivió junto a su familia hasta sus últimos días.

Si pudiéramos referirnos a su persona, las que tuvimos el honor de ser Hna. y amiga de ella, diríamos que era una mujer de pequeño tamaño, pero de una gran fuerza interior, de una franqueza y lenguaje directo y trabajadora como ninguna, una persona muy correcta apegada a lo legal. En su juventud se dedicó a criar sus hijos. En su madurez a su Vida Profesional y también a su Vida Institucional.

Su hija Olga opinaba: "sus valores fundamentales son su solidaridad y honestidad pero existe en ella algo de tozudez y sobreprotección....todavía me trata como cabra chica"

Su nieta se refería a ella con gran amor y admiración., "mi abuela tiene una vitalidad admirable, un entusiasmo para emprender desafíos, para disfrutar de la vida, le encantaba bailar y comer con champaña, tocaba muy bien el piano, pero no quería que nadie supiera, para que no la hicieran tocar en reuniones, en sus momentos de ocio se dedicaba a escuchar música clásica y a resolver puzzles, le encantaba la vida social, en una palabra Vivir...."

Su entrega, su inquietud avasalladora, sus claros propósitos y conceptos, su amor acendrado a la causa de la libertad, de la fraternidad, de la justicia y de la democracia, siempre estuvieron presentes en cada uno de sus actos.

Las personas que tuvieron la suerte de trabajar



ya



ego

enia

n el

) de

ico,

ora,

oda

ara,

ista

que

lla,

ño,

eza

ina,

En

su

vida

ales

ella

me

r y

lad

der

aba

ien

ara

sus

ica

ida

sus

lor

la

ia,

de

jar

a su lado, en la Universidad Técnica del Estado, en ese entonces, o en la Cámara de Diputados expresan su complacencia por una vida activa, trabajadora, leal y altruista.

En el homenaje brindado por sus Hnas. del Centro Femenino "Luz de Oriente N° 74", en la Revista Ateneo N° 12 del año 2003, han dicho "Los grandes monumentos no se construyen solos y son productos del arte y del amor por hacer cosas. Adriana entregó su esfuerzo a sus queridos Centros, luego de empezar a vivir con ellos, desde su juramento en el Centro Blanco Encalada N° 84. Fue socia fundadora del naciente Centro Luz Oriente N° 74, en el año 1955, del cual sería su Presidenta en reiteradas oportunidades.

Su principal preocupación fue lograr un total acercamiento hacia la Gran Logia de Chile que nos auspicia a nivel nacional pues nuestro primordial deber es ayudar a la familia de un hogar masónico. Solucionados los problemas entre Centros Femeninos y Gran Logia de Chile, el Gran Maestro, de ese entonces Don Oscar Pereira Henríquez expresa en Tenida de la Asamblea de la Gran Logia: "La Francmasonería sabe, por larga experiencia, que ninguna tarea o afán del hombre puede llevarse felizmente a cabo sin la participación femenina. Por eso nada de lo que a la mujer concierne le es indiferente o ajeno. Madre, esposa, hija, hermana o amiga constituyen para la Orden masónica un campo de acción en el que a través de Valores, Ideales y Principios, ha de construirse una humanidad cada vez mejor, más buena y más feliz." (Domingo 28 de Mayo 1989).

En cuanto Currículo Institucional, de la Qda. Hna. Adriana, este es variado e intenso.

En 1955, asiste como Delegada Oficial a la Primera Convención Nacional por lo tanto es socia fundadora de la Institución, Centros Femeninos Paramasónicos de Chile.

En 1956, fue nombrada Relacionadora del Centro Armonía y Cultura N° 29 de Arica. Además, en diferentes períodos fue nombrada relacionadora de los Centros Luz y Cultura N° 85 de Tocopilla, Centro Doctor José Vaisman N° 42 de Ovalle y Centro Nevada N° 87-25-68 de Punta Arenas. En el mismo año impulsa la

reforma de la Tesorería Nacional y es elegida como Tesorera Nacional hasta 1958.

En 1957 es encargada de mandar a hacer el anillo institucional y el suyo lleva el N° 4.

En 1958 es nombrada Delegada Oficial a la 3° Convención Nacional donde presenta el proyecto que fuera aprobado de reforma de la Tesorería, cuya organización rige hasta nuestros días.

En 1959 es nombrada Vice-Presidenta de la Comisión Técnica para la formación de un Colegio Laico, que diera origen posteriormente al Liceo "Las Américas".

En 1962 es nombrada Delegada de la 4° Convención Nacional donde presenta un trabajo de Trayectoria y Futuro de los Centros Femeninos.

En 1963 y 1964 es nombrada tesorera del Hogar Universitario de los Centros Femeninos.

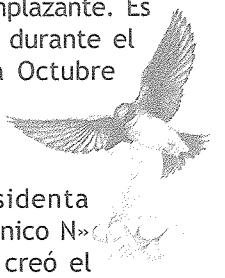
En 1965 es nombrada Delegada a la 5° Convención, integrando la Comisión de Reforma en que se cambia la forma de elección de la Dirección Ejecutiva Nacional, por Sufragio Universal de todas las socias de los Centros.

En los años 1965, 1969 y 1984 ocupa el cargo de Presidenta del Consejo Superior de Disciplina, permaneciendo hasta 1987.

En 1976 es nombrada socia Honoraria de su Centro Luz de Oriente N° 74. Por mandato de la Qda. Hna. María Molina de García Valenzuela, Presidenta Nacional tuvo el honor de dar vida a los Centros Caridad N° 75 de Cauquenes y en 1957 al Centro Avance N° 93 de Rengo.

En 1986 propone que el Comité Regional Metropolitano ponga en vigencia el fondo de solidaridad, moción que fue aprobada por los Centros de la Región. Integra la Comisión para redactar el Reglamento del Fondo de Solidaridad Metropolitano, el que fue aprobado. Participa en el "Club de la Edad de Oro", como socia y secretaria reemplazante. Es elegida Presidenta Nacional, durante el período de Octubre 1987 a Octubre 1991. Sus cuatro años de Dirección se caracterizan por su gran actividad y cambios.

En su mandato como Presidenta Nacional y por Decreto Masónico N° 11 (6 de Junio de 1989) se creó el



Departamento Paramasónico de Asuntos Femeninos, que tiene la misión de orientar y coordinar las actividades de nuestra institución. Se solicita la vigencia de la Personalidad Jurídica de nuestra Institución, que lleva el nombre de "Asociación de Mujeres Laicas de Chile, aprobada por decreto N° 761 del 18 de julio de 1963, necesitando esta vigencia para solucionar problemas de orden institucional y para también salir hacia la comunidad, el cual no se utilizó, hasta que en su directorio se aprobó el Certificado de Vigencia.

El 17 de abril de 1991 el Ministerio de Justicia aprobó el Certificado de Vigencia N° 1281, el cual puede ser adoptado por los Centros de las Regiones, previa consulta a las Directoras Regionales.

Bajo su Dirección, se creó el Comité Permanente de estudio del Estatuto Orgánico y sus Reglamentos, el que fue aprobado el 23 de Abril de 1988. Con la colaboración de las Hnas. de las II, IV, V, y VI Regiones, debido a esto la Institución se hizo presente en el Congreso Nacional en la Comisión de Legislación y Justicia, propiciando el divorcio vincular.

Reestructuró la Secretaría Nacional por medio de kárdex, para una mejor comunicación entre Centros y Directiva Nacional y viceversa. Ideando Tarjetas de Identificación.

Se crea la Escuela de Orientación Ideológica.

Se creó la Semana de la Cultura.

Organizó visitas periódicas a regiones, realizadas por los miembros de la Dirección Ejecutiva Nacional, con el objeto de dar conferencias, explicar conceptos, aclarar dudas.

Puso énfasis en el Departamento Infantil-Juvenil, para que cada centro a nivel nacional formara Clubes culturales y de esparcimiento, dando importancia al aspecto ideológico, para inculcar nuestros ideales en el corazón de nuestros niños que en el futuro serían masones y hermanas de nuestra Institución. La Dirección juvenil de la época elaboró un instructivo para ese fin.

Consiguió que las tres Directoras Regionales, que son miembros del Consejo Nacional se les otorgara el derecho a voz y voto en dicho Consejo, lo que permitió que dicho organismo además de ser Máximo Coordinador y Resolutivo, llegó a ser representativo.

Para una mejor gestión del quehacer de los Centros, en su período se aprobaron, importantes Reglamentos e Instructivos.

La Qda Hna. Adriana, haciendo un recuento de sus actividades como Presidenta Nacional escribe " pienso que estos cuatro años fueron muy fructíferos, ya que aumentó el ingreso de socias y nacieron 10 Centros Femeninos en diferentes regiones del país. Abrazo Fraternal N° 14 de Maipú . Savia Nueva N° 159 de Arica. Vida y Esperanza N° 139 de Puerto Montt , Alfa-Omega N° 70 de Quillota, Luz de Elqui N° 59 de Vicuña, Sabiduría N° 37 de Talcahuano, Ave Fénix N° 49 de San Antonio, Crisol N° 97 de Buin , Fraternidad y Paz N° 149 de Santiago, y Unión Fraternal N° 1 de Santiago.

Entregó la Institución con 15 Regiones, 105 Centros Femeninos y 2.200 hermanas.

Culminó su período con la Primera Asamblea Nacional Ordinaria realizada en Arica, en la cual se alcanzaron altas metas, como la fundación de la Federación Latinoamericana de Centros Femeninos Paramasónicos, con la asistencia de hnas. peruanas y bolivianas y apoyo de las hnas. de Brasil, Guatemala y Ecuador. En esa ocasión se lograron acuerdos muy positivos para nuestra Institución.

En tres ocasiones fue nominada Presidenta de la Comisión Nacional Electoral, dirigiendo esta comisión hasta el año 1997.

En 1997 fue nombrada miembro de la Comisión Bipartita para revisar el Estatuto y sus Reglamentos. Esta comisión estuvo formada por la Qda. Hna. Rosario Soto de De la Vega Presidenta Nacional, la Qda. Hna. Directora Jurídica, la Qda. Hna. Directora de Planificación, la Qda. Hna. Abogada Gabriela Díaz Asenjo Ex Directora Jurídica y la ex Presidenta Nacional Qda. Hna. Adriana Zúñiga de Araya. Participaron por la Gran Logia de Chile, don Miguel Bravo Elgueta, Jefe del Departamento de Acción Masónica, don Alberto Domínguez, Jefe de los Relacionadores y tres abogados.

Su quehacer fue infatigable, en el año 2005, año en que se cumplieron 50 años de Vida Institucional, se le rindió un sentido Homenaje, pero ya su salud estaba quebrantada. Y un día 8 de diciembre de 2006 a los 91 años de edad, por la mañana su generoso corazón dejó de latir.



## Entrega reconocimientos a Centros Femeninos que celebran *50 Años de Vida Institucional*

*Muy Queridas Hermanas:*

*Mis saludos cálidos y fraternos para todos y cada uno de ustedes, en esta sesión solemne del 52° Aniversario institucional*

*Con profunda emoción me dirijo a todos ustedes, para entregar un merecido reconocimiento a los Centros Femeninos, que en el transcurso del año están celebrando sus 50 años de vida paramasónica.*

*Este hito histórico cobra mayor relevancia, pues lo realizamos aquí en Casa Carmen, cuna de nuestra Asociación Nacional de Centros Femeninos Paramasónicos de Chile.*

### CENTRO FEMENINO LA SERENA

Recordando el pasado, en la plenitud otoñal del año 1957, el 5 de Mayo para ser más exactos, en las tranquilas praderas bañadas por nuestro mar, emerge con suavidad, haciendo acopio de su ciudad natal, el Centro Femenino La Serena N° 11, con el auspicio que le brindara desde entonces la Resp. Logia Luz y Esperanza N° 11.

La Comisión Instaladora a cargo de la Presidenta Nacional Qda. Hna. María Molina de García Valenzuela, ofició tan importante acontecimiento, tomado la promesa de rigor para esta instalación; con la presencia del Venerable Maestro, señor Nicolás Acle, dieron la solemnidad requerida a esta fundación. En esta sesión constitutiva se nombra a la primera presidenta Qda. Hna. María Foster de Acle.

Fueron 16 las socias fundadoras, de las cuales dos de ellas está activas y videntes, quienes

inician con entusiasmo y fuerza ese caminar. Muchos méritos han acumulado en el transcurso de los años: en lo intelectual, valórico y cultural, obteniendo Copihues por participación en los Concursos Literarios Mensajes Fraternales.

En lo filantrópico y social: Aportes, ayudas y colaboraciones variadas se suma a su haber.

En la actualidad se destacan las siguientes: Ayuda en materiales y útiles escolares a la Escuela de Educación Especial Manuel Rodríguez; Becas a estudiantes del Colegio rural Quebrada de Talca; Ropa, medicamentos y asistencia a la Cruz Roja de la ciudad natal.

En lo institucional, el compromiso va cobrando vigencia con la participación de las Hermanas en los estamentos superiores de la Dirección Ejecutiva Nacional y Comité Electoral Nacional.

### CENTRO FEMENINO: RENACIMIENTO N° 8 DE SANTIAGO

Un doble nombramiento lo diferencia de otros Centros, perpetúan la distinción al recibir el auspicio de la Resp. Logia que bajo su alero emerge y vuela grande y lejos, ¿su nombre? Renacimiento N° 8; ¿fecha de luz? Domingo 7 de julio; ¿ciudad? Santiago de Chile.

De riqueza amalgamada con el tiempo, por mujeres con inquietudes intelectuales, culturales y con gran vocación de servicio.

Una generosa obra de acción llevan a la práctica: Fomentar el conocimiento y amor al



mar que nos baña, en niños de escasos recursos de diferentes sectores y localidades, quienes disfrutaban en el balneario El Tabo de unas inolvidables vacaciones.

Precursoras del arte musical y bajo la dirección de la Hna. Renée Vega de Álvarez, forman el Coro de la Fraternidad con hermanas sin distinción de Centros.

Reconocido es el aporte que han entregado a

nuestra Asociación con la incorporación de destacadas hermanas en los distintos estamentos nacionales.

Las acciones de todas y cada una de las hermanas, se transforman en la guía permanente para superar las propias limitaciones humanas, creando espacios en la labor de ser cada día más tolerantes y fraternales, y continuar trabajando con el mismo celo y mística con los que construyeron sus cimientos.

---

## CENTRO FEMENINO: ESMERALDA N° 30. DE CONCEPCIÓN

En las faenas del invierno, surcando la tierra, una siembra de amor realizada por sus primeras obreras, darán vida al Centro Femenino Esmeralda N° 30. Precisamente el día 20 de Julio en presencia del Venerable Maestro de la Resp. Logia Esmeralda N° 30, que les ofreciera su auspicio y de la primera Presidenta Nacional, Qda. Hna. María Molina de García Valenzuela, descubren el primer rayo de luz, en la ciudad de Concepción, corazón de la zona sur de nuestro país.

### ¿Quiénes son estas obreras?

Mujeres inquietas, ávidas por acrecentar la espiritualidad, con sed de superación en lo intelectual y cultural; desean escuchar su voz interior invitando a unir fuerzas para la realización de sus más preciados sueños. Muchos de ellos destacándose en lo social, ejemplos de ellos:

- ♦ Creación de la Escuela Preformación del Niño
- ♦ Colaboración con la Escuela Primaria N° 71 y Nocturna N° 8
- ♦ Donaciones permanentes a Hogares de Ancianos y recintos carcelarios
- ♦ Hogar de Lactantes
- ♦ Corporación del Limitado Visual
- ♦ Beca a alumnos de enseñanza media
- ♦ Y sin duda una de las más importantes: Creación del Hogar Femenino Universitario Laico.

### ¿Sus resultados?

Suman y suman más profesionales.

La unión reinante entre sus socias se refleja en la exploración de nuevos caminos, buscando savia nueva y fecunda, siempre en permanente construcción, para así fortalecer la vida y obra de su Centro Femenino, perpetuándola en el tiempo.

---

## CENTRO FEMENINO: ABNEGACIÓN N° 48. VIÑA DEL MAR

Transcurre el tiempo, el invierno ya en retirada, despeja prados en flor para que la esperada primavera anuncie con autoría, el nacimiento del Centro Femenino Abnegación N° 48, con el mismo nombre de la Resp. Logia que le otorga el beneficio para su creación. Erguida, noble y sólida emerge el día 8 de Septiembre en la 5ª. Región en la ciudad de Viña del Mar, sumando con esta fundación más y más eslabones para esta cadena de amor fraternal.

Desde sus primeros pasos, va cobrando notoriedad el compromiso que un día hicieran sus socias fundadoras. Todas ellas sin distinción, han sabido plasmar con altruismo el crecimiento integral que cada hermana demanda para su desarrollo.

- ♦ De sus acciones filantrópicas se destacan entre varias:
- ♦ Fundación Sociedad Amigos del Hospital de Viña del Mar
- ♦ Ayuda a niñas y niños en riesgo social de Escuelas Municipalizadas



de  
tos

♦ Ayuda a niños enfermos abandonados del Sanatorio San Juan.

dar vida a este Centro Femenino. A aquellas socias que partieron a una nueva vida, se les reconoce y agradece por ser las precursoras del perfeccionamiento individual.

tas,  
para  
ndo  
nás  
jar  
con

Con unión fraternal, año tras año recuerdan a aquellas Hermanas que un día se unieron para

## CENTRO FEMENINO: AVANCE N° 93 DE RENGO



Ente cordillera y mar, avizorado una cosecha cargada de mieles, el día señalado como 12 de Diciembre, se funda en Rengo, 6ª. Región, el Centro Femenino Avance N° 93. El auspicio se lo brida la Resp. Logia Francisco Mirada N° 93.

muy a su pesar otras han emprendido el camino en busca de nuevos destinos desconocidos. Hoy son nuevamente catorce las socias activas, de entre quienes se distingue una socia Honoraria.

ño  
71

La idea para su creación, se gestó en dos damas, que con ojos abiertos y mente clara, abrazaron y forjaron los mismos sueños que luego sembraron en un grupo mayor. Fueron catorce las socias fundadoras que distinguieron como su primera Presidenta a la Hna. Elena Sanhueza de Cornejo.

Entre ellas se trabaja sin distinción, con el único propósito de ser mejores seres humanos, manteniendo siempre presente lo establecido en nuestra Declaración de Principios. Laboran con afán, responsabilidad, entusiasmo y dedicación para dar cumplimiento a los programas emanados de la Dirección Ejecutiva Regional y Nacional. Manteniendo la mirada en el horizonte, tal como lo hicieron aquellas dos damas antes de su origen, dando espacio para escuchar la voz de la experiencia y con alegría esperan la savia nueva que les permitirá mantenerse en el tiempo.

de

es:  
o.

En estos casi cincuenta años de existencia, muchas socias han escrito su nombre en el libro de vida del Centro. Algunas de ellas han debido emigrar a otras latitudes por diversos motivos: laborales, familiares, personales; sin embargo

ja  
do  
te  
ra  
el

A continuación se invitó a las Qdas. Hnas, representantes de los Centros Femeninos homenajeados, para que frente a nuestras luces reciban los galvanos con los que se le distinguen y reconocen a vuestros respectivos Centros, los 50 años de fructífera vida paramasónica.

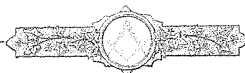


Hacen entrega de las distinciones nuestra Presidenta Nacional, Querida Hermana Jahel Cabrera Valiente y el señor Mauricio Núñez, representante del Departamento de Acción Masónica de la Gran Logia de Chile.

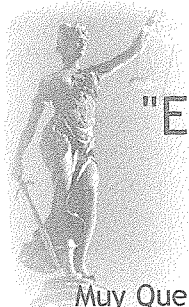
id  
is  
lo  
al  
)  
n  
e  
e

Qda.Hna. Gloria Hurtado Cosgrove.  
Directora Nacional de Planificación.  
Santiago 08 de Octubre de 2007





Asociación Nacional de Centros Femeninos Paramasónicos de Chile  
Dirección Nacional Jurídica



## "El perfeccionamiento de nuestra Institucionalidad"

Muy Queridas Hermanas:

En junio del año 2006, desde el Centro Femenino "Nieve Austral 118" de Coyhaique, nace la postulación al cargo de la Dirección Ejecutiva Nacional, como Directora Jurídica, de quien hoy se dirige a ustedes en ejercicio del mismo.

Mis primeras palabras son para agradecer públicamente la oportunidad que me han entregado de servir, intento contribuir con mis conocimientos, competencias y habilidades a que la Asociación Nacional de Centros Femeninos Paramasónicos de Chile perfeccione su institucionalidad, destino mis mayores y mejores esfuerzos para cumplir este cometido, y responder de esta forma, al amplio apoyo nacional obtenido en el proceso electoral.

Para el trienio 2007 - 2009 presenté un Programa de acción, denominado "*El perfeccionamiento de nuestra Institucionalidad*" programa que se tradujo en acciones concretas de trabajo, que fueran expuestas en el Consejo del mes de enero del año 2007, y aprobado en dicha oportunidad.

Es en este contexto en que este año 2007 hemos trabajado en tres Talleres denominados "*Ingreso, fundamento, requisitos y consecuencias*", "*Cargos en la Institución, requisitos, fundamentos, incompatibilidades y consecuencias*" y

*Elecciones Nacionales, Regionales y de Centro*", he visto un trabajo serio, responsable, comprometido, conciente, y no podría ser de otra forma si tiene su origen en el pensar y sentir de todas mis Queridas Hermanas del país.

Para que este trabajo sea productivo y verdaderamente podamos "perfeccionar nuestra institucionalidad", les señalaba que no puede ser solamente un proceso intelectual cerrado al interior de la Institución, sino que necesariamente, debe ser abierto, considerando la estructura social en la que estamos inmersas a nivel mundial, nacional, regional y comunal, por eso para cada uno de estos talleres se facilitó un material acorde al tema trabajado que diera cuenta precisamente de esa realidad.

Quisiera ahora agradecer el trabajo efectuado a lo largo del país por todas y cada una de mis Hermanas de Ideales, las felicito a todas y cada una de Ustedes, en el Consejo del mes de noviembre informaré en detalle el resultado de esta actividad y programaremos en conjunto el quehacer para los años 2008 y 2009.

Queridas Hermanas, si continuamos por este camino, siento y pienso que podremos alcanzar el Objetivo General del Programa Jurídico. "*Una institucionalidad plenamente*





*democrática, en que nuestra normativa sea expresión de la mayoría, sin otros límites que los derechos humanos que asisten a sus socias, que recoge lo existente y lo perfecciona”*

La Institución que soñamos para el futuro, para el próximo Bicentenario , moderna, ágil, dinámica, presente en la contingencia, integrada por una gran cantidad de mujeres que quieren ser acompañantes activas de sus seres queridos miembros de una Logia Masónica,

con valores y principios que trascienden el tiempo y las personas, es posible depende de todas y cada una de nosotras .

Sólo me resta agradecer, y reiterar que entre todas lograremos un ordenamiento orgánico con *eficacia jurídica en su aplicación* , que garantice :la paz, armonía y el orden, que mantengan la convivencia pacífica entre las Hermanas, y que *asegure la justicia y el bienestar general.*

Un fraternal abrazo para todas:

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Josefina Duran Gonzalez'.

**JOSEFINA DURAN GONZALEZ**  
**ABOGADA**  
**DIRECTORA NACIONAL JURIDICA**  
Coyhaique, octubre 2007





## Asociación Nacional de Centros Femeninos Paramasónicos de Chile Departamento Nacional de Orientación Ideológica

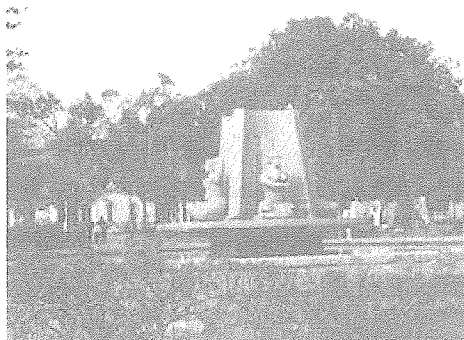
### *Actividades del Departamento*

En Enero se entrega Plan de trabajo Trienal con las respectivas indicaciones; fecha de entrega del trabajo del primer semestre y segundo semestre, fecha de inscripciones a cursos a distancia y fechas de Reuniones regionales y solicitud de asistencia de la Directora Nacional a las regiones que así lo deseen, aceptando a ir sólo a tres de ellas.

En Marzo se comunica los Seminarios que entregará este Departamento con los requisitos para optar a ellos y plazo de inscripción.



### *Actividades de la Directora Nacional del Departamento* *Qda. Hna. Eliana Moy de Hun*



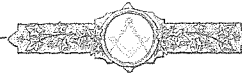
En Junio, asiste en representación de la Directiva Nacional a la Reunión Nacional de Cultura Zona Norte - Sede Arica. Allí, junto a la Directora Nacional de Planificación, se efectúa una reunión para aclarar dudas, dar sugerencias y escuchar a las hermanas que dan a conocer sus inquietudes.

En Julio, junto a la Presidenta Nacional, asiste a la Reunión Regional de Orientación Ideológica - Sede La Serena. En el templo se hace la apertura de acuerdo al protocolo y ceremonial; da la bienvenida la Presidenta Regional, palabras de la Presidenta Nacional, Instalación de la nueva Hna. Directora Regional de Orientación Ideológica.

Los trabajos de Orientación Ideológica se desarrollan luego en los comedores de la Sede. Finalmente se tiene una conversación con todas las hermanas asistentes quienes aprovechan a expresar sus inquietudes haciendo varias consultas las que fueron respondidas. Nuestros agradecimientos a las hermanas de la IV región por su fraterna acogida, su cariño y compromiso con la Institución.

En Agosto, se efectúa la Reunión Nacional de Orientación Ideológica en Santiago, cuyos objetivos fueron los siguientes:

1. Cuenta de la Directora Nacional sobre la marcha de los Departamentos de Orientación Ideológica en regiones



e

2. Hacer un Taller sobre valores, para que les sirva de base a las hermanas y lo puedan desarrollar en sus respectivas regiones.
3. Desarrollo de un tema regional, correspondiéndole en esta oportunidad a la IV región.
4. Escuchar sugerencias de las hermanas y responder sus preguntas e inquietudes.

A esta reunión asiste el Jefe del Departamento de Acción paramasónica y el encargado de los Centros Femeninos.



En Septiembre, asiste a la Reunión Regional de Orientación Ideológica en la región de Arica, cuyo tema "Liderazgo y Abuso de Poder" fue magistralmente desarrollado por las hermanas de los tres Centros de la región. Agradecimientos a todas las hermanas de la región por su fraterna calidez que se sintió en todo el desarrollo de la actividad y por su responsabilidad para llevar a cabo los planes entregados por esta Dirección Nacional.

La Directora Nacional de Orientación Ideológica mantiene una comunicación permanente con las Directoras Regionales para responder consultas y sugerencias por medio de su correo electrónico.

**Qda.Hna. Eliana Moy de Hun**  
**Directora Nacional de Orientación Ideológica**  
**Antofagasta II Región.**

tiva  
te -  
de  
rar  
que

a la  
La  
o al  
nta  
ción  
ción

de.  
in a  
ros  
niso

ivos

gica



Asociación Nacional de Centros Femeninos Paramasónicos de Chile  
Departamento Nacional de Orientación Ideológica

*Reunión Nacional de Orientación Ideológica  
Agosto 2007*

## *Mensaje de Despedida*

Queridas Hermanas

En este día, en que estamos todas unidas por el compromiso de entregar lo mejor, sentimos en nuestros corazones la alegría de haber podido compartir con todas ustedes, que han venido de tan diversos lugares para participar de una jornada que espero haya sido provechosa para todas nosotras.

Es necesario recordar, que nuestra Institución se nutre y fortalece cuando hay una buena comunicación, por eso es primordial tener siempre presente que no somos islas, sino mujeres que desean avanzar en este mundo globalizado, unidas en el camino que iluminan nuestras tres Luces para tener la Sabiduría suficiente para actuar con justicia y respeto hacia la diversidad, respeto hacia el ser humano, que el Amor esté siempre presente para ser parte de un mundo mas solidario, donde no exista el egoísmo ni la envidia, donde la familia sea el núcleo donde se desarrollen los valores que rigen al ser humano y donde la Luz de la Fraternidad nos de la fuerza para ser tolerantes y ser cada día mejores hermanas, porque todas deseamos ser parte de una sociedad fraterna, solidaria y tolerante, donde exista la libertad en el mas amplio sentido, desarrollando relaciones integrales donde se respete el derecho de los demás, una sociedad alegre, donde reine el amor, donde tengamos derecho a tener sueños y esperanzas, donde podamos reír, escuchar y bailar, donde podamos tomar la vida de frente, con bríos, con pasión, consolidando nuestros proyectos basados en los

principios laicos que preconizamos.

Mis agradecimientos en este instante van primeramente hacia aquellas hermanas que no están con nosotras, pero cuya mística y convicción en nuestros Principios y Valores, las hacen merecedoras de un lugar preponderante en nuestros corazones y en nuestra historia, ellas fueron las semillas cuyos frutos se van renovando año tras año, haciendo cada vez mas fuerte nuestra Institución, nosotras somos la prolongación de ellas y tenemos la obligación de ir creciendo en número y en unidad, fijándonos metas acorde con nuestros principios e ideales.

Les agradezco a todas ustedes queridas hermanas, por ser y estar aquí, fortaleciendo nuestros lazos de unión, cimentados en la luz que emana de nuestra Declaración de Principios, valoramos vuestro trabajo que han realizado en este primer semestre, fruto del esfuerzo de todas las hermanas en sus respectivas regiones, en forma muy especial a las Queridas Hermanas de la IV región que hoy nos entregaron el tema de esta reunión nacional, como también a mi muy Querida Hermana Liliana Pérez de Rubio por haber desarrollado "Trabajo Activo Sobre Valores", motivación esencial para el desarrollo de los trabajos de esta reunión, por ello nuestra gestión futura será hacer de nuestra Institución ejemplo de sana convivencia, ser siempre fraternas solidarias y tolerantes, luchando por



hile

una sociedad donde exista la libertad, la convivencia armónica y donde se respete el derecho de los demás, combatiendo la injusticia y el fanatismo, hacer luz en la ignorancia y trabajar por el progreso moral de la colectividad.

carpetas, lleven en su equipaje espiritual, para ustedes y para todas las hermanas de sus respectivas regiones, nuestro fraterno saludo y los deseos de Paz y armonía en sus respectivos Centros Femeninos.

Queridas hermanas les deseamos a todas y, a cada una de ustedes un feliz regreso a casa junto a sus seres queridos, que fuera de llevar los trabajos desarrollados en sus respectivas

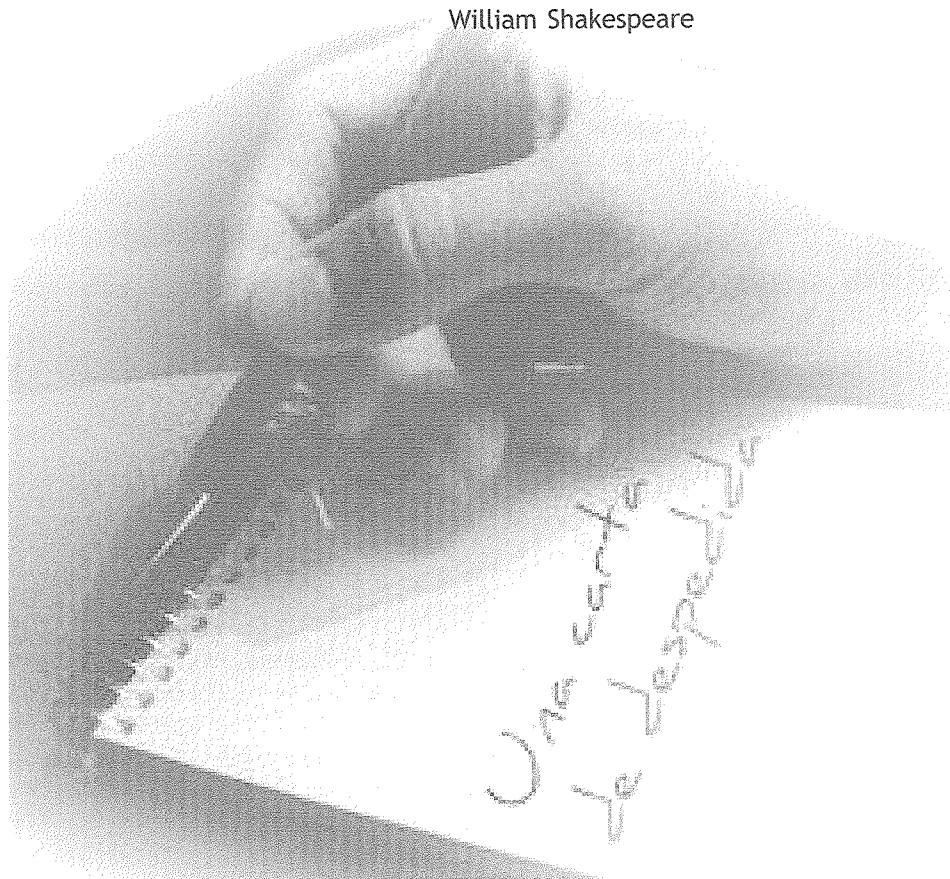
**Eliana Moy de Hun**  
**Directora Nacional de Orientación**  
**Ideológica**

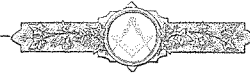
“ El tiempo es muy lento para los que esperan...  
muy rápido para los que tienen miedo...  
muy largo para los que se lamentan...  
muy corto para los que festejan...  
pero...para los que aman...  
el tiempo es eternidad ”

William Shakespeare

e van  
que no  
ica y  
es, las  
rante  
toria,  
e van  
z mas  
os la  
ación  
idad,  
cipios

ridas  
iendo  
a luz  
n de  
e han  
o del  
i sus  
cial a  
e hoy  
nión  
erida  
aber  
res”,  
e los  
estra  
ción  
npre  
o por





## Acercándonos A las Qdas. Hnas. de Regiones

La Directiva Nacional Ejecutiva a través del Departamento Nacional de Cultura y Divulgación, se han planteado, por éste año, el compromiso de ir hacia las regiones realizando la:

### Reunión Nacional Zona Norte en Arica.

Para el Departamento de Cultura y Divulgación de los Centros Femeninos, comprendidos entre la Primera y la Quinta Región, analizando como Tema Central "Las Bases Históricas de la cultura de Occidente"

Con fecha 21 y 22 de Junio ,comenzaron a llegar de las diferentes Regiones del Norte de Chile (Iquique, Antofagasta, La Serena, Valparaíso, Quilpue , La Calera, Santiago) Hnas. Regionales y de Centro del Departamento de Cultura y Divulgación..

El Programa de la Actividad contemplaba para el día viernes 22 de junio , un Tour a la vecina ciudad de Tacna (Perú).Incluyendo pasaje de ida y regreso a Arica. Además de desayuno, paseo por la ciudad, paseo arqueológico a Miculla, almuerzo, degustación de vinos en la Vitivinícola Don Miguel de Pocollay , termas de Caliente. Compras en Feria Caplina y alrededores.

El día sábado 23 de junio a partir de las 9.00 horas, se procedió a la Inscripción . Asistieron 43 Hnas. de los Centros Femeninos de la localidad.23 integrantes de los Centros Femeninos y Regiones del Norte y Zona Central de Chile. Además de 6 integrantes de los 2 Clanes Juveniles de Arica. Incluyendo a los tres expositores participaron 69 personas.

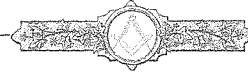
Desarrollados los temas, se procedió a una

ronda de preguntas, después de las cuales se elaboraron las Conclusiones.

Por la tarde de 15,50 horas se inició la *Reunión De Comité Nacional Cultural Zona Norte*. La Hna. Directora Nacional entregó un punteo de los temas que se tratarían en la Reunión .y se procedió a desarrollar la Tabla:

1. Recordar plazos para envío de Informe de evaluación del Primer Semestre. Según formato enviado.
2. Mensaje Fraternal.
3. Concurso "Mi sueño realizable".
4. Aportes de la revista Ateneo 2007 .
5. Importancia de la comunicación entre las Hnas. del Comité Cultural de todo Chile.
6. Uso de los Cursos gratuitos de Internet y para emprendedores.  
<http://cursosgratis.emagister.com>  
[www.emprenden.com](http://www.emprenden.com)  
[http://quena\\_culturaparatodos.blogspot.com](http://quena_culturaparatodos.blogspot.com)  
<http://rapidshare.com/files/41760199/SEGURIDADINTERNETnov2008.ppt>.
7. Cursos de Oratoria. Inscripción y realización.
8. Sugerencias. para el año2008.
  - ♦ Tema Central
  - ♦ Mensaje Fraternal
  - ♦ Curso a distancia.
  - ♦ Posible realización de Reunión Zona Norte y Zona Sur.

Paralelamente las Qdas. Hnas. Directoras Nacional de Planificación y del Departamento Nacional de Orientación Ideológica se reunieron con Hnas. de Arica y otras Hnas. visitantes a la actividad, para tratar temas Institucionales.



## Reunión Nacional Zona Sur

Se inicia la Reunión a las 10:05 horas del día sábado 1° de septiembre de 2007 en el Templo Masónico del Club Estrella Insular N° 78 de Ancud:

Asisten a ella Directora Nacional de Cultura Q.H. María Eugenia Rodríguez de Sudy , la Directora Nacional del Depto. Infantil -Juvenil Q.H. Raquel Bustamante de Navarrete. Presidentas Regionales. Directoras Regionales. Ex Venerable Maestro Logia Estrella Insular N° 78 de Ancud , Sr. Ricardo Morales Scotti. Relacionador del Centro Femenino Austral N° 78 de Ancud, Sr. Manuel Ferreira Parker. Expositor y Ex Venerable Maestro Sr. Hernán Sudy Pinto. Qdas. Hnas. Presidentas de Centro .e Integrantes de Clanes.

La Reunión Nacional Zona Sur .Reunió a las Qdas. Hnas. Directoras Regionales y Directoras Culturales de los Centros Femeninos entre la Sexta y Duodécima Región, además de la Región Metropolitana.

La Reunión siguió el Ceremonial correspondiente.

Q.H. Maria Eugenia Rodríguez da una cuenta de los trabajos del Departamento de Cultura en las Regiones, desde la Primera hasta la Duodécima y Región Metropolitana, con una Exposición de fotos de Arica a Punta Arenas.

Después de un Intermedio con un café fraternal se cedió la palabra al Sr. Hernán Sudy Pinto para que expusiera su Conferencia

### *“Bases Históricas de la Cultura de Occidente”.*

Luego se procede a una ronda de preguntas. Finalmente las Hnas. agradecen al expositor por venir de tan lejos a exponer con tanto entusiasmo tan hermosa y entretenida presentación.

Siendo las 13:40 Hrs. la Q.H. Miriam Wagner invita a los presentes a pasar a los comedores a disfrutar de un rico almuerzo fraternal.

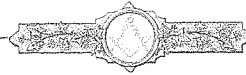
A las 16:00 horas comienza la Reunión del Comité Nacional Zona Sur de Departamento de Cultura y Divulgación, dirigida por la Q.H. María Eugenia Rodríguez de Sudy, y con la asistencia de 36 Hnas.

La Hna. Directora Nacional entregó un punteo de los temas que se tratarían en la Reunión .y se procedió a desarrollar la Tabla:

1. Auspicios. Mensaje Fraternal.
2. Análisis de participación en las diferentes actividades del Departamento .
3. Importancia de la comunicación entre las Hnas. del Comité Cultural de todo el país.
4. Uso de los Cursos gratuitos de Internet y para emprendedores.  
<http://cursosgratis.emagister.com>  
[www.emprenden.com](http://www.emprenden.com)  
[blog http://queena\\_culturaparatodos.blogspot.com](http://blog.queena_culturaparatodos.blogspot.com)  
<http://rapidshare.com/files/41760199/SEGURIDADINTERNETnov2008.ppt>.
5. Cursos de Oratoria. Inscripción y realización.
6. Sugerencias para el año 2008.
7. Tema Central
8. Mensaje Fraternal
9. Curso a distancia.
10. Posible realización de Reunión Zona Norte y Zona Sur.

Las Hnas. Felicitan a la Q.H. Maria Eugenia Rodríguez de Sudy, por lograr descentralizar las actividades y estemos comunicadas a través de Internet.

Posteriormente la Q.H. Gloria Urzúa de Roa extingue las Luces que iluminaron esta Reunión Nacional de Cultura Zona Sur.



Termina la Reunión a las 18:10 horas.

Para el día 02 , se realizó un paseo por la Ciudad de Ancud y una Visita a las Pingüíneras.

Realmente como nos dijera la Qda Myriam Wagner Presidenta Regional "En esta hermosa Isla de Chiloé en la ciudad de Ancud , la belleza de nuestra naturaleza y la calidez de su gente nos estuvo esperando para ofrecernos una fraternal acogida.

### *Reunión Santiago.*

La Qda. Hna. Pilar Ávila Directora Regional de Cultura de la Región Metropolitana nos solicitó diéramos, el día Lunes 10 de Septiembre, en Santiago la Conferencia "Bases Históricas de la Cultura de Occidente".,abarcando los sub-temas.

"Antecedentes históricos de la Cultura de Occidente".

"La Ciencia y la Técnica tras el milagro de Occidente".

Previamente la Qda. Hna. Maria Eugenia Rodríguez entregó una cuenta de los avances en trabajos del Departamento de Cultura en las Regiones, desde la Primera hasta la Duodécima y Región Metropolitana, con una Exposición de fotos de todo el país.

Asistieron 30 Qdas. Hnas., entre las que se contaba a la Qda. Hna. Ex Presidenta Nacional Elsa Acuña Vega. La Qda. Hna. Yolita de Arismendi. La Qda. Hna. Zenitha Hurtado. La Qda. Hna. María Boza Presidenta Regional de la Región Metropolitana y por supuesto la Qda. Hna. Pilar Ávila Directora Regional del Departamento Cultural de la Región y muchas otras Qdas.Hnas.

Se procedió a una ronda de preguntas. Se hicieron buenos comentarios. Hubo una gran participación de parte de las Hnas. asistentes.

### *Reunión Departamento Regional. La Calera.*

Se eligió la ciudad de La Calera como sede de la Conferencia "Bases Históricas de la Cultura de Occidente, por la inquietud e interés de un grupo de hermanas del Centro Femenino Dumorke que participaron en la Reunión Nacional de Cultura Zona Norte, realizada en Arica el 23 de Junio en que previa a la Reunión misma de Comité Cultural cual, se realizó el Simposio del mismo nombre, con la participación de tres expertos en la materia, entre los cuales el Sr. Hernán Sudy expuso los siguiente dos sub-temas.

"Antecedentes Históricos de la Cultura de Occidente".

"La Ciencia y la Técnica tras el milagro de Occidente".

El objetivo fundamental fue dar la oportunidad de asistir a la Conferencia a las Qdas. Hnas y esposos que no pudieron viajar a Arica, extendiendo la invitación a familiares y amigos.

El evento cultural comenzó a las 13:00 horas con un almuerzo familiar, donde se compartió con las hermanas del Centro Femenino Dumorke 102 e invitados

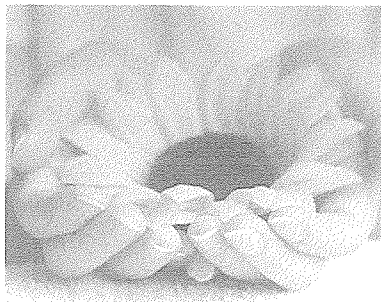
Posteriormente se visitó un Colegio Especial ,dónde se les esperó con un acto cultural en celebración de nuestras Fiestas Patrias.

A las 18:00 nos trasladamos a la Respetable Logia Aconcagua 102 de la Calera, dónde se efectuó la conferencia, que contó con la presencia de las siguientes hermanas: Qda. Hna. Jahel Cabrera de Carvajal, Presidenta de la Asociación Nacional de Centros Femeninos Paramasónicos de Chile; Qda. Hna. Liliana Pérez de Rubio, Vicepresidenta de la Asociación Nacional de Centros Femeninos Paramasónicos de Chile; Qda. Hna. María Eugenia Rodríguez de Sudy Directora Nacional del Departamento de Cultura y Divulgación y esposo , la Qda. Hna. Sylvia Holloway , Pro-tesorera Nacional de la Asociación Nacional de Centros Femeninos Paramasónicos de Chile. Asistió también la Qda.





Hna. Berta Pérez de Matus, Presidenta de la Dirección Ejecutiva Regional de la V Región ; todas las Hnas. del Comité Ejecutivo Regional .Además Qdas. Hnas. Presidentas de los Centros Femeninos Paramasónicos de la Quinta Región y de Santiago. Los Centros Femeninos RENACER , ISIS , ALFA OMEGA ;SELENE y por supuesto del Centro Femenino DUMORKE 102 , cabe destacar que también asistieron caballeros de las respetables logias de Valparaíso y de la Logia Auspiciadora, familiares, amigos e invitados especiales.



En total hubo una asistencia de 83 personas.

Realizada la Conferencia , se ofreció la palabra en forma oral y escrita, las que fueron respondidas por nuestro expositor en forma muy didáctica, manifestándose un clima de gran interés, cordialidad y fraternidad que fue el sello que primó en este encuentro cultural.

En el marco de esta reunión, la Qda. Hna. Maryorie Jorquera de Pérez del Centro Femenino Dumorke Nº 102, agradece al Doctor Hernán Sudy Pinto que desde la ciudad de Arica vino a dictar la Conferencia ,del mismo modo a su señora la Querida Hermana María Eugenia Rodríguez Directora Nacional de Cultura de los Centros Femeninos de Chile , quien coordinó y apoyó a nuestro Centro en realizar esta Actividad Cultural.

Nota: Las conclusiones fueron entregadas a cada asistente y aparecen en la Revista Ateneo., con el Título Bases históricas de la Cultura de Occidente.

### *Conclusiones elaboradas por el Centro Femenino DUMORKE 102 de La Calera*

La gran concurrencia a este gran encuentro cultural la podemos interpretar como una necesidad de descentralizar las actividades

culturales, cubriendo el mayor número de centros.

Creemos que este año se ha logrado este objetivo; con la asamblea Nacional de Cultura en Arica en Junio y en Septiembre en Ancud.

La conferencia dictada en Santiago y en La Calera lo que ha satisfecho esta necesidad ya que por diferentes razones las Qdas. Hnas. e Integrantes de Logias Auspiciadotas carecen del tiempo o los medios para trasladarse.

Por otra parte, el recibir y entregar Conocimientos nos enriquece como personas y se cumple uno de nuestros principios que es transferir en forma discreta nuestros valores de fraternidad, amor y sabiduría a la Familia masónica y a la Comunidad toda.

### *Comentarios de la Directora Nacional del Departamento de Cultura y Divulgación.*

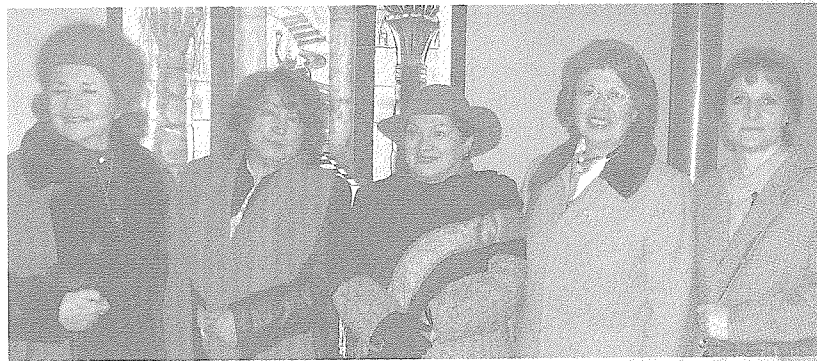
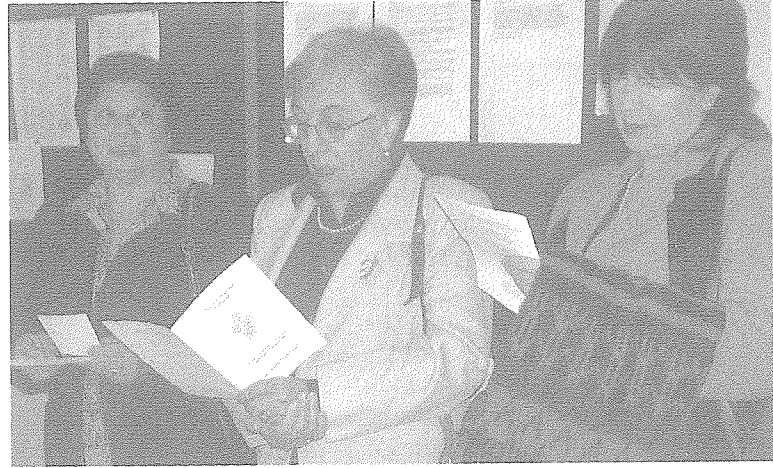
"Quisiéramos creer que con nuestra presencia en Regiones, la Cultura como manifestación viviente , palpitante, de una comunidad, se ha hecho presente una vez más, en nuestros Centros, en nuestra hermandad y en nuestros corazones fraternos".

Si la fraternal idea que nos ha llevado a la Dirección Ejecutiva Nacional y Departamento Cultural 2007, hacer este año la Reunión Nacional Cultural Zona Norte en Arica, y la Reunión Nacional Cultural Zona Sur en Ancud y dar las Conferencias en Centros y Regiones, teniendo una muy buena acogida, significa entonces que hemos cumplido con los objetivos planteados haciendo que la Institución toda , sea un verdadero nexo de Fraternidad, Amor y Cultura.

Qda.Hna. María Eugenia Rodríguez de Sudy  
Departamento Nacional de Cultura y Divulgación.

# Evidencias de Nuestras Actividades







## Bases Históricas de la Cultura de Occidente

Dr. Hernán Sudy Pinto.

### ORIGEN

Para la gran mayoría de los historiadores la historia occidental comienza con la civilización griega.

Sin embargo hay otros que plantean que debe tomarse en cuenta algunos elementos de la civilizaciones mesopotámica y egipcia, debido a la interacción que se produjo entre estas.

Elementos como por ejemplo, la invención de la rueda, de la escritura, de la agricultura, que serán vitales para el desarrollo de las civilizaciones posteriores.

En todo caso dentro del estudio de la historia, la antigüedad engloba todas estas civilizaciones que sentaron las bases de la civilización occidental

### GRECIA

Los griegos sin duda que marcan una inflexión en el desarrollo de la historia, al surgir una filosofía griega, que es la base de la occidental; la política que viene de polis, (las ciudades estado griegas), en donde participaban todos los ciudadanos.

El teatro, la arquitectura, la literatura, el estudio de las ciencias, de la historia, la humanización de los dioses, etc.

No existe ninguna duda de que esta civilización sentó las bases de la civilización occidental. En muchas disciplinas o ciencias en la actualidad es fundamental remitirse en primer lugar a los antecesores griegos.

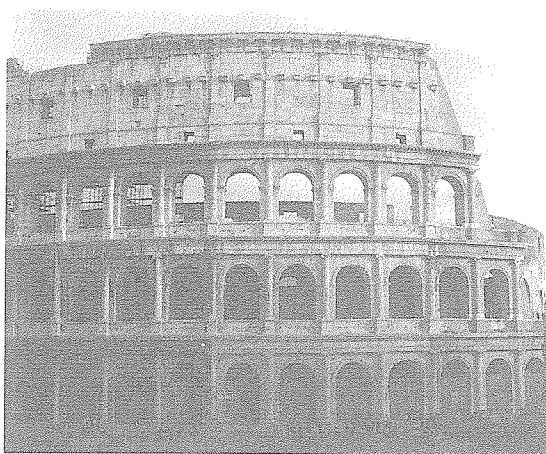


Esta importancia se ve reflejada en el hecho de que muchas civilizaciones posteriores utilizaron y en algunos casos copiaron elementos de los griegos.

### ROMA

Los romanos tomaron varios elementos de los griegos como por ejemplo, la arquitectura, el panteón de dioses, el estudio de la historia, de las ciencias, el teatro, etc.

Pero no existe ninguna duda respecto de que



su principal aporte fue el derecho romano. Es importante mencionar también que en los romanos surge el concepto de república y posteriormente el de imperio, los cuales serán muy importantes en el desarrollo de la historia de occidente.

En el imperio romano surge el cristianismo, que será perseguido primero, después tolerado y finalmente pasará a ser la religión oficial.

### LA EUROPA MEDIEVAL

Este período se caracteriza por la fusión de la tradición romana cristiana con la germana, en donde la primera impone su mayor grado de civilización.

Se forman los reinos cristianos que serán la base



te  
 nto.  
 echo  
 ores  
 aron  
 e los  
 a, el  
 a, de  
 que  
 i los  
 a y  
 rán  
 oria  
 que  
 lo y  
 e la  
 , en  
 de  
 ase

de los estados europeos occidentales.  
 La iglesia católica apostólica y romana pasa a ser una de las principales instituciones de la época, separándose de la iglesia ortodoxa oriental.

Los reyes pierden su poder a favor de los señores feudales, se desarrolla la nobleza y la caballería.

En los últimos siglos de esta época, producto de las cruzadas, se produce el resurgimiento comercial que va a terminar con el sistema señorial, erosionando el poder de la iglesia. Como reacción surge la inquisición

**MUNDO MODERNO**

Se produce el renacimiento artístico y cultural. Surge el humanismo.

Nuevamente los reyes controlan a sus estados y se conforman los futuros países europeos.

Quiebre de la iglesia católica. La reforma hace surgir tres nuevas religiones: luteranismo, calvinismo, anglicanismo.

Surgen las monarquías absolutas teniendo como modelo a Francia (Luís XIV).

**MUNDO CONTEMPORÁNEO**

Se desarrolla el movimiento de la ilustración que ataca el absolutismo y propone sistemas constitucionales y republicanos, lo que traerá como consecuencia movimientos revolucionarios como la revolución francesa de 1789.

Se desarrollan importantes movimientos políticos que nos marcan hasta hoy como: el liberalismo, el nacionalismo, el comunismo.

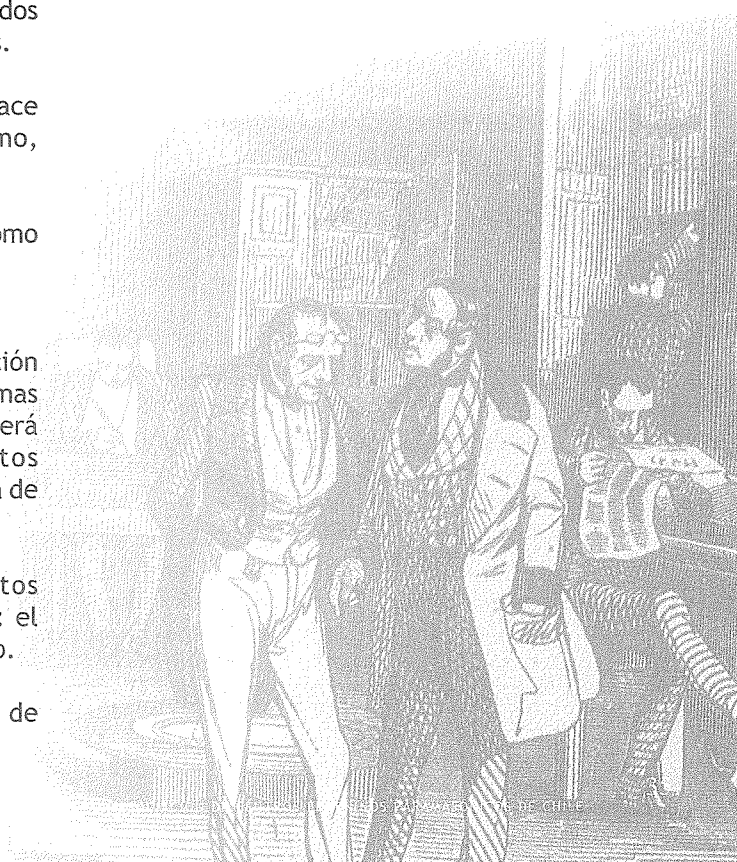
Surge el terrorismo como un movimiento de

cambio político-social.  
 Se desarrollan dos grandes conflictos mundiales que dejan decenas de millones de muertos.

La guerra fría si bien no fue un enfrentamiento directo entre EEUU y la Unión soviética, trajo consigo una serie de conflictos regionales: Corea, Vietnam, Cuba, Angola, Afganistán entre otros.

La democracia se consolida como el sistema político predominante.

**LA CULTURA Y LA CIVILIZACIÓN DE OCCIDENTE BASADA EN LA METAFÍSICA GRIEGA, EL MONOTEÍSMO JUDEO-CRISTIANO Y EL DERECHO ROMANO HA RESISTIDO LA PRUEBA DEL TIEMPO Y SE HA TRANSFORMADO EN LA MÁS EXITOSA DE LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD.**





## Entrevista a Directora Nacional de Cultura y Divulgación *Qda. Hna. María Eugenia Rodríguez de Sudy*



1.-¿Tengo entendido que tu no naciste en Arica?  
*No , efectivamente soy Ariqueña por adopción. nací en Santiago el 11 de Noviembre 1941. Por lo tanto soy del signo Escorpión o Serpiente según el Calendario chino.*

2.- ¿Veo que te gustan los Temas esotéricos?  
*Si , efectivamente pero sin exageración.*

3.- ¿Cuéntanos de tu familia.

*Mis padres eran chillanejos, mi mamá profesora Normalista y mi papá Ingeniero trabajaba en el Ministerio de Obras Públicas. Fuimos seis hermanos, cuatro varones y dos mujeres. Yo era la penúltima de los seis.*

4.- ¿Dónde realizaste tus estudios : Pre-básicos , Básicos , Secundarios y Universitarios

*Bueno, el Kinder lo realicé en la Escuela Aniceto Gallardo, que era pequeñita atendida entre otras profesoras por dos Hermanas y en esa misma época en ella estudiaba un niño que después fue mi pololo, novio y actual esposo.*

*Claro que en esa época él no me gustaba.*

*Yo tenía alrededor de cuatro años.*

*Mis estudios Básicos los hice en Escuela Francisco Arriarán y la Enseñanza Media en el Liceo N° 6 de Niñas. Mis estudios Universitarios en la Pontificia Universidad Católica de Santiago*

5.- ¿Qué te motivó, junto a tu esposo, venirse a Arica?

*Estábamos los dos terminando nuestros Estudios Universitarios. Y mi novio en ese entonces, debía salir a provincia para después optar a una beca de especialización. Por lo que le ofrecieron un cargo en la Isla de Chiloé, específicamente en Quellón.*

*Mi papá a la antigua le dijo que podíamos ir a conocer primero pero casados. Y nos casamos. Y fuimos en luna de miel a Quellón. Y cuando nos estaban haciendo la despedida para irnos al Sur le llamaron de Arica el Dr. Basso que le ofrecía un Cargo en el Ferrocarril de Arica La Paz, casa, vehículo y consulta.*

*Y bueno por eso estamos en Arica. Eso sí que veníamos por dos años y llevamos 43 años*



ción

6. ¿Cuál fue tu primer contacto con los Centros Femeninos?

*La verdad que con mi formación familiar y luego Universitaria Católica, muy poco sabía e incluso mi novio, me hablaba de los Clanes á ð á y yo , no lo miraba con muy buenos ojos.*

*Luego llegando a Arica lo invitaron a la Logia Morro de Arica N° 29. Y encontré súper romántico cuando me regaló los guantes blancos, pero nada más.*

*Luego me preguntó si quería formar parte de los Centros Femeninos y le dije que no, más adelante.*

*Y así fue que el 05 de junio de 1970 ingresé al Centro Femenino Armonía y Cultura N°29.*

rica?  
ción.  
1.  
iente

7. ¿En el Centro Femenino Armonía y Cultura, supongo que realizaste algunas actividades o funciones.

*Naturalmente las que me permitían mis hijos chicos y mi trabajo:*

*Secretaria de Actas, Directora de Dpto. Infantil Juvenil , Directora del Dpto Cultural Directora Regional Suplente, Presidenta del Centro (1987).*

*Además hicimos varias representaciones como "Ana del Aire", " Sombras Tenebrosas", Música libre, Shucha y su Grupo.*

*Y además de los trabajos solicitados desde la Dirección Nacional*

ajaba  
eres.

8. ¿Pero tú ahora integras el Centro Femenino Savia Nueva N° 159?

*A partir del 14 de Mayo de 1988. Un grupo de 22 Hermanas creamos el Centro Savia Nueva y nos trasladamos de Local. Comenzamos a sesionar en la Biblioteca Pública que está ubicada en 18 de Septiembre, al lado del Hogar del Niño.*

*Luego nos facilitaron la Biblioteca del Hogar Finalmente nos vinimos a Saucache, a un segundo piso de la construcción. Nos trasladamos a nuestras actuales dependencias en 1998*

idida  
a un

9. ¿Cómo ha sido tu Vida Institucional en el Centro Savia Nueva N° 159 ?

*Ha sido muy productiva y feliz. Además he tenido mucho más tiempo para dedicarle, los niños crecieron y ahora estoy pensionada. He ocupado casi todos los cargos en el Directorio, solamente me ha faltado ser Directora de Acción Interna y Tesorera. He realizado una serie de Trabajos solicitados por Santiago y además una serie de representaciones. Simposios etc.*

en el  
a de

10. ¿En este momento sabemos que has sido elegida Directora Nacional del Departamento de Cultura y Divulgación de los Centros Femeninos Paramasónicos de Chile.

*Si, efectivamente en el año 2006, fui elegida en el cargo que tú me indicas, gracias al apoyo en primer lugar de mis hermanas de mi querido Centro Femenino Savia Nueva N° 159 , y de las Qdas. Hnas. de los Centros Femeninos Armonía y Cultura N° 29 y Coronación de la Esperanza N° 169 lo que permitió con los votos de los demás Centros del país, ocupara éste cargo. Te diré que es una responsabilidad bien grande porque tengo que viajar a diferentes partes y mucho a Santiago a nuestras Reuniones Nacionales. Y el resto de las comunicaciones las hacemos vía Internet*

ces,  
le le

nos  
dida  
arril

11. ¿Ha afectado tu vida familiar el desempeño de tu cargo?

*Por suerte tengo un esposo muy comprensivo, y eso me ayudado mucho. Yo trato de*

ños



*trabajar cuando él no está en casa. Por lo demás él es muy ocupado y está trabajando con un cargo de responsabilidad en el Hospital Dr. Juan Noé de Arica, además tiene su Clínica y naturalmente su Logia en la cual dirige a uno de los Grupos de Masones. Así es que te podría decir que no me ha afectado mayormente.*

**12.-¿Qué ha significado para ti el desempeño de tu cargo?**

*Para mí ha significado un gran honor y un desafío más que se ha presentado en mi Vida .A la vez una gran responsabilidad puesto que es la primera vez que se elige en la ciudad una representante de la Dirección Ejecutiva Nacional Por ello pondré todo mi empeño y entusiasmo para hacerlo de la mejor forma, pero sola no soy nada, necesito el apoyo de todas mis Qdas. Hnas. desde Arica a Punta Arenas.,de tal modo de dejar el camino llano para que otras Qdas Hnas. de Regiones opten a dichos cargos*

**13.-¿Qué te gustaría lograr a través de tu Programa de Acción?**

*Yo me sentiría muy gratificada, si las Qdas. Hnas. dijeran ...que bueno hoy día la reunión de Centro está a cargo del Departamento de Cultura, voy a aprender y lo pasaré bien, no me la pierdo.*

**14.-¿Qué Mensaje le dejarías a las Qdas. Hnas. de los Centros Femeninos?**

*Que cuiden y amen a su Centro, que no lo dejen morir. Que está en cada una de nosotras el mantenerlo vivo, inquieto, con ansias de saber. Que cambien el estrecho "yo" por el generoso "nosotros"*

Entrevista por :  
Qda.Hna. Eny Contreras Nakagawa.  
Savia Nueva N° 159  
ARICA- REGIÓN XV







## Palabras de Saludo al 35 Aniversario de la Unión Femenina Acacia N° 38 de Tacna - Perú.



ijando  
ene su  
s. Asi

i Vida  
en la  
do mi  
cesito  
jar el

día la  
r y lo

na de  
recho

por :  
awa.  
o 159  
N XV

Asistimos hoy al trigésimo quinto aniversario de la "Unión femenina Acacia N° 38 de Tacna. Treinta y cinco años de existencia de una Institución es un largo trayecto recorrido en el tiempo y el espacio, y en el caso de Uds. Qdas Hnas, de un quehacer inquieto e inspirado.

Y así como en la madura quietud de los huertos, la savia vitaliza las hojas para abrir su dulzura en las corolas... la voluntad transparente de las Hermanas de vuestra Unión Femenina Acacia N° 38, han ido pétalo a pétalo entregando su entusiasmo a la labor paramasónica de vuestros esposos, padres e hijos, a través de los años.

Estos 35 años han sido de infinitos amores... amor a la verdad, amor al saber, amor a vuestros semejantes, sentimientos que han acompañado vuestro trabajo silencioso y fecundo.

Algunas Qdas. Hnas, dirán cuantas tareas han quedado por hacer, pero lo realizado es trabajo de cada una y de todas. El trabajo compartido y el aceptar a las personas como son les han

dado la madurez que se acrecienta con los años formando un grupo fraterno en que su característica es el trabajo que se realiza con respeto y confianza mutua.

En todos estos años han recorrido juntas un camino de crecimiento personal, Paz, Amor, Justicia y Fraternidad y eso es hermoso y estimulante.

Todas UDS. deben sentir la grata sensación de estar trabajando por vuestra Institución y por los grandes ideales que aceptaron voluntariamente, cuando ingresaron a la Unión Femenina Acacia N° 38.

Feliz Aniversario Qdas. Hnas. Reciba cada una el Saludo y abrazo de la Directiva Nacional de Centros Femeninos Paramasónicos de Chile.

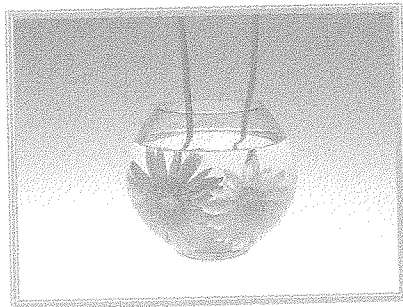
*Qda.Hna. María Eugenia Rodríguez de Sudy  
Directora Nacional Departamento  
de Cultura y Divulgación Centros Femeninos  
Paramasónicos de Chile. 2007*



## Saludo Departamento Nacional de Acción Externa

Queridas Hermanas:

Sean estas palabras para enviar un saludo a todas las Hermanas del país, a quienes les deseo un auténtico proceso de comunicación institucional, y que mi cargo de Acción Externa a nivel nacional sea un puente de trabajo y apoyo a través de ustedes.



Quiero entregarles a través de este primer número de la Revista Ateneo un cariñoso abrazo fraterno.

Recibiré con agrado toda sugerencia en este trabajo que nos hemos propuesto llevar adelante en esta Directiva Nacional.

Fraternalmente,  
*María Gabriela Muñoz de Ramírez*  
Directora Nacional de Acción Externa

## Geometría "IMPOSIBLE" de Huentelauquén.

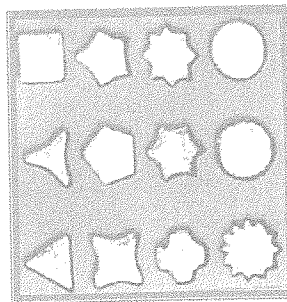
El dodecaedro de Tongeren no es el único objeto que nos remonta a conocimientos matemáticos y geométricos típicos de las escuelas platónicas de la antigüedad.

Los poliedros líticos, 2500 a.C., que se encuentran en el Ashmolean Museum de Oxford.

Si bien se trata de una fecha remota para conceptos relacionados con valores áureos y matemáticos, desarrollados y codificados mil años después en Grecia, no es la más antigua. Ya que en Chile, en el Complejo Arqueológico de Huentelauquén (IV Región a la altura de Illapel hacia la costa), se encuentran referencias más antiguas sobre este tipo de conocimientos.

Las piedras geométricas de la cultura de huenquelauquén representan la más remota forma de codificación de conceptos matemáticos áureos y universales remontándose a los años 7500 a.C.

En los treinta años que han transcurrido desde los primeros estudios, no se ha logrado resolver la problemática planteada por estas piedras geométricas su origen, su función y su datación



sorprendentemente antiguas teniendo en cuenta el ámbito de un grupo de cazadores andinos teóricamente primitivos, las dudas del antropólogo y arqueólogo Juan Shobinger del Instituto Nacional de Antropología e Historia de la ciudad de México, son legítimas.

"Nosotros consideramos que sólo la preexistencia de códigos tan complejos, que se remontarían quién sabe cuanto tiempo atrás, puede explicar en épocas prehistóricas un conocimiento tal en pueblos salidos apenas de la Era glacial.

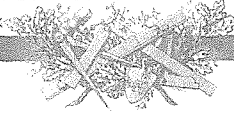
Estos hallazgos representan un indicio "sólido" para quienes consideran la geometría sagrada

como proveniente de tiempos en los que otra cultura dominaba el planeta.

Extraído de la Revista Año Cero  
Nº 190. Madrid.

Aporte  
*Qda. Hna. Rosario Soto de De la Vega.*  
Ex Presidenta Nacional C.F. de Chile

# PRIMERA REGIÓN



na

eo un  
nivel

de la

que  
ctiva

ente,  
*nírez*  
*terna*



o en  
lores  
is del  
r del  
toria

sólo  
; tan  
arían  
trás,  
ocas  
o tal  
le la

n un  
enes  
rada  
otra

Cero  
drid.

orte  
*ega.*  
*hile*





## *Brindis A La Fraternidad*



(Reunión Nacional del Departamento de Orientación Ideológica)

La primera palabra de nuestra Trilogía,  
Fraternidad, la reflejaré en lo siguiente:

Conozco a mujeres tristes  
que distribuyen sonrisas

Conozco a mujeres que sufren  
que comunican alegría.

Conozco a mujeres incomprensidas  
que saben comprender.

Conozco a mujeres pacíficas  
que caminan llevando paz.

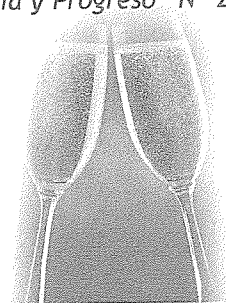
Conozco a mujeres bondadosas  
que a todos tienen algo que dar.

Conozco a mis hermanas que no  
sólo saben el significado de  
lo que es la fraternidad, sino  
que es la esencia de su diario actuar.

Conozco a todas estas hermanas  
Y su respeto es ser fraterna  
[Y entregar mucho amor.

Por esta fraternidad que conozco  
¡Salud!

Qda. Hna.  
*Catalina Portales Piñones*  
Centro "Perseverancia y Progreso" N° 23. Iquique I Región.





## DICIEMBRE DE 1907

*En recuerdo a los 100 años de la Escuela Santa María*

Desde las profundidades de la pampa,  
Llega tu olor a ropa vieja,  
A huesos enroñosos, a colmillos envueltos en la arena.

No estabas preparado para morir hermano,  
Tal vez de haberlo sabido,  
No habrías prendido la hoguera de tu canto.

Habrías dejado en tus ropas dando vueltas el salitre.

Habrías dejado brotar por tu frente, el vestigio de sus sales.

El viento de la pampa no ha dejado de reclamar sus nombres,  
No se ha dormido, sigue anudado en los recuerdos.

La niebla de tu pueblo, tapizó con su manto aquellos nombres,  
Y ellos claman sus huellas estampadas en la tierra.

Cien años no han bastado para dejar en el olvido vuestras voces.

Obreros de la pampa, padre, amigos, hermanos,  
No escucharon tus palabras,  
Quedaron suspendidas en las páginas de tus plegarias.

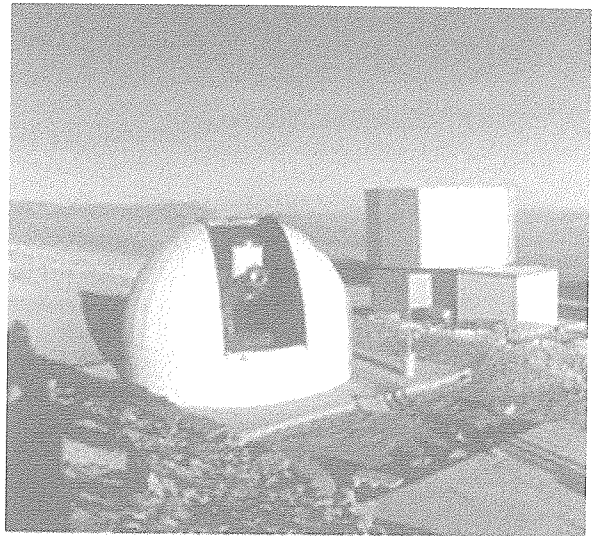
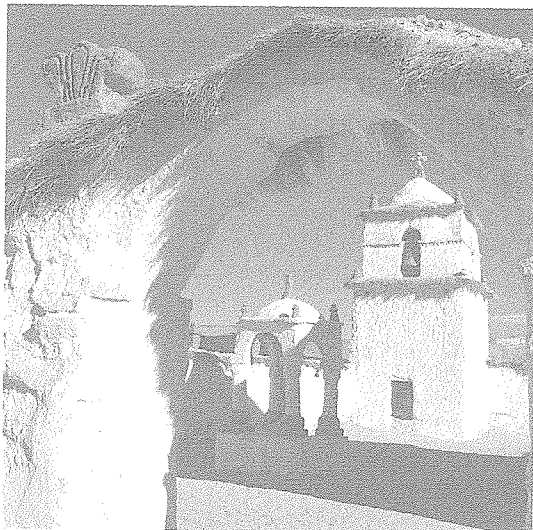
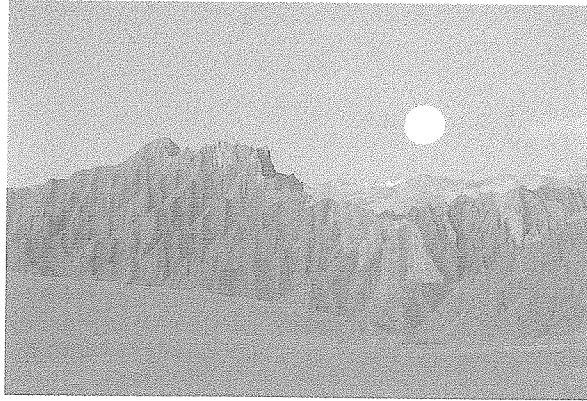
¿Para sufrir naciste?  
¿Para morir, dejas tus faenas?  
Después de todo poco importaba,  
Los fusiles ya estaban cargados de tierra.

De fuego mortal.

De palabras sucias, y balas sedientas, voltearon sus cabezas.

*Qda.Hna.María Eugenia Avalos Sarmiento  
Centro Femenino "Cultura y Filantropía N° 57" Iquique*

# SEGUNDA REGIÓN



CE

Qu

Ho  
nu  
de  
de  
pe  
ab  
em  
Fra  
int

En  
co  
qu  
ha  
ma  
fun  
me  
co  
de  
ho  
do  
Fra  
es  
em

En  
ho  
de  
y  
mo  
im

La  
nu  
ca  
pre  
to  
su  
ta  
pre  
ha  
Re  
de  
de  
Ve  
Ete



## CENTRO CÍRCULO FEMENINO ANTOFAGASTA Nº 14 SEXAGÉSIMO ANIVERSARIO

### *Palabras de Reconocimiento*

Queridas Hermanas:

Hoy estamos celebrando un año más de vida de nuestro querido Centro y es momento de detenernos a reflexionar, de recorrer la galería de los recuerdos, los sutiles hilos que han permitido bordar la historia de lo que somos hoy, abramos nuestros corazones para dejar escapar emociones y sentimientos coronados por la Fraternidad y vivamos estos instantes con toda la intensidad que se merece.

En estos años, en los cuales se ha tenido un compromiso inquebrantable con nuestra promesa, que un día prometimos por nuestro honor cumplir, ha hecho posible que todas nosotras sigamos manteniendo el legado de nuestras fundadoras, tratando cada día de ser mejores, perfeccionándonos para comprender mejor nuestra Declaración de Principios y así hacer de nuestros hogares y de la sociedad toda, un lugar donde podamos cultivar el Amor la Fraternidad y la Sabiduría, sabedoras que es una tarea ardua ponemos todo nuestro empeño para realizar este caro ideal.

En este día, tengo la misión de hacer un sentido homenaje a dos queridas hermanas que se han destacado en el ámbito interno de nuestro Centro y a nivel Regional, pensando que este es el momento propicio para reconocer la labor y la importancia que ellas tienen, me refiero a:

La Qda. Hna. *Florencia Contreras de Rojas*, quien nunca a titubeado en los momentos de tomar un cargo dentro de nuestro Centro, su acertada presidencia siempre se destacó por llevar a cabo todas las metas propuestas; su responsabilidad, su constancia y su empeño en llevar a cabo las tareas encomendadas han sido su carta de presentación y el respeto que ha demostrado hacia sus hermanas la llevó a ser Presidenta Regional, en cuyo período, con trabajo y dedicación, junto al Qdo, Hno. Omar Awad, V.M. de ese entonces de la Respetable Logia "Luz y Verdad" Nº 175 y que hoy decora el Oriente Eterno, fundaron el Centro Femenino del mismo

nombre, cuyas hermanas que lo integran han sabido varias veces de la conducción de nuestra Qda. Hna. *Florencia*, quien las ha guiado por el camino recto de nuestros principios y valores.

Y a mi Qda. Hna. *Eliana Videla de Zóffoli*, fraterna, solidaria y tolerante, quien también a dado lo mejor de sí para engrandecer nuestro Centro, ocupando diversos cargos dentro de él, siendo varias veces presidenta. A nivel regional ocupó los cargos de Directora Regional y Presidenta Regional, en cuyo ejercicio, nos correspondió ser la primera región en celebrar el Cincuentenario de nuestra Asociación por tener esta región el primer Centro

Femenino fundado en el país, llevando a cabo la programación con responsabilidad y dedicación, superando todas las metas propuestas, recibiendo felicitaciones de todas las integrantes de la Dirección Ejecutiva Nacional. También debo señalar que en el último año de su ejercicio fue galardonada y reconocida su labor docente por la Gran Logia de Chile, siendo la primera hermana que recibe tal distinción en el Día del Profesor. No menos importante ha sido su constante participación en el concurso regional de literatura, donde varias veces ha obtenido el primer lugar.

Este homenaje sentido y sincero a dos Queridas Hermanas, maestras, fraternas, luchadoras y visionarias, que han dado lo mejor de sí para engrandecer a nuestro Centro, es para dar testimonio del cariño y fraternal reconocimiento de todas sus hermanas, quienes vemos en ustedes el ejemplo vivo a seguir.

¡Gracias Qdas. Hnas.! Por ser y estar hoy con nosotras, por la alegría de tenerlas en nuestro Centro ya que ustedes son el testimonio de lo que nuestra Institución preconiza.

*Qda. Hna. Eliana Moy de Hun*  
Círculo Femenino Antofagasta Nº 14  
ANTOFAGASTA, 11 de Julio 2007.



## ANIVERSARIO CLUB DE ORO "Edith Carrasco De Gaytán"

Bajo la tuición del Comité Ejecutivo de la II Región, dirigido por nuestra Directora Regional de la época, Qda. Hna. Edith Carrasco de Gaytán, se creó el "Club de Oro" de los Centros Femeninos Paramasónicos de Antofagasta para compartir los inicios de la edad de oro con tranquilidad y tesón interior.

Distinción, nobleza y mucho amor caracterizaban a Edith, una dama creadora de su propio destino, conservando en su alma, en su espíritu, su vigor, su entusiasmo, su fe, su esperanza, desarrollando ideales e ilusiones; amando la vida, creyendo en ella, entregando ternura, afecto y simpatía.

El Club de oro se inicia el 26 de Julio de 1996, con 18 socias activas de los Centros Femeninos: Círculo Femenino Antofagasta N° 14, Centro de Amigas Liga de Estudiantes N° 39 y Centro "Evolución" N° 54, teniendo el mérito de ser sus fundadoras las Queridas Hermanas Edith Carrasco de Gaytán, Eliana Videla de Zóffoli, Eliana Moy de Hun, Florencia Contreras de Rojas, Consuelo de Delgado, Elisa de Despott, Silvia de Martínez, Uberlinda de Farías, Georgina de Reyes, Eliana de Sandoval, Alicia de Torres, Nelly de Henríquez, Alicia de Cortés, Dina de Palma, Elisa de Araos, Herminia de Pizarro, Herminia de Vergara y Silvia de Zapata, siendo su primera presidenta nuestra Qda. Hna. Edith.

El gran objetivo del Club es :

*"Contribuir a incrementar los lazos de amistad, evitando la soledad y la rutina por medio del*

*esparcimiento y la creatividad, fortaleciendo la solidaridad y la fraternidad entre sus socias, participando activamente en todas las metas que se propongan, no existiendo edad límite para su ingreso".*

Que hermoso es hacer cada año un alto en nuestro quehacer y recordar el día de la creación de nuestro Club de Oro, evocar a sus fundadoras, traer a la luz un tramo de su historia de especial importancia: Un día de Octubre de 1998 se fue nuestra muy Qda. Hna. Edith, quedándonos el consuelo de los hermosos momentos vividos en nuestros recuerdos, por esta razón, en 1999, siendo Presidenta la Qda. Hna. Eliana Videla de Zóffoli, nuestro club se denomina Club de Oro "Edith Carrasco de Gaytán", perpetuando así su nombre como una mujer valiente, bondadosa y una amiga de verdad. Ese mismo año se publica por primera vez nuestra revista, como homenaje a nuestra gestora, dando a conocer el espíritu de unidad, comprensión profunda y amistad que nos une. También en ese año se hace un concurso para tener un logo que nos represente, ganando el logo presentado por la Qda. Hna. Eliana Moy de Hun.

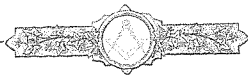
En el año 2006, se edita la Revista N° 2, bajo la presidencia de la Qda. Hna. Florencia Contreras de Rojas, tomando el acuerdo que esta revista se editará cada cinco años.

Esta revista enriquece, aún más, cada día, nuestros espíritus, deleitándonos con los aportes escritos que contiene, gracias al aporte generoso de varias de nuestras hermanas.

Así Qdas Hnas. han ido pasando los años; hemos







tenido excelentes directorios, en la actualidad somos 36 socias activas y nuestra actual presidenta es la Qda. Hna. Norma Antiquera de González, cuyo sello ha sido poner dulzura y cariño al hacer las cosas, cultivando aún más nuestra fraternidad.

acciones de amor, haciendo palpar arpegios aromados de miel e infinita calidez de ternura, haciéndonos cada día más fraternas, mas amigas y mas hermanas.

iendo  
ocias,  
netas  
ímite

Qda. Hnas. convirtamos este mundo ideal de hermandad en ráfagas de amor, luz y esperanza.

*¡Feliz Décimo Primer Aniversario Queridas Hermanas!*

Así como la crisálida abre sus alas al viento, nosotras abramos nuestros corazones, entregando a los demás nuestras mejores

*Qda. Hna. Eliana Videla de Zóffoli  
Círculo Femenino Antofagasta N° 14  
ANTOFAGASTA, Julio de 2007.*

to en  
de la  
a sus  
de su  
ía de  
Hna.  
nosos  
; por  
lenta  
ffoli,  
ib de  
tán",  
como  
dosa  
Ese  
por  
ista,  
stra  
r el  
sión  
bién  
r un  
logo  
-lun.

" Hay que beber el néctar de la vida con la fuerza poderosa de brindar amor; en un reino donde el invierno no existe, porque siempre debe estar presente la tibia caricia que calienta el sueño de la vida y el calor de la mano hermana para transmitir, aún más allá, nuestra cruzada de amor y valor; nuestra alegría de vivir con esperanza "

jo la  
eras  
vista  
día,  
los  
orte  
mos





## Tema Nacional: El Teatro

La palabra teatro es un término muy amplio con el que se designa al mismo tiempo el arte de componer o representar obras dramáticas y los edificios o locales destinados a la representación de tales obras y también de espectáculos de variedades. Aunque no suele considerarse demasiado a menudo bajo este punto de vista, el teatro es sin duda alguna, un arte, y así lo evidencian las expresiones “*arte dramático*” y “*arte escénico*”, que son otra forma de referirse a esta manifestación cultural. Más aún, el teatro es la más antigua de todas las expresiones artísticas y quizás también la más universal, una forma creativa de comunicación que ha estado presente en todas las civilizaciones. Lo mismo que las artes plásticas y que la creación literaria, el teatro se divide en una serie de formas básicas, de características comunes que se denominan géneros. Los principales son el mimo y la pantomima, los títeres y las sombras, el teatro literario y el teatro musical.



**El Mimo y la Pantomima** constituyen la manifestación más elemental del teatro, ya que en ella la eficacia expresiva se basa exclusivamente en la mímica, la combinación de gestos y el movimiento. La

voz no interviene para nada, generalmente la música tampoco y sólo se admite la asociación del gesto con determinados ruidos y onomatopeyas. Surgen así espectáculos escénicos donde los estados psíquicos, las vivencias, los pensamientos y las emociones se expresan única y exclusivamente a través del conjunto de movimientos y gestos que lleva a cabo el actor. Su gran versatilidad permite usarlo indistintamente para representar tragedias y comedias, y también para interpretar teatro popular de contenido paródico y burlesco.



**El Teatro de Títeres** llamado también teatro de *Marionetas*, se realiza con figurillas o muñecos accionados por expertos, cuando las figurillas son de tres dimensiones, se habla

de *títeres de mano* o *guiñoles*, que se mueven enfundándolos en la mano como un guante, o marionetas que se mueven por medio de hilos. Cuando las figuras son planas, se habla de *sombras de títeres*, *teatro de sombras* o *sombras chinescas*. En este último caso, los personajes son siluetas que aparecen en una pantalla transparente. El resultado final depende tanto de la calidad de los muñecos como de la habilidad de quienes los manejan; de estos últimos proviene la voz y la expresividad de las figurillas, por lo que deben dominar perfectamente los distintos recursos técnicos del teatro.

El género teatral más frecuente y que mayor desarrollo ha alcanzado a través del tiempo es el llamado **Teatro literario**, basado en la puesta en escena de una obra escrita que tiene, ya de por sí, un valor literario. En esta forma del teatro el texto tiene una gran importancia y todo lo demás (interpretación, vestuario, decorados) se pone al servicio de una creación del autor. Dentro de él se puede distinguir entre *drama* y *comedia*.

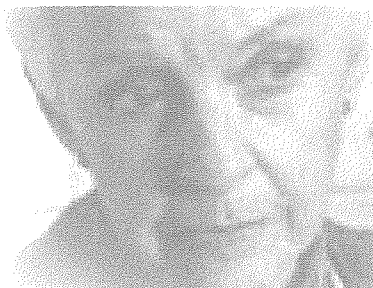
Con el nombre de **Teatro Musical** se designan ciertas artes escénicas en las que la música tiene la misma importancia que el texto y el movimiento y, a veces, incluso más. Las formas más corrientes del teatro musical son la *ópera*, el *ballet* y el *cabaret*.

La expresividad viene dada esencialmente por la música y también desempeñan un papel importante los decorados y el vestuario.



Qdas. Hnas.  
Patricia Muñoz de Díaz,  
Patricia Vidal de Herrera,  
Erika Schaffer de Schweitzer,  
Ruth Sepúlveda de Díaz.

## CARMEN BARROS, "MUJER DE LA CULTURA"



Actriz y directora, cantante de Ópera, pionera de la radiotelefonía nacional, funcionaria internacional, maestra y gestora cultural, Carmen Barros, la primera Carmela de la Pégola de las Flores hoy vive su segunda temporada dirigiendo esta obra emblemática de las tablas chilenas, cuya historia está ligada indisolublemente a la vida de la artista.

Siendo apenas una adolescente, la inquieta Carmen Barros ya circulaba por las escuelas de música y los estudios de radio, donde inició su carrera bajo el seudónimo de Marianela. El Municipal fue testigo de su debut como cantante de ópera.

La televisión y los teatros en Santiago y en provincias hicieron de su rostro una imagen familiar. Viena, Bruselas, Nairobi, Montevideo, Lima, Buenos Aires, Panamá, La Habana, Washington, París, Colonia; Bonn, son algunos de los escenarios extranjeros por los que la ha llevado una trayectoria de seis décadas. Recorrido que hoy corona cumpliendo un antiguo anhelo: dirigir la Pégola de las Flores. La obra que la hiciera ingresar en el imaginario popular chileno encarnando a su protagonista, Carmela, hace más de 40 años.

Tener dentro del cuerpo el personaje de Carmela de San Rosendo, que ha interpretado en innumerables ocasiones desde el nacimiento de la obra y en distintos periodos de su vida, genera un vínculo entre ella y la Pégola que la lleva a concebir su dirección, como consecuencia natural. Un deseo surgido mucho antes de que la Municipalidad de Santiago le diera la oportunidad el año pasado con el exitoso montaje en la Plaza de Armas que tuvo en el rol de

Carmela a la actriz Amaya Forch, y al cantante Douglas como Tomasito.

Este año, continúa a la cabeza de las funciones con un elenco diferente, en el cual se mantiene, como alcalde, el eterno Emilio Gaete (el mismo que lo interpretó en el año 64) y Carmen como la prostituta que canta las tonadas de medianoche. Carmela es interpretada por la joven actriz Romina Valdivia, en tanto que José Barrera, un cantante de ópera, también muy joven, encarna a Tomasito. Laurita Larraín es llevada a escena por Rosita Salaverry, sobrina de la actriz Silvia Piñeiro, quien dejó para siempre su sello en el personaje. El urbanista Valenzuela es interpretado por Jorge Guerra, conocido por su desaparecido Pin Pon.

Nacida en el Santiago de los años 40, Carmen pasó su primera infancia en Alemania, luego vivió en provincia, hasta que a su padre diplomático lo enviaron a Lima, y más tarde, como embajador a Alemania e Italia. Tras el golpe militar del 73 decidió irse del país y partió junto a su hija a Kenia, donde su yerno fue destinado por motivos laborales. Allí trabajó en el Programa de Medio Ambiente de Naciones Unidas.

«Cuando salía de mi oficina hacíamos teatro y ópera. Allí dirigí por primera vez», dice la actriz.

La entrega y perseverancia que se requieren para mantenerse en el difícil camino del escenarío, son condiciones asumidas por quien ha dado su vida por las tablas. Condiciones que hoy parecen ignorarse gracias a la publicidad de los nuevos modelos de éxito: «Veo a la gente joven luchando en los reality shows, y me parece bien que peleen. El problema es que se promueve un camino fácil y no hay una herramienta valórica para enfrentar el fracaso. Pero hay muchos talentos».

La incapacidad de valorar la trayectoria y la experiencia, son otras señales de subdesarrollo para esta mujer de la cultura que forma parte de la Corporación Patrimonio Cultural de Chile. «Cuando surge una idea nueva parece que eso es lo único y se va dejando atrás lo que es el patrimonio. Hay que dejar paso a las generaciones nuevas, pero valorando la experiencia».



es llaro de aliza ñecos ertos, on de habla leven te, o nilos. som-bras rajes rans-de la id de iene or lo stin-

ayor mpo n la tie-esta im-ón, de e de

sig-cas ene que y, -as del e- et. or m-

is. iz, a, r, z.



## SILVIA PIÑEIRO, "LA DIVA DE LA COMEDIA CHILENA"



### Trayectoria

Formada en la Escuela de Teatro de la Universidad Católica, la actriz Silvia Piñeiro Rodríguez, Premio Nacional de Arte 1988, reconocida en 1977 con el Premio Onda a la mejor actriz iberoamericana y en 1994 con el Premio APES a la Trayectoria, es una de las mujeres de mayor entrega y trayectoria en las tablas nacionales. Su fructífero trabajo en el teatro, es recordado especialmente por su personaje en *La Pérgola de las flores*, que la llevó en varias giras por Chile y el extranjero. Su interpretación de la aristócrata Laurita Larraín será siempre una marca ineludible para las actrices que han asumido y asuman este rol en los distintos montajes del clásico de Isidora Aguirre y Francisco Flores del Campo.

Su carrera profesional comenzó en 1950 con la participación en numerosas obras, entre ellas, «Angeles en desgracia», «El hombre que vino a cenar», «El aniversario» y «Aprobado en castidad». Una de sus interpretaciones en el teatro más célebres y valoradas por ella misma fue «Sara Bernhardt», junto a Ramón Núñez, también con el Teatro de la Universidad Católica. Entre sus últimas incursiones teatrales figuran «Al que le toca le toca», bajo la dirección de Tomás Vidiella; «Los chicos de la fiesta», «Después del postre» y «El protagonista». En los 60 creó su propia compañía y junto a Emilio Gaete formó una de las parejas más conocidas en el escenario, con obras como «Cien mujeres y un playboy» y «Adán y Eva en La mayor».

Convertida en una especialista en comedias,

también ha incursionado en el café concert y en teleseries. En televisión Silvia Piñeiro marcó época en programas como «Los Moller», «En su casa» y «Juani en Sociedad», serie que protagonizó durante siete años junto a Emilio Gaete, Nelly Meruane y Sonia Viveros. Su último rol en la pantalla chica fue en la producción de TVN, «Estúpido Cupido» como la solterona perteneciente al «Comité de la Moral y de las Buenas Costumbres». Su figura quedó grabada en el celuloide nacional con películas como *Nunca en Domingo*, *Sonrisas de Chile* y *El cuerpo y la sangre*.

Su amor y compromiso con su país quedan de manifiesto en las palabras que pronunció al ser reconocida con el mayor galardón nacional otorgado a los artistas:

«...pienso que la patria ha recibido de mí lo que le quise dar: lo mejor de mí. Siempre permanecí en mi país a pesar de que me hacían muchos ofrecimientos... yo creo que amar a la patria no es comerse una empanada, una cazuela, ni gritar ¡viva Chile! Querer a la patria es desear lo mejor para ella y entregarle lo mejor de uno.

Sin embargo, y a pesar de los reconocimientos, lo cierto es que en el último tiempo debió enfrentar una serie de problemas económicos, que la llevaron incluso a tener que rematar sus bienes más preciados. Su hijo se encargó de administrar su pensión y tratar de salir adelante. En una entrevista realizada hace un par de meses, Silvia aseguró que no tenía resentimientos hacia nadie, pero sí sentía en su corazón, «el pago de Chile».



VA”

ncert y  
o marcó  
r”, «En  
ie que  
Emilio  
último  
lucción  
terona  
de las  
rabada  
como  
cuerpo

dan de  
al ser  
cional

lo que  
nanecí  
uchos  
patria  
ala, ni  
lesear



acia  
jo de

## ANA GONZÁLEZ OLEA, “LA GRANDE”



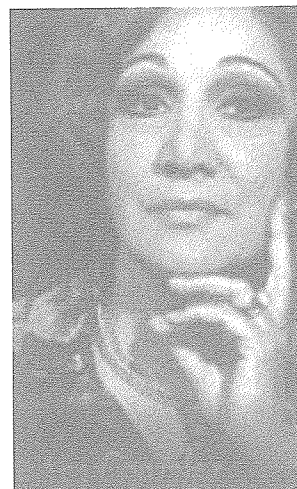
Ana González, la grande, la actriz de rostros infinitos, la mujer del verdadero compromiso social y actoral, la niña tímida que en ella se escondía, la mujer que sin jamás parir fue madre de tantos actores, la bullanguera y la silente; Ana, Anita, Desideria, Isabel I (en María Estuardo, 1980, Teatro de la Universidad Católica), la Dama de las Camelias, Emilia (Su lado flaco, 1985 TEUC), Frosina (El Avaro, 1975 TEUC), Rosaura San Martín (La pérgola de las flores, sin año, fueron tantos años y siempre será ella a quien se recuerde en este papel), todas las mujeres que vivieron y quizás aún viven en Ana María Luisa Delicias Villela Francisco de Asís González Olea, la primera actriz, simplemente Ana González.

Conocer detalles de la vida de una persona como Ana González, la inolvidable Desideria, es reconocer, sin duda, la historia del teatro chileno. Resulta verdaderamente gratificante saber que una persona tan sencilla como ella llegó a transformarse en una actriz de indiscutible talento y trayectoria y, dicho en buen chileno, «a puro ñeque». Anita nunca estudió técnicas de actuación, ella tenía el talento y lo fue descubriendo y fortaleciendo día a día con gran

profesionalismo, con absoluta pasión.

En este libro son innumerables las personas ligadas a la actuación que perfilan a esta recordada artista. Muchos fueron compañeros de trabajo en el teatro, televisión y algunos más privilegiados, en el cine. Junto con confirmar su calidad como actriz, coinciden en sus cualidades personales, una mujer directa que defendía sus ideales con fuerza y decía lo que sentía en el momento. Dueña de una atractiva personalidad y gran calidad humana, es imposible no admirarla y hablar de su persona con especial cariño.

Es casi una costumbre nacional el referirse de buen tono a la gente cuando ya no está, en el caso de Anita González este hábito fue echado por tierra, pues fueron varios los merecidos homenajes y reconocimientos que recibió a lo largo de su carrera. Todos sabemos su situación actual, una triste enfermedad la mantiene alejada de la realidad, pero para sus amigos y compañeros de trabajo, y para nosotros, el público común, los simples espectadores, seguirá presente en cada una de sus obras porque una actriz de su nivel no se puede olvidar.



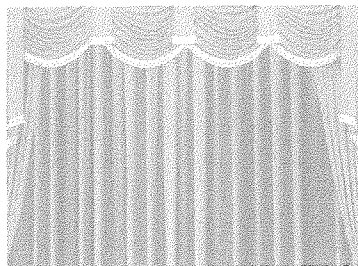
*“Quisiera que Dios me fuera desgastando poco a poco, hasta quedar como una cosita no más y sin fastidiar mucho a nadie”*  
Ana González

Quisiéramos muchos que fastidiaras en vez de verte diluyéndote, desapegándote de la vida... qué cosas, de vez en cuando Dios cumple incluso este tipo de deseos.

## Un Arte Maravilloso

**D**efinir el término "cultura" es difícil, por no decir imposible. Algunos opinan que es todo lo que el hombre realiza en la vida diaria. Por ejemplo, si el individuo escupe en el suelo o habla a punta de jerigonza, está haciendo uso de su cultura. Sin embargo, en nuestro medio, no es necesario hacer un estudio profundo y erudito para discriminar entre una persona o un pueblo culto y otro inculto. Con este enfoque no cabe duda que en las últimas décadas la cultura en nuestro país, se desliza rápida y peligrosamente por un vertiginoso tobogán. ¡Cosa increíble! Avanza la tecnología comunicacional y retrocede la cultura. Pero existen personas y organismos que aún luchan por detener este flagelo social. Uno de ellos es el Centro Femenino "Luz y Verdad" N° 175 que preside la distinguida dama doña Florencia Contreras de Rojas, y que el Lunes recién pasado inauguró la "Semana de la Cultura" con un acto solemne en los salones del Club Antofagasta, actividad impulsada a nivel país por la Asociación Nacional de Centros Paramasónicos de Chile, y que este año consideró al Teatro como tema central. En la oportunidad, aceptando una gentil y honrosa invitación, pude hablar sobre una materia fascinante: "El Teatro, un Arte Maravilloso".

El Teatro es un asunto tan profundo e inconmensurable, tan humano, social y comunicativo, simple y complejo, duro y amable, fustigador y balsámico; es un arte tan noble e histórico, que se necesitaría tiempos y más tiempos, para poder hablar, por lo menos, sobre uno de sus múltiples acápites.



Pero el Teatro también es mágico, es vida fluyente, y algo puede contarnos, aunque sea en escasos minutos. El Teatro es una actividad inherente al hombre; desde que nace, descubre que al llorar un poco, consigue atraer la

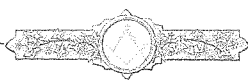
atención de un adulto, en el mayor de los casos, de la madre, quien resuelve todas sus necesidades, desde el hambre hasta un arrullo para dormir feliz.

Hacer Teatro es representar estados de ánimo como alegría, tristeza, odio, amor, etc., sin sentirlo realmente puesto que si correspondiere llevar a escena un personaje que fuere un asesino sádico y cruel, y asumiéremos en su totalidad esos caracteres, tendríamos que convertirnos en un personaje siniestro.

Con el transcurso de los años, el Teatro se ha convertido en un extraordinario vehículo cultural, archivo de la historia social, económica y épica del hombre. Un valioso elemento comunicacional. Un clarín de alerta sobre el futuro incierto. Un elemento de lucha social irrenunciable. Un bálsamo de entretenimiento. Un apoyo gigante a la pedagogía.

*El Teatro es, en suma, un Arte Maravilloso.*

Mario Vernal A.  
Actor y Director de Teatro  
(Publicado el 21 de Abril de 2007, en el  
diario "La Estrella del Norte" de  
Antofagasta)



Centro de Amigas de Liga Protectora de Estudiantes  
Nº 111 de Calama - II Región

*Celebración Cuadragésimo Quinto Aniversario*



*Palabras Presidenta  
Qda. Hna. Elizabeth de Campusano*

En nombre de todas las socias de nuestro Centro Femenino y en el mío propio les presento los saludos más sinceros y fraternales en esta noche en que estamos celebrando el cuadragésimo quinto aniversario de la fundación de nuestro Centro de Amigas de Liga de Estudiantes Nº 111 de Calama, agradecemos vuestra asistencia que ha dado un realce especial a esta sencilla, pero significativa ceremonia.

Aún sigue presente en nuestra memoria el recuerdo de aquellas Hermanas que fundaron nuestro Centro, aquel lejano 28 de Junio de 1962, a sólo dos años de la instalación de la masonería en Calama.

Nuestra fecha de fundación marca el inicio de la divulgación y práctica de los Principios y Valores que sustentan la Asociación Nacional de Centros Femeninos Paramasónicos y nuestro Centro Femenino.

Actualmente somos un reducido número de Hermanas y Amigas unidas por sólidos lazos en que dicha Amistad se confunde con una Fraternidad sincera, en los sentidos más amplios de la expresión, lo que facilita la unión de voluntades para emprender la permanente tarea que nos establecen los altos objetivos del Centro.

Un Aniversario más de nuestro Centro, es lo más significativo para la Asociación Nacional de Centros Femeninos, porque representa la

continuación de actividades paramasónicas, iniciada hace sesenta y cinco años en Antofagasta, al ratificar mediante su labor la vigencia permanente de sus Principios y Valores.

Al analizar nuestras actividades anuales comprobamos que hemos tenido la oportunidad de sentir una satisfacción y emoción por todo lo que hacemos y tristezas por lo no realizado, pero nuestros espíritus siempre están invadidos por el optimismo, atesorando fuerzas para enfrentar los futuros desafíos, creciendo en bondad, en brindar generosidad y amor por los demás, porque sentimos que ese es nuestro deber como Socias de un Centro Femenino que tiene Principios y Valores que otras Instituciones no lo poseen.

Han sido cuarenta y cinco años de permanente actividad en el cumplimiento de los objetivos de los Centros Femeninos y de la realización, año tras año, de los programas anuales trazados por los sucesivos directorios que conducen al Centro de Amigas por el sendero señalado por las Socias Fundadoras y por la Asociación Nacional de Centros Femeninos a través del Directorio Ejecutivo Regional.

Agradecemos muy sinceramente dicha gestión como asimismo a las Socias que han dirigido en estos cuarenta y cinco años este Centro Femenino. En la misma forma agradecemos a la Respetable Logia "Río Loa" Nº 111 por cobijarnos y apoyarnos en este período de

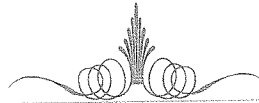


actividad, deseando al mismo tiempo que la mayor cantidad posible de familiares de los Miembros de esta Querida Logia se incorporen al Centro.

Celebrar un aniversario de nuestro Centro es mirar el futuro con mucho optimismo, viviendo el futuro con grata amistad, con la confianza y con la satisfacción de lo que hacemos y con una fe y una esperanza de ser mejores cada día.

Queridas Hermanas, mantengamos siempre encendidas las luces del Amor, de la Fraternidad y de la Sabiduría que nos entregaron nuestras Hermanas Fundadoras hace cuarenta y cinco años, especialmente en nuestro espíritu para que nos guíen en nuestra acción dentro y fuera de nuestro Centro.

**¡Feliz Aniversario! ¡Salud!  
Muchas Gracias.**



#### *Asistieron a esta Celebración*

V.H. Gabriel Campusano Herrera, Gran Delegado Regional del Gran Maestro de la Gran Logia de Chile

Q.H. Eliana Moy de Hun, Directora Nacional del Departamento de Orientación Ideológica

V.H. Juan Prado Gallardo, Venerable Maestro de la Respetable Logia "Río Loa" N° 111

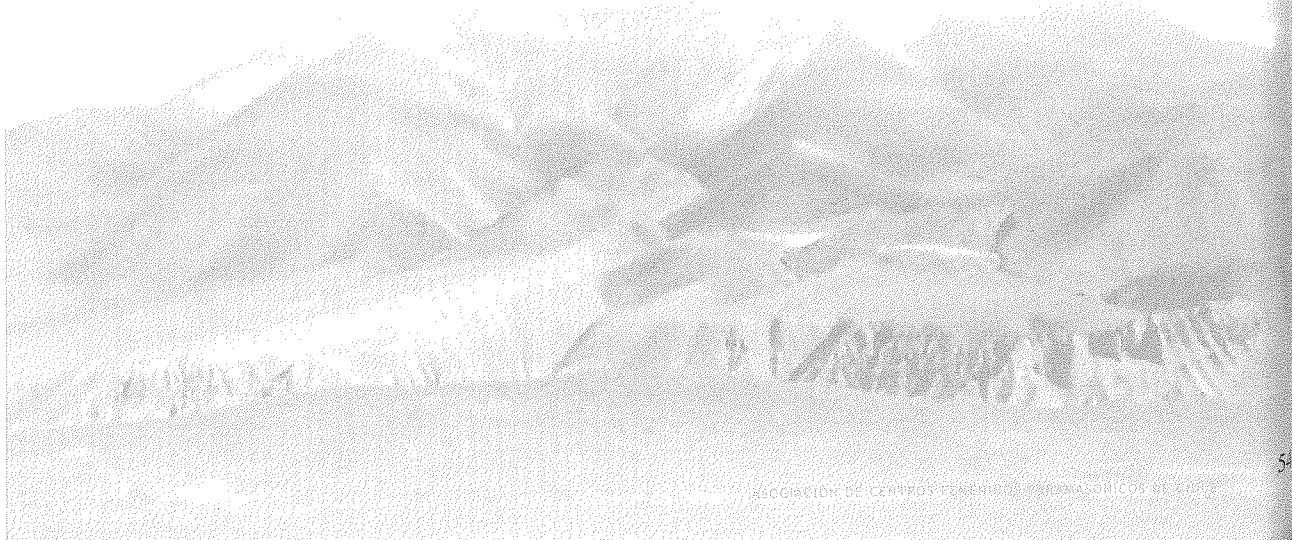
Q.H. Mirtha Gómez de Martínez, Directora Regional del Departamento de Orientación Ideológica

Q.H. Lisandro González, Relacionador con la Respetable Logia "Río Loa" N° 111

Hermanos de la Respetable Logia "Río Loa" N° 111

Hermanas de Centro de Amigas de Liga Protectora de Estudiantes N° 111

CALAMA, 29 de Junio de 2007





# CUARTA REGIÓN



pre  
dad  
:ras  
nco  
ara  
era



la

Nº

iga



---

Centro Femenino "La Serena" N° 11 - IV Región 1957 - 2007  
*Celebración " Bodas De Oro "*



*Qda. Hna.*  
María Foster de Acle

Un día 05 de mayo del año 1957, nace a la vida institucional nuestro querido Centro Femenino, bajo el alero de la Respetable Logia " LUZ Y ESPERANZA " N° 11 de La Serena.

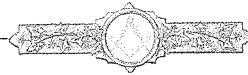
Siendo su primera presidenta la Qda. Hna. *MARIA FOSTER DE ACLE.*

Su labor como socia dejó una huella imborrable, digna de imitar.  
Y es por eso que por unanimidad declaramos a nuestra Qda. Hna María " Socia Honoraria Per Se

*SOCIAS FUNDADORAS:*

Ana Barrios De Grusic  
Adriana C. De Velásquez  
Pabla Rodríguez De Olivares  
Flor De Canobra  
Olga N. De Zepeda  
Laura Tolmos De Alvarez  
Ulda R. De Tapia  
Bertina T. De Marin  
Eliana O. De Oda  
Iris V. De Bohorquez  
Elia A. De Faundes  
Mitzi R. De Larraguibel





2007

Hasta la fecha de hoy el Centro Femenino tiene el Honor de contar con dos socias Fundadoras. La Qda.Hna. ANA BARRIOS de GRUSIC, quien ha permanecido activa durante estos cincuenta años en el centro Femenino.

Ocupando diversos cargos, a nivel Regional y en el periodo 2001-2003 ocupó el cargo de Vice Presidenta Nacional.

SABIDURIA AMOR FRATERNIDAD

Querida Hermana Anita  
Tu ejemplar trayectoria  
Será un valioso legado  
Para la posteridad.

1.Hna.  
e Acle

Tantos cargos desempeñados  
Trabajando con tesón  
Con responsabilidad  
Como estandarte

nenino,

Y en el horizonte...  
sólo amor.



Qda.hna.  
Ana Barrios De Grusic

Per Se

Actualmente ocupa el cargo de Secretaria Regional y Directora de la Comisión Nacional Electoral. Otra Socia Fundadora: Qda.Hna. LAURA TOLMOS de ALVAREZ, quien permaneció 16 años en el Centro, se retiró por motivos familiares y en el año 2004, se reintegra como socia nuevamente, inyectándole a cada actividad, una buena dosis de alegría, optimismo y risa.

Socias Honorarias.

A través de sus 50 años, hemos trabajado activamente en cada Departamento, dando cumplimiento a cada uno de los trabajos programados.

Nuestra labor filantrópica nunca ha estado ausente.

Hermana que se compromete con el quehacer Institucional, muy responsable y colaboradora.

Los párvulos del Jardín Infantil "Chispita de Oro" de la comunidad rural de Quebrada de Talca y los alumnos de la Escuela rural de la misma comunidad, son visitados con motivo de nuestro Aniversario, para el Día del Niño y para la Navidad.

Nos sentimos felices de contar con Laurita otra vez.

Actualmente se desempeña en el cargo de Directora del Departamento de Cultura y Divulgación.

Nuestras socias se han preocupado de llevarles a estos menores la alegría de un juguete, artículos de aseo, artículos escolares, libros para implementar la Biblioteca y otros.

El Centro Femenino La Serena Nº 11 cuenta con 17 socias activas, 08 socias cooperadoras y 05



**La Directiva la componen las siguientes Queridas Hermanas:**

PRESIDENTA	ANA MARIA FERNANDEZ	de	GUERRERO
VICE PRESIDENTA	SILVIA BORCOSKI	de	NÚÑEZ
EX - PRESIDENTA	Betty Muñoz	de	Carrasco
SECRETARIA	Gladys Wanders	de	Ortega
TESORERA	Betty Muñoz	de	Carrasco
DIRECTORA DEPTO. IDEOLÓGICO	Ana María Lorca	de	Fernández
Directora Depto. Cultural	Laura Tolmos	de	Alvarez
Directora Depto. A. Interna	Elsa Zárate	de	Lezcano
Directora Depto. A. Externa	Dina Carvajal	de	Chepillo
Directora D. Infantil Juvenil	Marjorie Valenzuela	de	Milla



*DE PIE. (Izq. A derecha) Marta Velásquez de Muñoz, Elsa Zarate de Lazcano, Ximena Quezada de Leiva, Ana María Lorca de Fernández, Nelly lagunas de Barraza, Silvia Borcoski de Núñez, Betty Muñoz de Carrasco, Marjorie Valenzuela de Milla*

*SENTADAS (izq. A derecha) Dina Carvajal de Chepillo, Ana Maria Fernández de Guerrero, Laura Tolmos de Álvarez, Norma López de Alvarado, Gladys Wanders de Ortega.-*



*Hnas. Leda Contreras de Villanueva  
Guilda Zepeda de Rivera*



*En mayo, con motivo de celebrar nuestro Quincuagésimo Aniversario, visitamos a los alumnos y párvulos de la Localidad de Quebrada de Talca, para obsequiarles regalos, golosinas, bebidas, tortas y ropa.*



as:

## Quincuagésimo Aniversario Centro Femenino, La Serena N°11 *Programa Celebración*

Semana comprendida entre el lunes 30 de Abril al Sábado 05 de Mayo 2007

- Romería al Cementerio Municipal y Parque del Recuerdo
- Visita al Jardín Infantil "Chispita de Oro" de Quebrada de Talca.
- Visita a los alumnos de 4° Básico Escuela Rural de Quebrada De Talca.
- Donación de lentes Ópticos y medicamentos a la Cruz Roja.
- Acto Cultural en homenaje a nuestra poetisa Gabriela Mistral:

Realizado en el colegio San José de la Serena. su Directora, Qda Hna. Marta Velásquez de Muñoz, organizó una hermosa presentación de danza y coro con los alumnos y alumnas del mencionado colegio.

Asistieron las Qdas.Hnas.

Presidenta Nacional Institucional. (s)

Secretaria Nacional ,

Directora Nacional de Planificación

Presidenta Regional

hermanas de otros Centros de la Región, Autoridades Masónicas, de Gobierno y Universitarias; además de un numeroso publico.

Liliana Pérez de Rubio,

Ana Maria Navas,

Gloria Hurtado de Ortega,

Alicia Díaz de Herrera,

1, Ana  
casco,

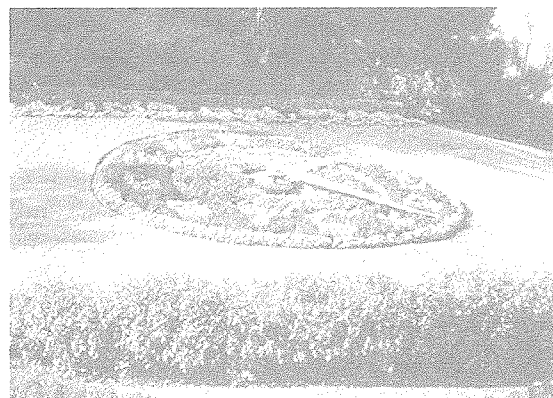
ios de

La Qda.Hna. Laura Tolmos de Álvarez, Presentó un Homenaje a Gabriela Mistral , enfocado a los alumnos presentes, Instándoles a seguir sus Pasos literarios.

Una vez finalizado el acto, se invito a todos los presentes a pasar al comedor a servirse chocolate y torta, cantando el Cumpleaños Feliz, Mientras La Hermana Presidenta Soplaba Las 50 Velas.

- Tour por El Casco Antiguo de La Serena para nuestras distinguidas invitadas.
- Solemne Ceremonia de Aniversario realizada en el Templo de nuestra Casa Masónica y Cena Fraternal.

# QUINTA REGIÓN



## Breves Reflexiones Sobre El Silencio

**D**esde tiempo muy remotos, incluso anterior a nuestra era, el ser humano ha buscado, utilizado o necesitado el Silencio como estado esencialmente espiritual, en diversos pueblos el Silencio como estado esencialmente espiritual, en diversos pueblos el Silencio se hizo una divinidad.

En una sencilla y breve definición se dice que el silencio equivale a privarse de hablar o emitir sonidos; ésta definición se refiere al ser humano, ya que puede haber Silencio, si bien no absoluto, en forma natural.

Las escuelas filosóficas otorgaron a esta disciplina, una gran importancia, que hace pensar que el Silencio es el que llama a las revelaciones.

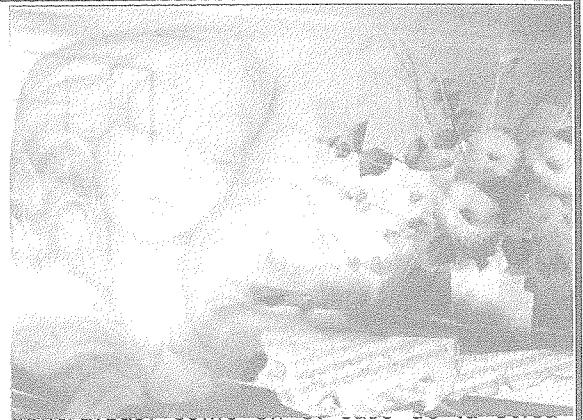
En nuestros Centros Femeninos nos reunimos semana a semana, unidas por una misma finalidad, nuestro perfeccionamiento espiritual e intelectual; en este momento tan particular se llevan a cabo los trabajos. Nuestra Hna. Presidenta nos invita al Silencio; no escuchamos murmullos, ni ruidos distraentes, reina la calma casi absoluta; es un momento en el cual se produce un abandono de lo profano o de los corrientes; nuestros sentidos se agudizan y nos disponemos a captar al máximo.

Se encienden las luces y todo en nuestra reunión nos habla en Silencio de la grandeza simbólica.

Se deduce entonces, que toda esta invitación al Silencio nos ayuda a la concentración mental, a la separación de lo material con lo espiritual y al aprovechamiento de la energía interna, con todo esto, nos preparamos para ejercer en conjunto una fuerza benéfica, positiva y dejamos de lado la vehemencia, se analiza, se observa, se piensa, se adopta así una posición racional y se alejan los pensamientos negativos.

El ser humano es el Centro del Universo; sufre en silencio, en el amor, ante las injusticias y en las guerras. Las tragedias, actos heroicos y estados psíquicos sólo alcanzan su más alta expresión en el Silencio, esto es propio en el desarrollo de nuestras vidas.

Buscamos el Silencio para estudiar, para estar tranquilos y en paz consigo mismo. Es también justificable guardar Silencio por discreción para



profesional.

Todo este esclarecimiento de ideas, producto del pensar del meditar y razonar en Silencio, debemos transformarlo en una realidad material, cosas que pueden ser utilizadas entre nosotras, sólo así nos traerá beneficios.

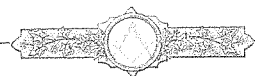
Concluimos que la persona más silenciosa en su actuar y proceder, suelen ser las más diestras, la aprendida a observar, oír, pensar; es más reflexiva y segura en lo que emprende. El irreflexivo, al contrario, muestra normalmente un desequilibrio y no armoniza el pensamiento, ni el sentimiento con las palabras y el accionar, se supone que estaría más distante del éxito espiritual e intelectual. Las palabras no podrán jamás reflejar íntegramente la fuerza del pensamiento. Bueno es hablar y mejor si se hace bien, pero mejor es callar; la palabra nace, vive y muere. Su acción es temporal, en cambio, el Silencio es infinito, es eternidad. Escuchamos entonces el doble de lo que hablamos.

Queridas hermanas:

Trabajamos por buscar la verdad, con la silenciosa fuerza de nuestro pensar, liberándonos del error y dominando las tendencias o hábitos negativos. Cultivemos "calladamente" nuestros sentimientos hacia los demás, independientemente de sus palabras o acciones para con nosotras; actuemos con igual serenidad, en lo favorable y adverso.

Avaladas por las hermosas y gran contenido de los Principios que nuestra Institución nos enseña; busquemos nuestra armonía por medio de ese lazo universal "silencioso" que es la Fraternidad.

*Thelma H.de Nieto*  
*Centro Femenino Selene N° 110*  
*Quilpué. V Región*



## Valparaíso

### *Qué significa la bendición de UNESCO*



Según la mayoría, de los actores involucrados en la preservación del casco antiguo de Valparaíso, su reciente nombramiento como patrimonio de la Humanidad por UNESCO, sería sin lugar a dudas beneficioso.

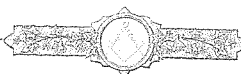
La opinión pública ha recibido con vítores esta noticia, sin embargo pocos ciudadanos saben con exactitud cuáles son las Zonas asignadas y que utilidad conlleva este galardón para el puerto.

De acuerdo al Consejo de Monumentos la declaratoria de una ciudad con Patrimonio de la Humanidad por parte de la UNESCO, tiende a aumentar los flujos turísticos e inversiones, sobre todo las relacionadas con las actividades artísticas el Patrimonio y el turismo cultural. Por otra parte, tiende a aumentar la conciencia local sobre la importancia de conservarlos,

generando una positiva dinámica de acción comunitaria a favor de su «puesta en Valor». Además de proyectarla como «objeto de especial preocupación para el Estado» y reforzar las políticas designadas a garantizar su conservación y «puesta en Valor». Miles son los factores que interactúan para definir, cómo y hasta qué punto esto llegaría a realizarse... pero, ¿qué implica concretamente esta distinción?, Intentamos despejar algunos puntos con respecto a sus beneficios, exigencias y consecuencias.

La sola postulación de Valparaíso, si bien se contradijo con medidas poco afortunadas, que continuaron con la línea de la desintegración urbana, significó, la puesta en marcha de distintos proyectos de conservación patrimonial, planes de mejoramiento, planes de gestión y proyectos turísticos por parte del





municipio. Entre ellos se cuenta el programa de Recuperación de Ascensores, el programa de Recuperación de Espacios Públicos, el Programa de Mantención y Prevención de Riesgos en Edificaciones Antiguas, la Conformación del Archivo Histórico de la Municipalidad y el programa Patrimonio desde el Barrio.

A esto se suma la inminente modificación del



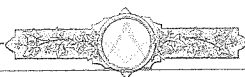
Plan Regulador Urbano a fin de defender las vistas de la Bahía, que actualmente mantiene congelado los permisos de edificación en altura. El subsidio de rehabilitación patrimonial del Ministerio de Vivienda para restaurar edificaciones antiguas, y la reforma de la ley de Donaciones Culturales que permite acogerse a ella, a proyectos de conservación del Patrimonio Público, además de los créditos para proyectos de innovación de CORFO, ha significado un apoyo a estas gestiones.

Varias medidas y programas sostienen las proyecciones de basar su desarrollo sustentable en la conservación y difusión de su Patrimonio Cultural. Entre estos se cuentan la designación de Valparaíso como sede del nuevo Consejo Nacional de Cultura, y Capital Cultural de Chile, la iniciativa gubernamental para recuperación del borde costero (muelle Barón), la creación de manuales de intervención en Zonas Patrimoniales, la creación del Consejo Regional de Monumentos, la asignación de Recursos Gubernamentales para restaurar monumentos históricos, el desarrollo de un Plan turístico cultural entre la Municipalidad y SERNATUR, la creación del Centro Cultural ex Cárcel de Valparaíso, y el Proyecto (CORFO), de Puerto-Cultura para fomentar el Turismo .

Entre las tareas pendientes se cuentan los temas de aseo y de seguridad ciudadana, incorporar en las Escuelas Municipalizadas, la Educación Patrimonial., así como incorporar, nuevas áreas y edificios a la categoría de Zona típica y Monumento Nacional. Aquí cabe mencionar la ordenanza municipal que prohíbe botar basura en las calles del puerto. Los principales desafíos sin embargo dicen relación con la capacidad de los Administradores y sus habitantes en la gestión y coordinación para llevar a cabo proyectos, así como la voluntad para aplicar lineamientos claros que defiendan la identidad urbana de Valparaíso.

*Qda. Hna. Magali Ahumada Torres.  
Centro Femenino Selene 110.  
Quilpue V Región.*

ión  
r»,  
de  
> y  
zar  
ion  
no  
e...  
ta  
los  
y  
  
se  
je  
ón  
le  
n  
es  
el



## "Anhelo que mi palabra llegue a ti querida hermana"

*Este mensaje en forma de carta es para alguien que ya no está entre nosotros, es para tí querida hermana, que estas durmiendo el sueño eterno.*

*Querida Hermana:*

*Hace mucho tiempo que tengo guardada esta carta para ti, está en lo más profundo de mi corazón y hoy sale a tu encuentro.*

*Partiste....la muerte te envolvió en un abrazo frío, insensible y te llevó junto a ella, a ese lugar desconocido , quizás donde no hay día ni noche, donde no hay alegría ni tristeza, ni presente ni futuro.*

*Partiste....así como un suspiro que se confunde con el aire puro del amanecer, así como la mirada que se pierde en el lejano horizonte, formado por la línea donde se unen la vida y la muerte.*

*Donde estás hermana?*

*Te busco y no te encuentro, quiero mirarte y no puedo, te hablo y mi voz se pierde en el silencio profundo de la noche infinita.*

*Mi voz....que a veces se confunde con el llanto o la risa, a veces firme o quebrada, estremecida, como queriendo arrancar de mi corazón el dolor de tu partida.*

*Mi voz....ella surge desde un punto de la inmensidad de la tierra y se expande como el trinar del ave, el perfume de la flor; para llegar hasta ti y acariciarte cual manos de madre y envolverte como la noche nos envuelve para cobijar nuestro sueño.*

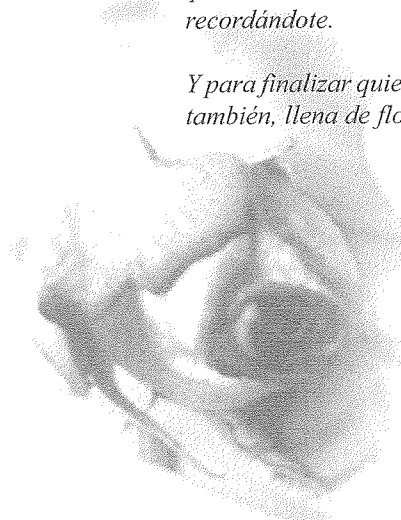
*Anhelo que mi palabra llegue a ti Querida Hermana....así como el atardecer nos anuncia que el sol se esconde, mi voz te anuncia que aún estás ahí, en mi pensamiento, en mi corazón, recordándote.*

*Y para finalizar quiero decirte que en este largo camino de la vida, llena de escollos así como también, llena de flores, estás a mi lado , en el pensamiento, en el recuerdo.*

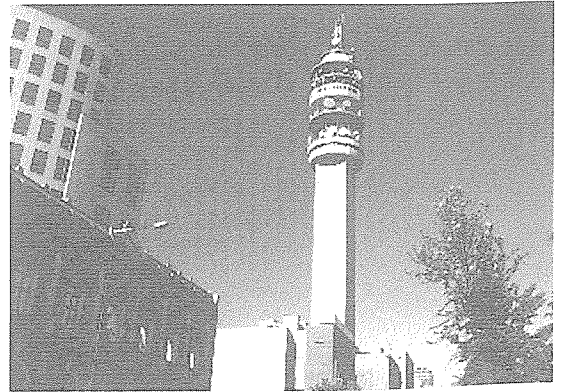
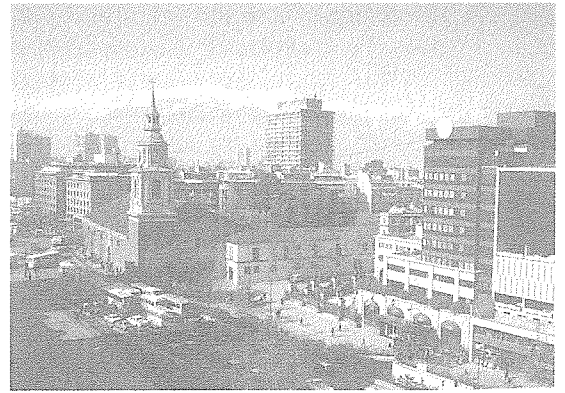
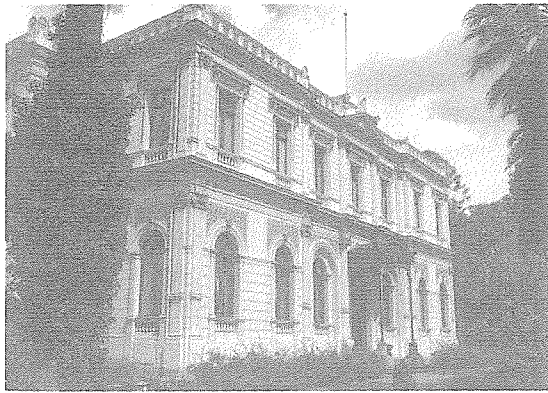
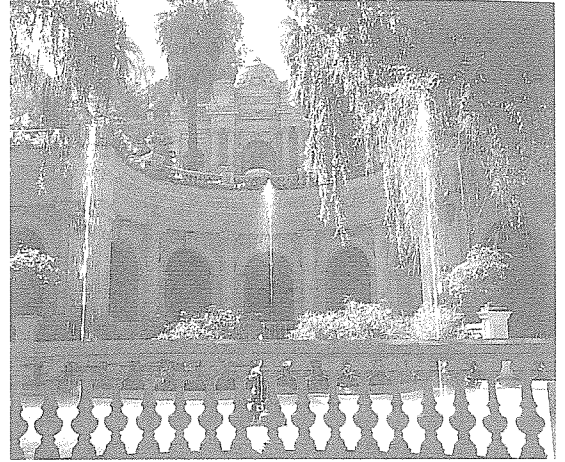
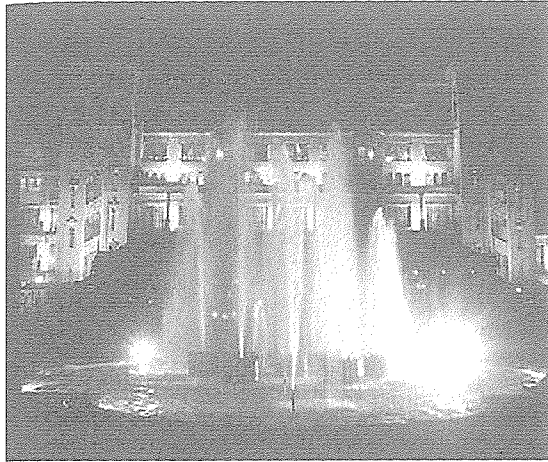
*Me despido de ti Querida Hermana,  
quizás algún día nos encontremos en el mas allá,  
lugar desde donde nunca se puede regresar.*

*¡¡ Hasta siempre!!*

*Qda. Hna.  
Silvia Olivera de Undurraga  
C.F. Renacer  
Valparaíso V Región*



# REGIÓN METROPOLITANA





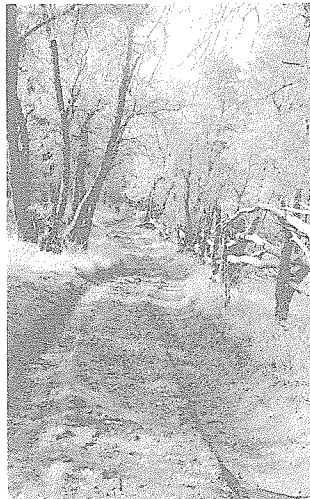
## Breve Reseña

# Centro Femenino Renacimiento N°8

**E**l Centro Femenino “ Renacimiento N° 8” nace a la luz un domingo 7 de Julio de 1957, bajo el alero de la Respetable Logia Renacimiento N° 8. Se calendarizó ese día, pues el sábado 6 se realizaba la inauguración de la sede de los Centros Femeninos; la casona de Carmen N° 203, que hasta hoy nos cobija.

El Centro Femenino, desde sus orígenes, lo han constituido mujeres con inquietudes intelectuales, culturales y con una gran vocación de servicio. Podemos destacar el hecho, que desde sus primeras sesiones se propusieron desarrollar temas de estudio de carácter ideológico, filosófico y cultural; los que llamarían “Seminarios de Estudio”. Estos motivaron tanto, que se extendieron a otros Centros de Santiago, siempre recibiendo el apoyo de Hermanos de Logia.

El trabajo filantrópico y solidario se ha enfocado estos 50 años, principalmente a apoyar la Colonia Escolar Luis Dinamarca, perteneciente a nuestra Logia Auspiciadora. Su finalidad es atender en época de verano a niños



de escasos recursos pertenecientes a diferentes sectores, que no conocen el mar o con pocas posibilidades de veranear; recibiendo cuidados, alimentación, alojamiento,

deportes y entretenimiento en la localidad de El Tabo. Actualmente se benefician alrededor de 300 niños en cada temporada.

Por otra parte, nuestro Centro siempre ha estado ligado a la música, y es por ello que durante su segundo año de vida se crea un Coro, al que posteriormente se incorporan voces de diferentes Centros de Santiago, siempre bajo la dirección musical de la Qda. Hna. Reneé Vega de Álvarez, eximia profesora de música.

Durante los 50 años de vida, el Centro Femenino “Renacimiento N°8” ha mostrado un alto compromiso institucional; y muestra de ello, es que en todas las Directivas Institucionales, hemos tenido alguna Hermana participando en los cargos a nivel nacional o regional; las cuales han aportado con su savia al engrandecimiento de nuestra Institución.

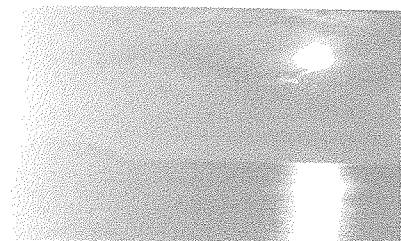
Por nuestro Centro han dejado su huella insignes Hermanas; como la Dra. Raquel de Fricke; la asistente social Eliana de Ugarte; y han recibido la máxima distinción institucional las Qdas. Hnas. Lyda Cauvi de Pérez y Edith Necochea de Sanhueza.

El ejemplo de estas Qdas. Hnas. y de otras destacadas Hermanas es la guía permanente para superar nuestras propias limitaciones humanas y crear espacios para ser cada día más tolerantes y fraternales y proseguir con esta labor con el mismo celo y mística que ha sido la base en que se construyeron los cimientos de la creación de nuestro Centro Femenino Renacimiento N° 8.

*Centro Femenino “ Renacimiento N° 8”*  
SANTIAGO Región Metropolitana.



## Un saludo a mi Centro Femenino "Renacimiento N°8"



de El  
or de

e ha  
que  
oro,  
s de  
bajo  
Vega

nino  
alto  
ello,  
iles,  
o en  
ales  
ento

nes  
; la  
ido  
las.  
a de

ras  
nte  
nes  
nás  
sta  
ido  
tos  
ino

g"  
na.

**E**n una noche fría de un cruel invierno, tuve un sueño hermoso.

Sola entre la gente y sin rumbo erraba triste en la campiña cercana donde desde tiempos inmemorables ha vivido mi familia, los seres de eterna presencia en mi corazón.

Me sentía extraviada dando tumbos con mis pies, y lo que es peor, la voz de la multitud hacía mayor la confusión en mi cabeza y en mi corazón.

Cuando de pronto siento una voz amiga que me conduce solícita y amable hacia un lugar de ensueño, que empapó mi corazón, de serenidad y dulzura, desconocida hasta entonces; lugar físico, mas bien pequeño y sobrio, en el que para mi regocijo y admiración era sostenido por las tres luces: Amor, Fraternidad y Sabiduría.

Con pasos vacilantes me adentré en él, siempre bajo el sostén de la mano amiga; recinto que acentuó su calidez cuando comencé a escuchar el rumor de voces amigas que formaron un nuevo espacio junto a mí, liberándome de mi soledad, de mi cansancio; me sentí flotar en el aire, y que podía mediante el apoyo tierno y fraterno de las presentes, volar donde yo quisiera y eligiera.

Claro no podía ser de otra manera, había recalado en un espacio de luz, en el que se aquieta el ritmo vertiginoso de la vida cotidiana, en que se reflexiona en procura de una mayor elevación espiritual, y en el que el afecto fraternal produce eco, no cae en el vacío.

Un lugar donde se aprende sin tabúes ni

prejuicios, a compartir, crear, participar, dar y recibir; donde se aprende a escuchar, y a dar respuestas empáticas, un lugar donde a través del amor fraternal se exterioriza, el amor a la Humanidad.

Qdas. Hnas. En estado de vigilia me pregunto: *¿Fue este un sueño?* ¡No, mis Qdas Hnas. Esta es la descripción ideal de mi querido Centro Femenino Renacimiento N° 8 y no podía ser de otra manera.

Hoy a través del tiempo porque éste está ligado a nuestras vidas, es que me encuentro acompañadas de mis hermanas de ideales, celebrando los 50 años de fructífera labor de nuestro Centro; que lo vivo intensamente disfrutando cada instante con todo el acontecer del Centro y la Institución.

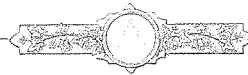
Nuestro Centro es para cada una de nosotras un mágico relámpago en un mundo gris, de cegadas pupilas, una puerta siempre abierta al perenne sentimiento del amor.

Qdas Hnas Estas palabras desprovistas de retórica, sobrias y desnudas, pero que llevan escondidas la emoción sincera; estas han sido tejidas con finos hilos de cariño, en la gastada rueca de la vida, y que llevan todo mi afecto admiración y respeto por mi querido "Centro Renacimiento N° 8", en sus 50 años de vida y por todas mis hermanas que habitamos semana a semana nuestro Centro.

Así Sea.

*Qda.Hna.*

**Edith Necochea de Sanhueza.** Centro  
Femenino Renacimiento N° 8  
Región Metropolitana



## *Semblanza de la Querida Hermana Adriana Zúñiga de Araya*

**H**ablar de nuestra querida hermana Adriana, es hablar de la mujer con capacidad de lucha, con energía creadora, de una mujer con visión de futuro que en nuestra Institución no sólo fue capaz de soñar en lo que se podría ser y hacer, sino capaz de llevarlas a cabo, como son por ejemplo las bases que mantienen nuestra Institución y su escuela ideológica, y quien sabe si esto es porque quien es hija de tigresa nace con rayas, pero esta vez no hablaremos de su obra, ni de su ser profesora ni dirigente, sino de la Adriana hermana, mujer y amiga.

Que ha significado para las hermanas que compartieron con ella por más de 50 años en la Institución y para quienes no sólo la veíamos un jueves de la semana en Carmen, pues ella gran parte de su vida y tiempo la volcó en los Centros Femeninos.

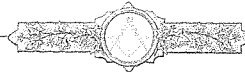
Verla venir por los pasillos, con su andar decidido que hacía sentir su ser coherente entre su pensar, hablar y accionar, mujer apagada al derecho, lo que la hacía una mujer correcta. Tenía una energía que no sólo iluminaba las reuniones, sino que le permitía hacer más cosas que lo que en realidad su cuerpo era capaz, junto con su gran pasión para expresar sus ideas y vivir la vida. Uno siempre sabía a que atenerse con ella, pues sabíamos que nunca trazaría con sus principios y creencias, si bien muchas veces era tozuda y testaruda, en otras comprensiva y reflexiva, ninguna de nosotras puede negar su solidaridad a toda prueba y no sólo en el ámbito institucional. Al ver sus ojos se veía la ternura y el amor, que ponía en las cosas que hacía, como también el que nos daba como hermana y el que prodigó a sus hijos, nietos y bisnieta, quizás muchas vieron también

esos mismos ojos, en ocasiones que lanzaban chispas de rabia, pero que no dejaban de tener amor.

El desarrollo de su vida profesional la volcó en los Centros femeninos, no faltaba ningún jueves (salvo que estuviese muy enferma) y en otros momentos institucionales estaba toda la semana, y esto nos demuestra en todo momento su gran capacidad de trabajo, pues **ella no se quedaría jamás a la vera del camino**, sino sería siempre parte de las cosas, y eso es algo que todas podíamos ver.



Regalona de su padre, con quien iba a la opera, pues ustedes sabrán que una de sus grandes pasiones fue la música y que además tocaba el piano, pero no quería que se supiese, pues no quería que la hicieran subir a tocar en Carmen en cada una de las Ceremonias, también le divertía mucho bailar. Nos gustaba escucharla reír, era una mujer alegre, y de rapidez de pensamiento increíble.



zaban  
tener

ció en  
veces  
otros  
a la  
todo  
pues  
ino,  
o es

Le gustaba mucho nadar y en especial en su amada "Arica", quizás por eso se iba descansar a su cabaña en la playa, donde se reunía con sus amigos y a la luz de una buena comida con Champagne (su licor preferido), se tenían ricas tertulias.

Como amiga y hermana fue lo que esas palabras significan, desde apoyarte, retarte, darte un buen consejo, porque por detrás de eso estaba el tremendo amor que sentía y nos demostraba a cada una de nosotras.

Esto y mucho más podríamos escribir de ella, de lo bueno y lo malo, pues como todos tenía defectos y virtudes, divina no era, pero lo que nadie podrá negar jamás que era una mujer excepcional y que la extrañaremos....

Palabras ofrecidas por la  
Qda. Hna. Patricia Saavedra  
Centro Femenino Luz Oriente N° 74  
Ceremonia Fúnebre  
realizada a la Qda. Hna. Adriana.  
Región Metropolitana.



la  
is  
is  
e  
ir  
s  
o  
a  
o



Homenaje a la Qda. Hna. Raquel Álvarez de Salinas (Q.E.P.D.)

## *El día del recuerdo de la semana de la fraternidad año 2007*

La querida hermana Raquelita, maestra en todo el sentido de la palabra, ingresó al Centro Femenino Humanidad N° 112, hoy desaparecido, hace más de 50 años. Al cierre de éste se trasladó al Centro Femenino Benjamín Franklin N° 27 donde trabajó durante 22 años, finalmente el año 1990 se traslada al Centro Femenino Aristóteles Berlendis Sturla N° 126 hasta su fallecimiento el Martes 19 de Junio de 2007. El año 2006 fue nombrada Socia Honoraria por méritos, por su fraternidad, tolerancia, amor y sabiduría entre muchos otros valores.

Se me encomendó el alto honor de hacer una reseña de su vida, sin embargo he optado por leer un trabajo escrito por ella el 12 de Mayo de 1999, que es casi un testamento y dice así:

“Se me ha pedido que diga unas palabras sobre la mujer de nuestro país, acepté y heme aquí en el trance de cumplir con lo prometido.

Honrada por vuestra demanda, subestimé la dificultad de la tarea, por ello apelo a vuestra benevolencia si mi propósito no responde a vuestras expectativas.

De buen grado comencé a reunir y entrelazar ideas, dándome cuenta de que debería hacer un gran esfuerzo para no repetir lo ya muchas veces dicho acerca de nuestras insignes conciudadanas.

En verdad, aquellas de nuestras compatriotas que se han destacado en las artes, las letras, las ciencias, la política, el deporte, etc., han sido objeto de comentarios y sus biografías se encuentran al alcance de quienes sientan interés por ellas.

Las otras mujeres de nuestra patria, aquellas cuyos méritos permanecen ignorados, aquellas hermanas nuestras sin cuya presencia no es imaginable un ideal de Vida Buena aquí abajo, han suscitado siempre mi afecto e interés y, por

ello mismo, escribir algo a su propósito me pareció un desafío desmesurado para mis actuales fuerzas.

Creo que para hablar de esas mujeres anónimas y excelsas se requiere de una pluma mejor dotada que la mía, esgrimida por una mano más joven y robusta, pues la mía dejó casi toda su savia en medio siglo de pizarrones y otros menesteres que perduran de larga data.

Dejé, pues, de lado en esta reflexión a las chilenas célebres; me abstuve también de reivindicar a las desconocidas heroínas de la difícil cotidianidad de nuestro país. Me incliné, casi con rubor, por una opción que sólo los años de vida pueden precaver contra la soberbia y la inmodestia: opté por decir dos o tres cosas de lo que como mujer chilena me ha tocado vivir.

Resulta curioso hoy mirar hacia atrás. En mi memoria se ordenan hechos, imágenes, episodios de vida que coincidieron fechas y momentos que ya constituyen parte de la Historia con mayúscula.

Es que nuestro pensamiento va siendo impregnado por este misterioso trance de cambiar de siglo. Es como si una línea divisoria estableciese un divorcio completo entre lo que ya vivimos y lo que nos queda por delante y que debemos descubrir.

Este misterio se convierte en algo más fabuloso si consideramos que entraremos en otro milenio, es decir que nuestras vidas se inscribirán en un enorme período de tiempo cuyo fin, cuyo límite escapa a nuestros sentidos.

Me veo niña, o quizás apenas saliendo de la infancia en un lluvioso pueblo del sur.

El volcán LLaima, el río Cautín, las arboledas entre las cuales se abrían los caminos rurales hacia la tierra Mapuche, todo ello, más el viento sur





.P.D.)

compuso el espacio geográfico de mi niñez. Un desastre enorme, lejano, había azolado Europa y los ecos de la primera Guerra Mundial llegaban a las familias de colonos franceses, alemanes o italianos, avocindados en Lautaro pocos años después de la cruel *pacificación* de la Araucanía.

e pareció  
actuales

El pequeño pueblito lejano e ignorado, se nutría sin embargo de todo cuanto iba alimentando a la moderna sociedad chilena.

inónimas  
ir dotada  
s joven y  
savia en  
eres que

El ferrocarril llevó gentes, mercaderías e ideas desde la capital hasta la pujante región.

Cuando me correspondió empezar la enseñanza secundaria, ya había abierto sus puertas el Liceo Fiscal de Lautaro.

chilenas  
car a las  
nidad de  
por una  
recaver  
deciros  
lena me

La adolescencia llegó y con ella el mundo de la niña que yo era, se expandió de modo inaudito. Corrigiendo las pruebas del periódico del pueblo, gané mis primeros pesos bajo la bondadosa tutela literaria y gramatical de don Septimio.

En mi  
disodios  
tos que  
úscula.

El derrocamiento de Arturo Alessandri, la aparición en el pueblo de los primeros cesantes del salitre que emigraban construyendo canales y caminos; la dictadura de Ibáñez, en fin, fueron muchas cosas las vistas y aprendidas en el pequeño taller de linotipia del que salía el diario El LLaima.

egnado  
e siglo.  
ese un  
os y lo  
bemos

Luego fue el descubrimiento de la gran ciudad, de Concepción en la que la fascinación de las vacaciones campestres en casa de los tíos agricultores, fue comparable a la fascinación suscitada por lo que ocurría dentro y en torno a la Universidad penquista.

buloso  
ileno,  
en un  
límite

La Escuela Normal de Angol, vino por fin a señalar con diáfana y profunda convicción lo que sería el derrotero que seguiría a lo largo de todo este siglo esa joven maestra.

ifancia

La docencia en una apartada escuelita rural en medio de explotaciones madereras, entre volcanes y lagos al interior de La Unión, fue el comienzo de mi magisterio.

s entre  
cia la  
to sur

Enseñé las primeras letras y, del mejor modo posible ofrecí todo cuanto podía enseñar, pero en realidad fui yo quien se educó y quien aprendió buena parte

de lo que me fue necesario luego para avanzar en la vida.

Los campesinos, sobre todo las campesinas de Río Bueno nunca supieron cuán grande es mi deuda con ellos.

Debo decir que, durante todos aquellos años, mi espíritu y mis energías no se entregaban exclusivamente al mundo exterior.

Una familia numerosa, con sus necesidades, aunque muy austeras, fue más de una vez fuente de preocupación y desasosiego en aquellos años mientras hacía mi aprendizaje de mujer adulta.

La modesta remuneración de la profesora primaria que yo era, debía estirarse milagrosamente para garantizar la educación de varias sobrinas y otros desamparados ocasionales de la gran familia.

Algunas de aquellas protegidas llegaron también a ser normalistas.

Luego vino el matrimonio con el que culminó un largo noviazgo.

Ocho hijos que prolongaron el magisterio y el aula al domicilio privado.

Creo que todos mis hijos (cinco mujeres y tres hombres) aprendieron a leer y escribir en casa sin que ni yo misma me diese cuenta.

Mis hijos ingresaron al mundo junto con esta segunda mitad del siglo que hoy concluye.

Me resulta más difícil separar los recuerdos, distinguir claramente los hechos y sus secuencias en este período que cubre estos últimos cincuenta años.

El terremoto de 1960 tuvo en mi vida y la de mi familia, una traducción de grandes consecuencias. Así como la corteza terrestre sufrió fracturas de las cuales quedaron huellas visibles, mi historia familiar tuvo un viraje, a partir del cual todo será diferente.

Por la línea del ferrocarril nos alejamos de Lautaro camino al norte.

Fue necesario descubrir Santiago, adiestrándonos →

yo y mis hijos, en el difícil arte de hacerse un espacio en una gran ciudad trepidante e indiferente. Debo decir, para no faltar a la verdad que en aquellos días nos sorprendió más de una vez algún gesto de solidaridad y simpatía que se nos prodigara por causa del desastre sísmico, por *damnificados*, aunque nuestra venida a la capital ya estaba preparada mucho antes del acontecimiento telúrico.

La docencia en un prestigioso liceo de Santiago fue para mí un nuevo y muy gratificante desafío, como para mis hijos el ingreso a la Universidad. Los años sesenta se aprietan y condensan en un indescriptible calidoscopio de imágenes que se mezclan y confunden en turbulencias aceleradas con el acontecer de aquellos años.

Tengo la impresión de que fue en esos años en que se hizo perceptible la presencia multitudinaria de las mujeres en la vida pública. De pronto me encontré participando en un medio profesional mayoritariamente femenino. No recuerdo haber tenido colegas varones en el Liceo 1.

La fraternal convivencia con mis colegas y todo cuanto la amistad construyó en mi derredor, me brindó la fortaleza y la voluntad sin las cuales no hubiese podido enfrentar las vicisitudes que caracterizarán el período abierto en nuestra historia en 1973.

Fue necesario mucho valor para no desesperar; fue indispensable mucha dignidad para no sucumbir ni a la violencia, ni al terror. Fue menester mucha confianza en el género humano para sobreponerse a la soledad y al vacío dejado por los temerosos que evitaban a quienes no aplaudíamos al *cortejo de los vencedores*.

Fueron muchas y tan prolongadas las jornadas de incertidumbre; fue tanta la inquietud y el miedo por los míos; fue demasiada la espera del ansiado retorno de cinco hijos que hubieron de trocar su libertad, sus vidas, contra alejamiento y exilio.

Sin la fraternal amistad, sin la cálida mano que oportuna sirvió de apoyo para no flaquear, no hubiese podido hablarles hoy de todo esto.

Y, sin embargo, puedo decir que las alegrías y los

motivos de satisfacción han sido grandes, enormes y terrenales. La dicha que he podido compartir con los míos y con muchas personas próximas ha sido real, ha sido el fruto del cultivo incesante de la confianza, la amistad, del amor; es decir, de todo cuanto honra a nuestra humana condición. Y, porque de cosa humana se trataba, esta felicidad mía ha coexistido con su gemela hermana, la tristeza y sus mortales dolores. Ha sido indispensable llorar los duelos y aprender a despertarse un día con el vigor renovado y la fresca voluntad de recomenzar, casi todo de nuevo.

Es ese vigor renovado que una de estas mañanas me alentó a hablaros de cosas que durante largo tiempo reservé para mí sola.

No he intentado deducir una lección ni transmitir un mensaje cargado de ideología. Me ha movido la intención de contar cosas de una historia que no tiene nada de extraordinario, pues tengo la certeza de que muchas, muchísimas, son las mujeres que han conocido lo que yo conocí. Si algo merece ser recordado de estas líneas, yo creo que podría ser lo siguiente:

En esta vida mía que abarca casi todo el siglo, lo decisivo para mí fue haber conservado los ojos abiertos sobre el mundo. Ello me permitió tener siempre delante un horizonte que alcanzar. Los ojos abiertos y el espíritu atento me permitieron seguir viviendo entre los vivos.

El complemento de esa apertura al mundo ha sido la voluntad, o la valentía, o la necesidad de reaccionar sin dejarme abatir, sin caer en la pasividad.

Quizás todo esto quede expresado con dos palabras que son las dos calidades que esta octogenaria hermana vuestra quisiera que las nuevas generaciones adoptasen como lema para mejor vivir: LUCIDEZ Y CORAJE."

*Homenaje efectuado  
por la Hna. Pilar Avila de Román  
Centro Femenino  
Aristóteles Berlendis Sturla N° 126  
San Miguel, Santiago*

nes  
rtir  
ha  
nte  
cir,  
ón.  
sta  
ela  
Ha  
r a  
la  
de

las  
go

tir  
do  
ue  
la  
as

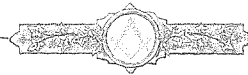
yo

lo  
os  
er  
os  
in

lo  
le  
a

is  
a  
is  
a

o  
n  
o  
o  
o



## *Estar por estar un poco*

**E**star por estar, sin pretensiones de nada, sin saber para qué ni que decir, pero con una extraña sensación de tranquilidad que en raras ocasiones puedo conseguir viviendo en esta casa.

Un perro que no ladra, un teléfono que no suena y una mañana de domingo completamente silenciosa.

Por donde vivo no circulan muchos autos, los niños ruidosos deben estar aún dormidos, sólo los pájaros que anidan en los árboles mantienen sus rituales de pío pío, pero tampoco le están poniendo entusiasmo. Probablemente pronto estarán por aquí los vendedores que vienen todos los domingos con parlantes donde ofrecen diferentes frutos y verduras, hasta que poco a poco van desapareciendo con sus ruidos sin que nadie les ponga remedio.

Lamentablemente, los días son tan iguales unos a otros, que al domingo sólo le concedo una oportunidad para iniciar el cambio, y es bien sencillo, humilde sin pretensión alguna.

No tener horarios, carecer de estímulos necesarios para el movimiento de rutina, para el gesto ordinario de salir a la calle por obligación, vestir una ropa determinada, hablar un idioma de sumisión, de acatamiento sin posibilidad de discusión. Y el domingo, ahora, el silencio casi total y por unas horas una soledad ansiada que se hace realidad, es una felicidad plena, reflejo de un egoísmo que cada día se hace más recalitrante, pero obligatorio y necesario, y del que pocas veces tengo oportunidad de disfrutar.

Ya antes de sentarme aquí he hecho varias cosas fuera de lo normal, de lo cotidiano. Cosas que me estimulan por lo infrecuentes y por la importancia que les concedo, aunque

no son actividades fuera de lo normal para nadie.

Por ejemplo, me fui a caminar por una plaza cercana a mi casa. Volví saturada de rocío, impregnada de olores y savias nuevas y tonificantes que apenas me durarán un par de horas, hasta que la vida en casa comience a ponerse en marcha. Después me senté en el patio y estuve leyendo un rato. Retomo unos apuntes que ya había olvidado; revivo episodios lejanos de algo escrito. Es como estar leyendo la crónica diaria con los argumentos y la opinión que quiero leer y a los que no quiero ni puedo dar guerra porque son mis argumentos, aunque me gustaría tener en frente alguien con quien discutirlos o analizarlos. Después tomé un libro de Benedetti, lo abrí por cualquier parte y leí esto:

“Sin querer me metí en una utopía y no pude salir, íbamos hacia el cielo, el mar, el monte y no pude salir, creábamos futuro a ras del alma y no pude salir, en medio de la noche la utopía se alteró/ se hizo suerte convirtió a la memoria en un pobre arrabal y no pude salir, cuando al fin, no sé como salí de aquel ensueño la utopía hechicera ya no estaba; y el mundo me ofrecía mal humor y abandono”...

Me gustaría seguir viviendo siempre, por el tiempo más largo que pudiera, en la utopía de este momento que de tan simple y sencillo, se me hace importante, tan necesario y vital como el aire para seguir viviendo.

No es increíble que diga esto. Es que el resto del mundo, de mi mundo en especial y en muchos momentos el mundo universal de todos, me ofrece como a casi todos nosotros, sólo eso: mal humor y abandono

*Sonia Ceballos C.  
Centro Femenino. Sinceridad N° 60  
Santiago. Región Metropolitana*



---

## Mujer

Nos condenaron a cumplir cien siglos  
Doscientos años y noventa semanas  
De ejercitar respeto y sumisión al hombre.

Fuimos acusadas de practicar ritos de mujeres  
Y hacer apología del feminismo.

Pero yo de eso no hice nada  
Como ser humano me limité a defender  
La libertad de todo ser nacido  
Como mujer exijo mi derecho  
A ejercer como tal,  
Por convicción,  
Por vocación  
Por profesión  
Y porque me da la gana.

## Junio

Junio se descolgó por la pereza,  
Por los gestos de rabia y desconsuelo,  
Por las lluvias airadas, por la risa perdida  
Por las hojas marchitas, los poemas incompletos.

Junio fue un pasajero que caminó descalzo  
Por la dura corteza de los hielos  
Y congeló su ira en la mirada  
Más triste y fría de todos los inviernos.

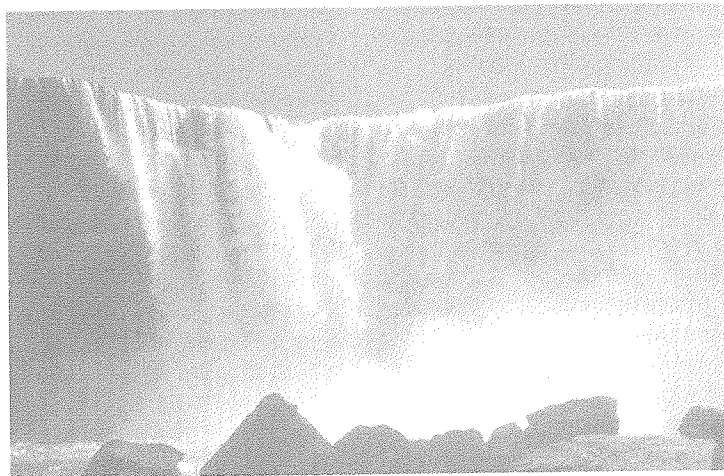
Junio se deslizó como un intruso  
Parapetando su brío en la maleza  
Y provocando el vértigo le puso  
Alas de hierro a la esperanza muerta.

Junio se complicó igual que un teorema  
Sus espacios abiertos se achicaron, y sus ansias  
Que venían del invierno con tono desafiante  
Sucumbieron cobardes a la niebla.

*Qda.Hna. Sonia Ceballos*  
Centro Femenino Sinceridad N° 60  
Santiago.



# OCTAVA REGIÓN





## En el Quincuagésimo Aniversario Centro Esmeralda N° 30



Querida Hermana, he sentido la necesidad de dirigirme a ti para expresar mis sentimientos de alegría al pertenecer a este selecto grupo en el que he encontrado paz interior, solidaridad, respeto, sabiduría y libertad de pensamiento, lo que ayuda a todos los humanos para llegar a la perfección.

En el transcurso de mi vida, tanto profesional como personal he aprendido que todas las actividades que realizamos deben tener claro, un eje primordial que es el amor, es decir, un afecto o cariño puro que debe existir entre las personas. También es necesario que haya un equilibrio justo entre dar y recibir; para eso debemos conocernos muy profundamente y luego; entregar estos sentimientos hacia el mundo circundante.

Queridas Hermanas, al ingresar al Centro me ha cambiado la vida; observo mi entorno con otros ojos. Al levantarme en las mañanas observo los árboles llenos de vida, que se mueven graciosamente; las avechillas que vuelan raudas y felices sin pensar en el ayer ni en el futuro, sólo se preocupan del presente. Nosotros debemos imitarlos: vivir plenamente el día a día, sin preocuparnos del devenir, vivir el presente, preocuparnos de aceptarse uno mismo tal como es, para luego, aceptar a todos los que nos rodean; sin discriminación de ninguna especie. Nunca sientas pena de ti misma. Debes estar consciente

de tus cualidades y defectos. Para los últimos haz un esfuerzo por corregirlos o modificarlos.

Hermanas: he aprendido a no ser vanidosa. Las personas que resplandecen con fulgores artificiales se creen perfectas, superiores a los demás. Piensa que nadie tiene la verdad absoluta en esta vida, por lo que siempre la autoestima, aunque muy valiosa, debe ser en la justa medida.

El día tan esperado por todos los seres, tiene un significado muy especial para nosotros; representa la luz, la energía, el calor, la vida y el conocimiento. En cambio, la noche es sinónimo de oscuridad, ignorancia, muerte, mentira y delito.

Las *tres luces* que iluminan nuestras ceremonias nos indican el camino hacia la verdad, nos guían hacia la libertad. Al encenderlas nos recuerdan el amor, la fraternidad y la sabiduría. Reflejan nuestros ideales por los que trabajamos día a día: *“la Hermandad, la Justicia, la Filantropía, el Propósito sincero y auténtico de luchar por un mundo más justo, más humano, más verdadero”*. El color que irradian estas luces nos indican la voluntad y perseverancia que debemos tener en todas nuestras acciones. Ellas representan nuestros principios fundamentales: *“Libertad, Igualdad y Fraternidad”*, aquéllos que todos nosotros tratamos de cultivar y practicar todos

los días con nuestros semejantes; es el lazo que nos une junto a los sublimes deseos de *Fraternidad, Amor y Sabiduría*, que iluminan nuestra existencia, manteniéndonos unidos y con fuerzas para emprender la lucha de mejorar el medio circundante y lograr *la Paz* tan anhelada en nuestros días. La *Paz*, querida Hermana, la veo como una semilla que está latente en todo ser humano, pero necesita de cuidados especiales para que germine. Cuidados como: *la comprensión, la verdad, la justicia, la tolerancia*. Alejándola de la cizaña que se refleja en: *la intolerancia, el fanatismo, la ambición, el odio, el rencor, la incompreensión, la envidia, la mentira*, etc. Si cada persona se esforzara por amarse a sí mismo igual que a su semejante; si entendiera que lo que deseamos para nosotros, también es bueno para los demás. Si yo no quiero que odien, que me hieran, que me mientan, que me arrebaten a los seres que amo, que me discriminen; si yo no quiero pasar hambre, frío o sed; si no deseo que quiten lo que poseo; a mis semejantes tampoco les gusta.

La Paz, queridas Hermanas se logra con entendimiento, sabiduría, y en especial, con mucho amor.

Trata de cultivar la amistad de todas las personas, para eso debes ir tejiendo lazos fraternos, ignorando los mitos y prejuicios; desarrollando cualidades, como son: la honestidad, el valor, el compromiso, la perseverancia, la abnegación, la generosidad, la tolerancia, la responsabilidad, la humildad y especialmente la *Fraternidad*, hermosa palabra que inunda y debe guiar nuestras vidas. Debemos dedicar tiempo a los demás; hacer de ello una prioridad, pues la marea tecnológica nos arrastra y nos deslumbra, atrayéndonos en forma peligrosa. La vida es un aprendizaje continuo y una de las lecciones más importantes son las relaciones humanas. Para afrontar la vida tienes que asumir las dificultades que se te presentan. No le echas la culpa a los demás. Asume con responsabilidad. Cuando eres honesta y valiente se te admira, se te aprecia y se te tiene confianza.

El mundo en que vivimos está lleno de luces; de alegrías y expectativas; pero también trae

peligros, luchas y dolor. Para enfrentarlos y salir airoso, debes emplear armas muy valiosas, como son: *el Amor, Constancia, Responsabilidad, Sensibilidad, Humildad, Honestidad, Sabiduría y mucho Tacto*. Tienes que ser capaz de ver las necesidades de los que están a tu alrededor y tenderles una mano actuando con generosidad, respetuosa, justa, y con mucho amor. Así vivirás con alegría y Paz. Nunca te sentirás sola, siempre estarás acompañada. Lograrás ser más humana, más sincera, más comprometida. Deja que tu luz penetre en la vida de tus semejantes. Sé tú el faro que les indique el camino hacia una noble y fructífera labor en bien de los demás.

Querida Hermana, anhelo que mi palabra llegue a ti con la esperanza de trabajar juntas para lograr que la paz y el amor reinen en nuestros corazones y se transmitan a toda la humanidad. Las luces que nos guían por el camino del amor y la fraternidad nos llevarán a conseguir la sabiduría que, junto a nuestra actual Presidenta, Querida Hermana Helia Acevedo de Vladasbaksys y a todas las Presidentas anteriores, nos han guiado con Sabiduría y recordando los Principios que nos han legado, iluminando nuestra inteligencia para seguir trabajando por la comunidad como hasta ahora lo hemos hecho.

Deseo también agradecer a nuestra patrocinante Respetable Logia Esmeralda N° 30 que siempre nos ha apoyado. Agradecer muy especialmente a las Queridas Hermanas fundadoras de nuestro Centro. Una de ellas Emilia Arroyo de Ruiz quien está con nosotros, entregando sus vivencias, experiencias, alegría y ternura.

Queridas Hermanas, gracias por haber fundado este Centro. Hoy día muchas ya no están con nosotros en cuerpo presente, pero sus obras, su espíritu y sus enseñanzas permanecerán siempre junto a nosotros.

Feliz Aniversario,  
Queridas Hermanas.

Fraternalmente,  
*Yolanda Gutiérrez de Vidal*  
Centro Femenino Esmeralda N° 3  
Concepción, 12 de agosto de 2007 VIII Región.



## *Patria Nueva*

La palabra Patria proviene del latín *patria*, familia o clan *patris*, tierra paterna *pater*, padre). Es la tierra natal o adoptiva a la que un individuo se siente ligado por vínculos afectivos, culturales e históricos.

La llamada “patria chica” de Gabriela Mistral, ligada a sus recuerdos de infancia, la patria idealizada de los ciudadanos avocados en otros países por destino o por elección.

Es la oda a la araucaria de Pablo Neruda en su Canto General “alimento escondido en la mojada aurora de la patria”.

¿Pero qué significa Patria realmente? ¿Será la empanada, el mote con huesillos, la ramada, los símbolos del escudo nacional, el copihue, nuestro himno, el vino o la bandera chilena para los chilenos?

¿Y el wiener schnitzel, y schnaps para los austríacos, o el tango y maradona para los argentinos?

¿Y cuál sería el significado del concepto patria si hubiésemos nacido en India o en Alaska?

Probablemente serían memorias asociadas a otra geografía, otra cultura y personas. Patria significa recuerdos ligados a emoción, a familia, a sensaciones, a crecer y desarrollarse en un ambiente que es cambiante como la vida misma y que añoramos una vez que este cambia.

Es lo que a pesar de los cielos grises contaminados de humo en Chillán, Temuco, La Paz, Loncoche o Freire nos aferra de igual manera a nuestro terruño y justificamos que hace mucho frío y que la calefacción que no es leña es muy cara.

Son este cúmulo de imágenes que evocan un soporte espiritual, un idioma comprensible que fluye, un chiste que no necesita ser traducido, calor de hogar, palmera o camelia que creció con nosotros.

Los bailes de nuestros antepasados, los nuestros, los de las generaciones actuales y que vendrán no tendrían ninguna connotada emoción adjunta sino fueran parte de “la patria chica” que les ha tocado vivir por años.

Patria, puro Chile es tu cielo azulado, es añorar lo que conoces, tu seguridad de moverte en tu ambiente. Es sentirte apreciado y reconocido por la gente que te conoce y te quiere.

Patria es desear comprar una manzana en un mercado de París o Londres por 5 Euros.

Patria es tu cama, tu plaza, tus colores, tus flores es... gente.

*Qda. Hna. María Inés Sandoval  
Astudillo  
Chillán VIII Región*







## Madre Naturaleza

¡Oh!, paraíso terrenal maravilloso  
acudes a mis sueños sigiloso  
y me contactas con la Madre Naturaleza,  
fuente de vida, con especies de singular belleza.

Suaves melodías me acompañan  
a lo largo del colorido sendero,  
inspirando el aire fresco con ansia  
y tiernamente mece las flores con su fragancia.

Mi alma reboza en alegría  
por esta bella tierra en la cual nací,  
se maravillan mis ojos ente tan hermosos seres vivientes,  
que juegan y armonizan plenamente entre sí.

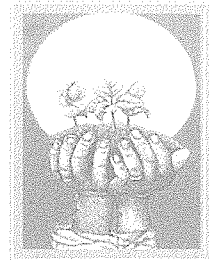
Pero cuan terrible es despertar,  
de este bello sueño sobresaltado,  
pues a mi irritada mirada acuden imágenes  
donde la naturaleza, llena de vida, ha cambiado.

Las transparentes aguas están siendo contaminadas,  
el aire que ayer fue tan puro, lo siento viciado,  
las distintas especies vivas, en desgarrador grito de socorro,  
claman porque sus vidas están siendo amenazadas.

¿Mas quién lo ha provocado?  
¿acaso es un Dios que desafiando  
la Madre Naturaleza la ha sobrepasado,  
sin dimensionar el daño causado?  
Y tú me preguntas ¿quién lo ha provocado?  
pues, es aquel Hombre, sin principios lógicos,  
quien con sus intereses mezquinos y egoístas,  
ha producido un notable caos ecológico.

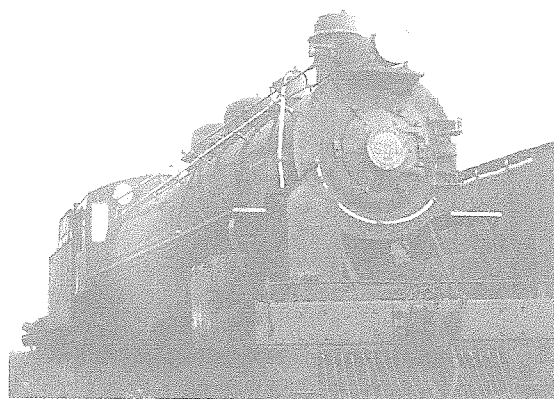
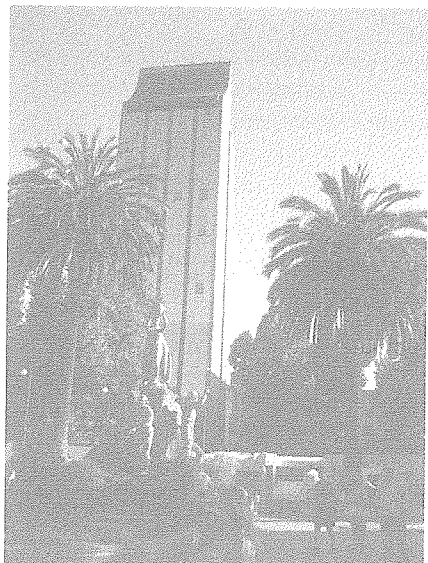
Es posible atender este clamor desesperado  
por su apacible existencia de los distintos seres  
¿qué han sido atropellados?  
¿dónde la tierra, aire y agua se han contaminado?  
¡Oh!, bendita sabiduría, has podido acallar mi llanto,  
y ante mis ojos llorosos, diviso personas de Bien  
que con infinito amor por nuestra Madre Naturaleza  
están luchando por la Vida de tantas especies, con real fortaleza.

Se llaman ecologistas  
cuyo lema es entregar a futuras generaciones  
una hermosa y limpia naturaleza viva  
fruto de sus perseverantes acciones



*Qda. Hna. Silvia Henríquez de Villalobos*  
Centro Femenino "Perfección" N° 113 Región VIII-B

# NOVENA REGIÓN





## Impresiones de Ingreso

Cuando ingresé a esta Ceremonia tan solemne y en el transcurso de ella darne cuenta del cariño, dedicación y el compromiso de cada hermana, para que cada detalle, en el cual se esmeraron fuera hermoso y me sintiera querida y aceptada, me hizo sentir estar en un lugar definitivamente especial, donde no hay divisiones religiosas, no hay divisiones políticas; donde se puede compartir con respeto y plantear tus inquietudes que serán aceptadas con sabiduría y tolerancia.

Además ver a todas estas mujeres que hoy las puedo llamar hermanas con mucho respeto y cariño, comprometidas todas por un mismo ideal, "Fraternidad, Amor y Sabiduría" que desde ese momento también forman parte de mi vida.

Espero y deseo que a través del tiempo pueda empaparme de la sabiduría de cada una de mis hermanas para un crecimiento espiritual y

emocional que pueda acrecentar lazos fraternales y de amor, para así también llevarlos a mi vida y a mi familia.

El amor entregado, por cada una de Uds. Qdas. Hnas., me dio la seguridad y certeza que estoy en el lugar correcto, donde tengo mucho que aprender y también por entregar.

Espero de todo corazón que mi incorporación al Centro Femenino "Club Progreso N° 35 de Temuco", sea un aporte real para los objetivos y fines que se encuentren planteados por mis queridas hermanas y a la vez pueda también ser la hermana fraterna de todas ustedes.

Con especial cariño y amor, vuestra Hermana.

*Paola González de Romero.*  
Centro Femenino Club Progreso N°35.  
Temuco IX Región.

## El Sentimiento Fraternidad


Algunos científicos cuánticos postulan que la vida es una experiencia, que los conocimientos son una buena herramienta para desenvolverse en este universo tridimensional y temporal, pero, que lo que realmente importa son los sentimientos. El yo vive en un universo paralelo y se manifiesta en este para lograr sentir a través de un cuerpo lo que no se puede entender sin el. Desde este punto de vista la fraternidad se podría entender como un sentimiento que brota desde lo más íntimo del ser; el yo que se manifiesta dirigido por una necesidad natural del hombre, los sentidos naturales de pertenencia, de reconocimiento y de ser valorado, insertos en una comunidad, pasan a constituir el núcleo de la experiencia de la vida y que satisface en parte la intuición del conocer para qué estamos, de donde

venimos y adonde vamos, preguntas que nacen de lo mas profundo de nuestro ser y respuestas que se persiguen conciente o inconciente mientras dure este pedazo de eternidad terrenal.

¿Para qué sirve una flor si no la puedo admirar, oler su suave fragancia, dibujar en mi mente su silueta, estampar en mi memoria sus colores, el brillo de sus pétalos tocados por la luz del sol, los suaves movimientos que la brisa le confiere, como una danza majestuosa al ritmo de la armonía de la naturaleza que se deleita con un hijo que la representa?

¿Para qué sirve el fluir del agua en un río, con sus rápidos y remansos, con su serpenteante movimiento entre las rocas, con sus saltos y →

---



*El Sentimiento...*

cascadas, con su estruendo, con su néctar que alimenta mientras escurre hacia su origen?

¿Para qué sirve el aire si no llenan mis pulmones con deseos de abrazarme y encenderme en una poesía de energía transformada que recorrer todo mi cuerpo y que me permite la vida?

¿De qué sirve toda la naturaleza, si no soy capaz de percibirla, admirarla, amarla, confundirme con ella y apreciarla como el gran símbolo del Creador?

San Francisco de Asís decía, hermano sol, hermana luna, hermano asno, hermana piedra, hermana agua, hermano aire. Palabras que para muchos solo representaba un sentimiento de gratitud, de unidad, de respeto quizás, hoy, desde hace mucho el hombre a descubierto que todo está constituido por átomos y a su vez los átomos por electrones, protones y neutrones. Que verdad mas espectacular fluía desde los labios de San Francisco, todos somos de la misma esencia, ordenados de distinta forma, hermanos en nuestro universo.

Miro a mi alrededor, observo rostros en la calle, semblantes rudos, angustiados, tristes; nadie se mira a los ojos, somos individuos, solitarios que transitan por espacios y volúmenes, somos como una gota de aceite que atraviesa una gran gota de agua, impermeable. Solo algunos te sonríen, solo algunos te saludan, solo en la confianza y seguridad me expongo, saco mi máscara y permito que el sol toque mi rostro y la suave brisa acaricie mi rostro emblanquecido de tantas máscaras, de tantos individualismos, de tanta inconciencia, de tanta soledad. ¿Y el amor qué? ¿Si la fraternidad es un sentimiento que fluye desde mi alma, entonces quien o qué alimenta mi alma?

Si no penetramos la fraternidad hasta descubrir su origen más profundo, si no lanzamos el sentimiento al aire y esperamos ver caer su esencia, si no observamos caer una lágrima y desconocemos si su origen es la alegría o la pena, ¿Cómo vamos a descubrir el origen de la sonrisa al ver nacer a un hijo, o el origen del temblor cuando escuchamos, yo también te amo?

Cómo ser libre, sin máscaras, sin dobles intenciones. Cómo decirte que también te amo, cómo compartir una tarde de primavera, cómo cantar juntos. ¿Mi

camino, es el tuyo? ¿Tu mirada, es la mía?

Porque si juntan mis caminos con el tuyo, y nuestras miradas se cruzan sin vacilaciones, libres como el viento, en pos de nuestros ideales, como quijotes, al final nuestras almas estarán en paz si logramos ser fiel a nuestro sueño ideal, de vivir en un mundo mejor, formando un núcleo de amor en torno a una comunidad llamada institución.

Y los físicos cuánticos estarán felices porque sus teorías se volverán realidad.

Tal parece que aunque los sociólogos insistan en que somos seres sociables por naturaleza, el estar agrupados no basta. El león es sociable con los antílopes y el caballo es sociable con el pasto y el esclavista era sociable con el esclavo y el ladrón es sociable con su víctima. Aun perdura el individualismo, existiendo asociaciones de toda índole.

Lo que determina una institución, como comunidad fundamentada en el sentimiento de la fraternidad es la libertad manifestada a través de la exposición transparente del yo.

Cuando cada mañana me mire al espejo y sienta te amo, cuando al mirar una puesta de sol sienta te amo, cuando escuche el canto de un ave y sienta te amo, cuando mire a un abandonado y sienta te amo, cuando te escuche mentir y sienta te amo, cuando descubra que el universo es un gran océano y yo una gota de agua, entonces y solo entonces un sentimiento de fraternidad brotará de mi alma y viajaré a través del tiempo aportando mi experiencia individual al Todo. Si descubro debilidad en mi voluntad, si descubro que mi mente aun no te reconoce y que mi corazón se encuentra duro, buscaré a un hermano del camino, lo saludaré con sentimiento fraternalmente y le pediré formar la institución de la luz. Yo seré tu núcleo, tú serás su núcleo, nosotros seremos el núcleo de cristalización que encenderá la voluntad y caminaremos juntos identificándonos como hermanos en esta maravillosa experiencia que es la vida.

Fraternalmente

*Qda. Hna. Magdalena Labra de Gómez*  
Centro "Asta Horsell de Chiffelle" N° 170  
Temuco - IX Región



## La Rufina

La Rufina se fue al cielo, de eso estoy bien segura. Era mapuche, vieja y pobre, pero me miraba de igual a igual, sin soberbia, envidia, ni rencores.

Ella era natural, sencilla, sabia. Me gustaba conversar con ella. En un tiempo tuvo un buen pasar, tuvo y tenía sus terrenitos, un par de hectáreas de buena tierra, incluso hasta la Argentina fue a pasear, en más de una ocasión, me contaba sin ningún ánimo de darle importancia al hecho.

Era súper generosa la Rufinita, me regaló las primeras margaritas de mi jardín, le gustaban mucho las flores y las cultivaba en su campito. Desde su cielo mapuche debe mirar contenta de que se han multiplicado las que con tanto cariño me regaló.

Vivía con el "Rucio", hijo de una hija que vive en Santiago, na que ver este muchacho en el mundo de la Rufina, como lerdo de entendimiento, nunca supe en que ocupaba sus días, seguramente nada de provecho, porque la pobre vieja era la única que se afanaba por conseguir lo que necesitaba para ir viviendo.

Puchas que siento que te fueras, tenía tantas cosas que compartir contigo. Echo de menos tu sencillez, tu candor, tu genuina amistad, tu sabiduría. La leche de la única vaquita, que siempre me convidabas. ¿Te acuerdas cuando te convidaba a tomar onces? Te ponías tan contenta, como cabra chica y me contabas tus historias medias enredadas, pero igual nos entendíamos y nos reíamos harto, también me consolabas cuando me encontrabas triste y me dabas tus consejitos.

Recuerdo que nunca estabas quieta, recorrías los senderos del campo, con tu bastón de colihüe y tu pañuelo amarrado en la cabeza, recogiendo leñita, para calentarte y hacer el puchero.

"Lleva los duraznos para hacer tu dulce ", me decías, si no te los llevas se los comen los chanchos y por dos chauchas me llenabas los bolsos. Eras tan linda por fuera y mucho más por dentro. No tenías empacho en pedir lo que necesitabas. " ¿Tienes yerba? " me preguntabas y yo me alegraba si podía retribuir en parte tu auténtica generosidad.

La Rufina no era bien mirada por sus familiares y vecinos, le tenían envidia y siempre le quisieron quitar sus terrenitos,

con malas artes, pero como no tenía ni un pelo de tonta, nunca lo lograron. Siempre ignoró o simplemente no le preocupaba lo que la gente pensara o hiciera con ella, vivía a su modo, con su singular forma de pensar, por eso seguramente era tan alegre y despreocupada. Nunca cambiaba su rutina, si le sonreían hacía un alto en su diario trajín y compartía una conversación, si la miraban mal seguía su camino, siempre contenta y sin resquemores.

Hay tantas Rufinas repartidas por el mundo que estoy segura que en un recodo del camino me voy a encontrar a mi Rufina y vamos a caminar juntas, compartiendo los secretos de nuestros

corazones y tomadas de las manos, caminaremos por el campo, sentiremos la lluvia en nuestras caras, miraremos los trigales

dorados, nos sentaremos a tomar mate a la orilla del brasero. En las noches contaremos las estrellas y tu me narrarás las historias ancestrales de tus antepasados, que son los míos.

Rufina, no te demores mucho en llegar, quiero por largo tiempo disfrutar de tu gran amistad.

Rufina...te espero.

Qda. Hna.  
María Teresa Illanes de Aguilera.  
Centro Femenino Araucanía 121.  
Temuco. IX Región



tras  
o el  
s, al  
ser  
mejor,  
dad

rias

que  
tar  
los  
el  
es  
no,

lad  
es  
ión

te  
lo,  
lo,  
do  
ra  
de  
de  
lel  
lo.  
je  
se  
o,  
ré  
tú  
je  
y  
os

re

z  
o  
n



## Mujer

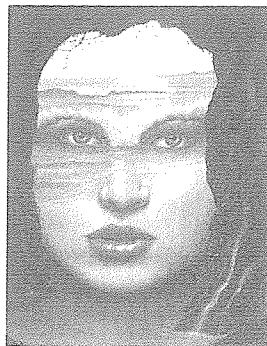
Mujer vientre floreciente,  
Poseedora de la semilla de la vida.

Mujer, enredo vivo  
de fertilidad y amor.

Mujer, pasión y entrega,  
lucha y ternura .

Deja que las raíces de la vida  
Broten por tus poros.

Deja que se geste en tu cuerpo  
aquel pequeño ser,  
aquel pequeño corazón,  
aquel ser que eres tú  
mujer hecha vida.



Qda. Hna.  
**Susana Aguilar Luco.**  
Centro Femenino Club Progreso N° 35.  
IX Región.



## Escribo tu nombre

Silencios amedrentados,  
ecos filtrándose por las hendiduras  
de mis pensamientos.

Ilusiones de almendros entumidos,  
Hierros que insultan y duelen.

Sigilosas manos escapan  
entre siluetas de libros enamorados;  
hojeando las aristas del tiempo.

Cerezos florecen en el cuaderno,  
monólogos desbordan el alma  
contento mirándome en tus ojos.

Las sombras acechan fantasmas,  
suspiran en la esquina vacía.

Recuerdos desvencijados  
deambulan incólumes.

Alegrías efímeras penden de un rayo esquivo  
se deshace suplicante,  
ignorado.

En un hilo de mariposas  
sonríe la esperanza.

Primaveras ocultas despiden la tarde,  
contigo...

*NOTA:*

*Estos versos nacieron el año 2004, después  
de haber visitado en varias oportunidades a  
un grupo literario formado por reos de la  
Escuela D 315 Cárcel de Lautaro, IX  
Región.*

**Violeta de Calafquén**  
Centro Femenino Ñielol N°64.  
IX Región.

## La rosa blanca



El almuerzo había sido frugal, pero la calidez de la conversación hacía que ese instante tuviera un encanto singular. Los comensales no eran ni más ni menos, que profesores de jornada completa. Cada vez que nos encontrábamos era lo mismo; unos segundos de empatía y un surtido de temas que uno a uno coreábamos con ansiedad, sabíamos que los minutos eran esquivos y que la jornada de la tarde nos acechaba detrás de la puerta.

En esta ocasión, como siempre, una retahíla de palabras amables y graciosas inundaban el cuarto; pero esta vez Daniel usó tono más grave, su voz sobrepasó las otras y nos quedamos en silencio:

-Ayer fui al velorio del abuelito de Andrea. Después de un breve tiempo de estar ahí, un poco sugestionado por la penumbra y la monotonía de las voces de unas señoras que oraban, sentí una ráfaga de viento helado que me estremeció...

-¡Ah!, pero eso pasa en todos los funerales, la muerte está ahí; es como si de repente quisiera llevarse no sólo al difunto, sino que también a los acompañantes.

-No, no, ocurrió algo extraño que no he podido olvidar.

-Bueno, dílo de una vez, ¿qué pasó?

-Todavía no lo sé con exactitud..., después que sentí el soplo gélido que hizo crujir mis dientes, una luz desvaída se apoderó del lugar y a continuación, una mujer vestida

completamente de negro cruzó la sala y se acercó al ataúd: se inclinó casi majestuosamente y musitó unas palabras que no entendí-tal vez hablaba en otro idioma-de pronto, como si él pudiera verla desde ese mudo tálamo, le mostró su mano derecha, se quitó el anillo que llevaba puesto y siguió conversándole, hasta que, con ternura infinita besó una rosa blanca que llevaba prendida en su pecho y la dejó sobre la ventana de la caja, luego, se retiró.

-¿Y?, ¿supiste quién era?

-No tengo idea, podría haber sido un ángel. porque su traje estaba completamente fuera de época, largo y muy amplio. Su pelo canoso tomado en un moño con algunos bucles que caían sobre sus hombros. Surgió de la nada y así mismo, se esfumó.

-En estos tiempos, ¿quién va a creer en ángeles? Yo creo que fue una broma de tu imaginación.

-¿Cómo no? ¡Yo sí creo!

-¡Uff! ¡Qué ingenuo!

El sonido del timbre nos hizo volver a la realidad. Otra vez la algarabía juvenil y la lección cotidiana. Sin embargo, a pesar del tiempo transcurrido de aquella escena que nos contó Daniel, al cruzar la puerta unos pétalos blancos arrastrados por la brisa, bailaban en el suelo....

*Violeta de Calafquén.*  
Centro Femenino Ñielol N° 64.  
IX Región.

# DÉCIMA REGIÓN







## *El romance perpetuo*



La vida, un romance  
es amar el aire, amar la tierra,  
amar el árbol en su tronco,  
llegar hasta la médula  
y la más frágil de sus raíces.

Amar al bueno, y amar al malo,  
no hace diferencia.  
La vida, es un romance,  
sin cesar .

Romántico, cuando el ave  
se eleva majestuoso  
toma vuelo, bate sus alas,  
romántico, cuando encienden  
la vela y se cuenta historias  
de antaño, de romances  
que dolieron, besos,  
sanaron heridas, emergen:

¡ay!. Estos azules estos blancos...  
¡oh romances! Que perduren...

Romances son vida.



Autora Hildegard Rash.  
*Oda. Hna. Edith González de Muller*  
Centro Femenino Evolución N° 46  
Osorno X Región.



## Neuroplasticidad

**L**a **neuroplasticidad**, también denominada **plasticidad neuronal** o **plasticidad sináptica**, es una característica esencial del sistema nervioso. Consiste en la capacidad para modificar de manera temporal o permanente los patrones de conexión sináptica para modificar sus rutas de interconexión entre las neuronas. Dichos cambios pueden traer como consecuencia la modificación del funcionamiento de los circuitos neurales y la forma en cómo se relacionan los sistemas modales en que se organiza el cerebro. Dicho proceso sucede durante y después de su maduración en procesos como la memoria y el aprendizaje.

La neuroplasticidad puede dividirse por el tipo de efectos producidos en cuatro tipos:

- Reactiva
- Adaptativa
- Reconstructiva
- Evolutiva

La **plasticidad reactiva** es el conjunto de ajustes metabólicos que el cerebro realiza para contender con cambios ambientales de corta duración pero que afectan las funciones de las neuronas, tal como la hipoxia y la inanición.

La **plasticidad adaptativa** es el fenómeno de modificación que sufre el cerebro de manera permanente para modificar o generar un circuito neural con el fin de instalar una ruta de conexiones nueva. Dichos cambios ocurren en procesos como el aprendizaje y la memoria.

La **plasticidad reconstructiva** es el fenómeno plástico por el cual el cerebro es capaz de recuperar de manera parcial o total las funciones perdidas en el caso de un trastorno mecánico o fisiológico.

La **plasticidad evolutiva** se refiere al proceso plástico que ocurre en el cerebro en maduración, en virtud del cual los patrones de conexión entre las neuronas puede ser modificado por la influencia ambiental predominante en dicho momento.

El tipo de modificación ejercida puede ser positiva o negativa para el sistema nervioso.

Los fenómenos plásticos del cerebro son un tema de gran interés científico debido a sus posibles

aplicaciones farmacológicas en el tratamiento de procesos como el infarto cerebral o en la aplicación de células troncales en las lesiones cerebro espinales.

### Neuroplasticidad y Redes Hebbianas

Las bases del aprendizaje.

Todo lo que representas como persona: tus recuerdos, tus anhelos, tus miedos, tus valores, tus conocimientos, tus capacidades, están esculpidos en una inmensa telaraña formada por la asombrosa cantidad de 100.000 millones de células cerebrales, denominadas neuronas. A su vez, cada una de ellas tiene la capacidad de conectarse con hasta otras 10.000 de sus compañeras, construyendo un total de 1.000 billones de posibles conexiones neurales.

Una vez salido del axón, el estímulo encenderá a su vez, a todas las dendritas (pequeñas terminaciones laterales) de las neuronas con las que se ha conectado, produciendo una reacción en cadena que puede implicar a cientos, miles e incluso a muchos millones de neuronas, que se integran así, en una compacta y compleja red tridimensional. Tu cerebro, para hacer este trabajo, consume una quinta parte de toda la energía generada por el cuerpo en descanso. Es como si fuera una ampolleta de 20 Wat, que brilla sin parar, sin dejar de trabajar, aún cuando estés dormida.

Ahora mismo en este instante, mientras lees estas palabras, una cascada de tus células cerebrales están descargándose con el fin de que puedas entender lo que intentamos decirte, formando una nueva red hebbiana, inédita hasta el momento. Y si tu decisión no sólo fuera leer esta nota, sino también memorizarla, se produciría otro fenómeno sumamente importante para tu vida: la red crecería aún más, porque cada vez que releyeras el texto para memorizarlo, células que originalmente no tenían nada que ver entre sí, se irían incorporando a la red creada al comenzar la lectura. Lo mismo ocurriría si te decidieras a transmitir oralmente este conocimiento a otras personas.

La sinapsis de dos neuronas que se descargan reiteradamente en forma conjunta, sufre cambios bioquímicos (denominados potenciación a largo →



plazo), de tal forma que cuando una de sus membranas se activa o desactiva, la otra también lo hace, como si se hubieran convertido en hermanas siamesas. En pocas palabras, se han asociado, y esto garantiza que en el futuro se activen mucho más veces que antes, porque no sólo dependerán de su propia estimulación, sino también, de la activación de sus nuevas amigas. Este fenómeno, de suma importancia para la humanidad, fue denominado por el psicólogo estadounidense Donald Hebb: aprendizaje Hebbiano que es la base de la neuromodelación o neuroplasticidad cerebral.

Por lo tanto neuroplasticidad es la variabilidad del tamaño y tipo de redes Hebbianas acumuladas en la unidad Cerebro-Mente, a lo largo del tiempo.

Para que la neuromodelación sea posible, también debe producirse el fenómeno inverso, o sea que si una red Hebbiana no se usa, debe ir, poco a poco perdiendo sus células componentes, hasta desaparecer. Por lo que vimos antes, existen dos tipos de neuroplasticidad: la positiva, que se encarga de crear y ampliar las redes Hebbianas, y la negativa que se encarga de eliminar aquellas que no se utilizan. Este proceso permite que las nuevas experiencias de vida, las conversaciones que mantienes, los nuevos conocimientos que adquieres, remodelen una y otra vez tu cerebro. Si bien tus genes pueden predeterminar algunas de las características de tu personalidad, no son los responsables finales de la mayoría de las cualidades que ésta tiene.

Se sabe ahora, que la genética es responsable del 10% de las redes hebbianas, pero que el 90% restante se forma bajo el influjo de otros dos factores que, a diferencia del primero, pueden ser variados por la voluntad: las experiencias de vida, y los conocimientos adquiridos. También se sabe que esto último depende de una estructura cerebral modular conocida como Lóbulos Prefrontales, ellos son lo último que se desarrolla en el cerebro, (más o menos completan su maduración a los 21 años, de ahí el concepto antiguo de mayoría de edad), ocupando aproximadamente el 30% de su volumen.

Tu forma de ver y comportarte en el mundo, tus planes y proyectos, tu nivel de conciencia y la calidad de persona que eres, dependen de su buen funcionamiento, constituyen la base de la neuromodelación consciente de tu red Hebbiana. Ellos te dan una capacidad única en la naturaleza:

el poder decidir tu propio destino, otorgándote el privilegio de tener una vía de escape al predeterminismo que la biología (genes) te impone. Gracias a ellos puedes elegir qué cosas de la cultura tomarás, y qué experiencias vivirás, para remodelar tus viejas redes Hebbianas, (las que ya no te agradan), o crear nuevas redes (que sí te agraden), con el fin de que tu proyecto Ser Humano pueda concretarse exitosamente.

La manera en que el sistema nervioso responde y es afectado por los diferentes eventos, a los que se exponga, dependerá -entre otras cosas- de la **etapa madurativa** en que se encuentre. Sus posibilidades plásticas son más ricas en los **periodos iniciales** y existen momentos de mayor susceptibilidad, que varían de una estructura a otra.

Se destaca la importancia que cobra el **cuidado de la infancia**; la necesidad de la detección temprana de sus diferentes problemáticas; la importancia de sus condiciones de vida; las posibilidades educativas y los abordajes terapéuticos que se piensen oportunos cuando algo les suceda.

Lo que reciba -el feto primero y el bebé luego- irá marcando sus posibilidades futuras. Los cuidados de la madre, el armado de sus ritmos bajo la influencia de estos cuidados, lo que se le dice, la manera de sostenerlo y de mostrarlo, los objetos que se le ofrezcan y la manera de hacerlo, lo que se le oferte pero también lo que se le pida-, cuestiones todas que le están informando de alguna manera acerca de lo que se espera y se sueña para él, van armando su cerebro.

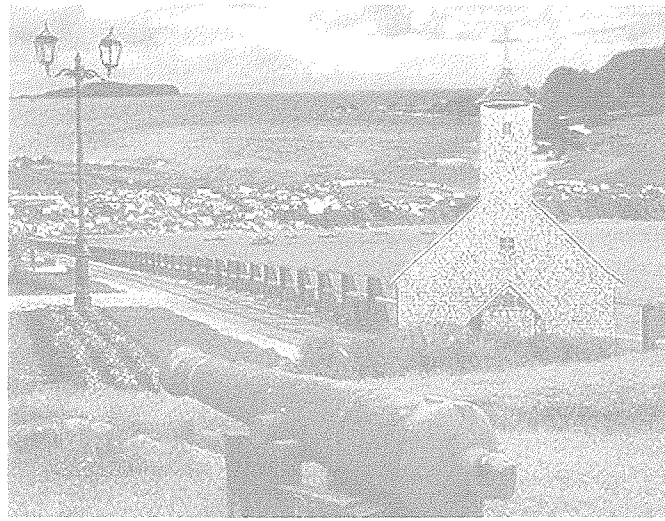
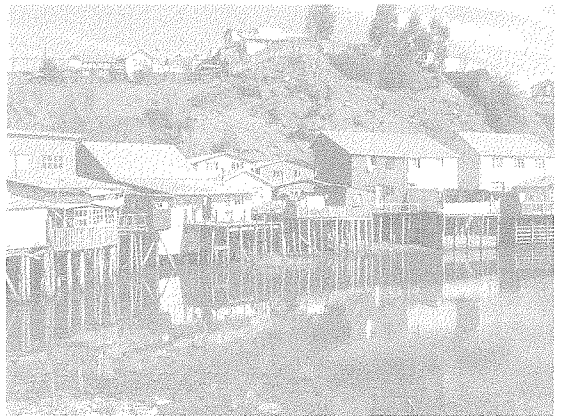
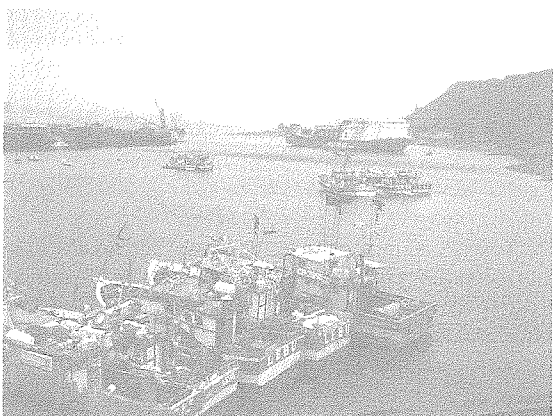
La estimulación permanente del feto, bebé, joven y adulto mayor mantendrán activas las conexiones inter neuronales, incluso en caso de destrucción neuronal. Este estudio recién comienza.

#### Bibliografía:

- Jerusalinsky, D: "Células nerviosas, sinapsis y plasticidad." en *Escritos de la Infancia*, Bs.As. ,N° 8 .FEPI. BsAs.1997, Pág. 103-130.
- Owen, F.; Terzaghi, M.: Bases Neurológicas de la Estimulación Temprana. En, *Estudios sobre psicosis y retardo mental*, Asociación Mexicana de Estudios sobre Psicosis y Retardo mental. Grupo Teseo. Volumen 5. Revista Anual. México. 2000.
- Terzaghi, M. *Crecimiento, maduración y desarrollo*. Sistematización de textos. Cátedra de Neurología FEPI, Bs As, 1999.

**Qda. Hna. Edith González de Müller.**  
Centro Femenino Evolución N° 46.  
Osorno X Región.

# DÉCIMA PRIMERA REGIÓN





## Mi Ángel

Navegando en un tortuoso mar, me sentía yo  
momentos difíciles aquejaban mi corazón  
hasta que por fin me sentí nuevamente  
bendita por ti Señor.

Eras tu la que llegabas  
no hubo champaña, flores ni caviar  
pero nada se necesitaba  
me bastaba con tu llegar

Me sentía plena, grande, inmensa  
La noche se alejaba de mi  
Eras tu, bella durmiente  
La que llegabas a vivir en mi

Cuanto amor, hay encerrado  
En este corazón, para amarte  
Tanto y creer nuevamente en el amor  
Ya no mastico dolor

Tu estabas dentro de mi  
éramos solo una  
te alimentabas de mis sueños y suspiros  
y jugabas allí dentro de mi

Cada carcajada mía, te hacía  
Responder con un remolino  
Y cada uno de ellos  
Me hacía soñar y soñar

Dios y el Amor invadieron mi vida  
El Señor porque me hizo fértil  
Y el amor porque lo sentía  
Y tu , tu lo eras todo, hija mía

Ángel mío  
Luz de mis días  
Solo espero para ti  
Bendiciones y alegrías

¡Te amo hija mía!

Aporte de Centro Femenino  
Austral N° 78  
Ancud.

Susana

## Chiloé: Leyendas de una isla encantada

**E**n Cucao, como en muchos lugares de la isla grande de Chiloé, la brujería se denominada «el arte» y tratar de obtener información sobre ella es tarea imposible. Todos la temen y rehúyen, ya que una ley muy antigua dice que «a quien revele algún secreto se le corta la lengua».

Sin embargo, se sabe que tienen poderes y pueden volar. Hacen mil maldades, excepto robar, y es por eso que, se dice, el brujo siempre va a ser pobre. Y aunque «el arte» se practica en secreto, hay diferentes maneras de descubrir a un brujo como, por ejemplo, ponerse la ropa al revés o colocarse en el ojo una lágrima de perro, animal que es capaz de verlos.

### EL TRAUCO

El Trauco era un enano, feo y maloliente hombre que usaba un pequeño sombrero redondo de bambú, ropa del mismo material y usualmente llevaba una hacha, con la cual saltaba de algún árbol y atacaba a sus víctimas, jóvenes niñas de la isla, las cuales ultrajaba y las embarazaba.

Este ser mitológico chilote se especializó en seducir mujeres vírgenes, usando sus poderes mágicos para tener sueños eróticos con ellas y las dormía. Al rato, despertaban y se dirigían a su encuentro en el bosque, donde las poseía con sólo



EL TRAUCO

mirarlas a los ojos. A pesar de su fealdad, éste era irresistible y las niñas se arrojaban a sus pies.

### LA FIURA

La fiura, en tanto, era una pequeña mujer fea que vivía en el bosque cerca de la localidad de Hualdes donde ella se bañaba en los arroyos y cascadas, que combinaban con su peinado pelo cristalino, tenía



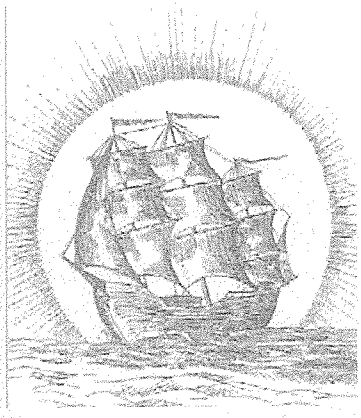
LA FIURA

un aliento nauseabundo. Sus principales víctimas eran solteros, que los atraía usando ropa de colores.

El hombre se aproximaba a ella y al ver tanta maravilla multicolor se ponía a dormir, mientras ella respiraba asquerosamente sobre él para satisfacer sus deseos. Después de esto, el infortunado hombre despertaba y como ella los embrujaba con su aliento se volvían locos y demoraban días en recordar su casa. Sí el hombre se resistía a sus encantos, la Fiura lo deformaba, convirtiéndolo en una mezcla de hombre y animal, dejándolo irreconocible.

### EL CALEUCHE

Un marinero chilote, que residía en Punta Arenas, decidió visitar a sus parientes en Cahuach. Sin embargo, y producto de la bohemia chilota, perdió el barco que lo trasladaría hasta ese lugar, por lo que comenzó a lamentarse. En eso, apareció un marinero, vestido impecablemente, quien le indicó que a las doce de la noche lo esperara en el puerto, pues él lo trasladaría. Ansioso, esperó que pasaran las horas y puntualmente llegó al puerto a la medianoche, en medio de una espesa neblina, y divisó un pequeño bote guiado por dos marineros, que se acercaba rápidamente como si no necesitara remos. El infortunado pasajero subió



CALEUCHE

a la embarcación y fue llevado hasta un grande y hermoso barco con bellas luces multicolores anclado en la bahía.

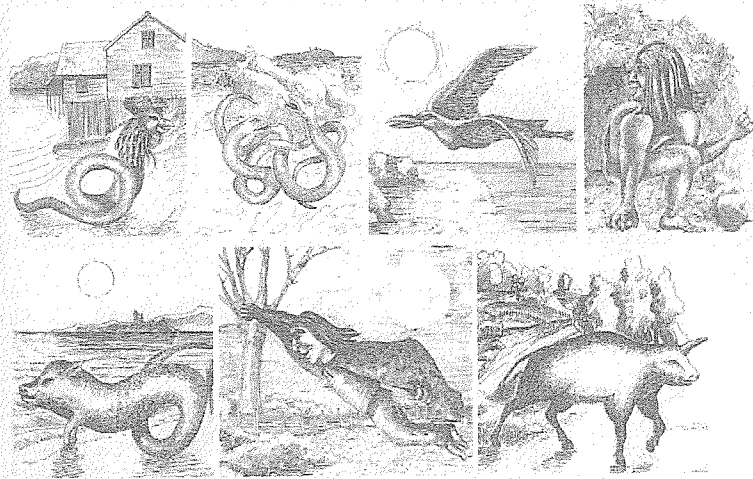
Al interior de éste había mucha gente, tanto en los pasillos como en el comedor, y, repentinamente, lo invadió un sueño profundo, quedándose dormido. De allí no supo nada más hasta que despertó, con su maleta y sus ropas intactas, en las playas de Cahuach.

Se comenta en Cucao que frente a la bahía de Quiutil hay una ciudad sumergida, con gente y flotas de Caleuches y en las noches de tormenta salen a la su-

perficie marineros con forma de Millalobos, hermosos lobos de pelaje dorado, que se transformaban en seres normales. Hace muchos años, un lugareño vio una loba joven salir del agua con forma humana y, pese a implorarle clemencia, el hombre le destrozó el cráneo con su escopeta.

Sin embargo, esa noche llegó hasta su puerta un oficial naval y tres marinos que iban a buscar el resto de la loba, la cual era la esposa del capitán del Caleuche, y como castigo, le dijeron al lugareño que todos los años irían hasta su casa a buscar a un miembro de su familia. Y así ocurrió hasta que el hombre quedó solo y el mismo oficial se llevó su alma.

Son pocos los que hablan de este hermoso animal, porque existe la promesa de eterna fortuna para el que calle si lo ha visto. Tampoco nadie se mira en los pozos y lagunas porque el Millalobo toma la misma fisonomía del que lo hace y se lo puede llevar al fondo del mar.



### LA PINCOYA

En la laguna de Huelde, al norte de Cucao, habitaba la hermosa Pincoya, cuyo cuerpo de mujer y cola de pez, volvía loco a los hombres. Allí tenía su caverna y se bañaba frente a las rocas que hay frente a la casa de la familia Millacura.

Mediante un suave y profundo silbido, hacía emerger del fondo de las aguas un gigantesco tronco de oro, donde se sentaba y peinaba su hermosa cabellera. Pero un día llegó un elegante ingeniero que se la robó.



LA PINCOYA

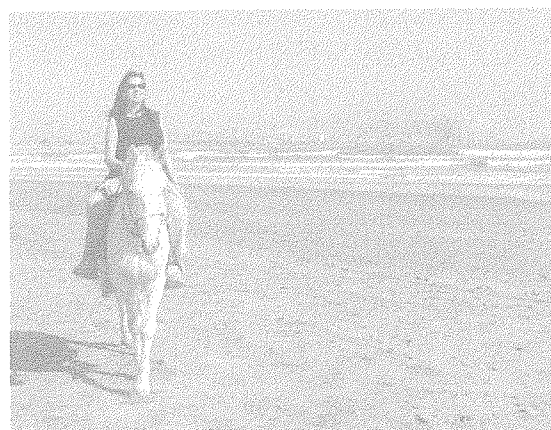
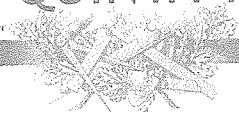
Muchos han tratado de recuperar el tronco de oro, imitando el suave silbido de la Pincoya, pero nadie lo ha logrado.

Varios indígenas chilotes creen que ella provoca la abundancia de la pesca en aquellos lugares donde aparece.

Aporte de las Qdas. Hnas.  
*Miriam Wagner de Teke*  
*Gloria Urzúa de Roa*  
*Viviana Trautmann de Morales*  
*Ivonne Pinto de Ferreira*  
Ancud. Castro XI Región

Sus  
sol-  
ido  
  
a a  
illa  
hir,  
ba  
ara  
és  
m-  
los  
se  
ias  
m-  
os,  
ir-  
de  
ilo  
  
si-  
ión  
en  
o-  
a,  
a-  
lo  
en  
o,  
e,  
e  
el  
a.  
n  
e-  
e,  
i-  
e  
e  
e  
ó

# DÉCIMA QUINTA REGIÓN







## La Región Arica Parinacota: *Hacia Una Esperanza Latente*

Cuando el lunes 08 de Octubre se materializó la creación de la nueva Región Arica Parinacota, muchos residentes de la zona sintieron que sus anhelos se cumplían.

Los que pertenecemos a esta región creemos que la reactivación llegará a través de los 15 mil millones de pesos de inversión para proyectos y obras concretas que mejorará la calidad de vida de Ariqueños y Parinacotenses.

Va a depender de todos nosotros participar a través de proyectos para que el sueño se concrete desde mi posición de Profesora de Estado en Historia Geografía y Educación Cívica, puedo contribuir en las aulas para concientizar a los alumnos de esta nueva oportunidad para potenciar nuestra identidad regional, revalorizando las tradiciones Ariqueñas y de los valles, como las Fiestas Patronales, Fiesta de la Primavera, el Carnaval

Azapeño y las trascendencia que tienen los bailes religiosos que con las fiestas de la Cruz de Mayo, llenan de coloridos las calles y los cerros aledaños.

El lago Chungará y las Momias Chinchorro, se consolidaron a nivel Nacional e Internacional, pero el turismo urbano e histórica no se ha potenciado y ya que tenemos un museo de sitio, como el Morro que fue el escenario de la notable gesta del Asalto y toma del morro de Arica un 7 de Junio de 1880, es un privilegio que pocas ciudades de Chile lo poseen.

Debemos además los profesores entregar a los jóvenes estudiantes la formación valórica y las herramientas necesarias para ellos se conviertan en un referente activo de turismo histórico del patrimonio cultural de la ciudad y la región, la que se inserta en el Área Norte Andina.

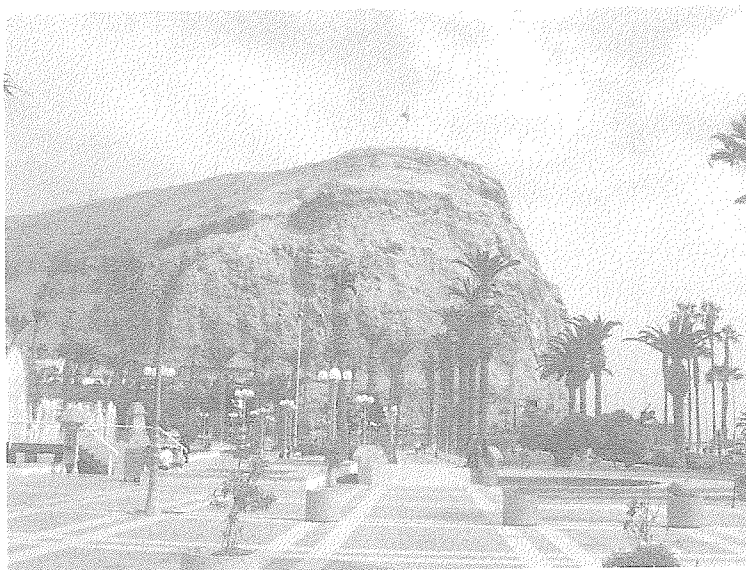
Judith Karl De Rios  
Presidenta Comité Ejecutivo Regional  
Arica Parinacota

Arica, Primavera 2007





## Homenaje a Arica



Celebrar Cumpleaños, es escudriñar la vida, es vagabundear por los sentimientos del pasado, del presente y proyectar anhelos, en búsqueda de un futuro de fecunda renovación.

Hablar de Arica, ubicada a los pies de su maravilloso Morro, es retroceder a lejanos tiempos y toparse con el romántico aliento de una ciudad pequeña, sumergirse en el silencio reencaminando largos trechos del norte grande y admirar a todo un pueblo ansioso de prosperidad e infinita porfía.

Caminemos desordenadamente por los senderos del tiempo. El ritmo de vida ariqueña trajinaba por las tranquilas calles empedradas de una ciudad adolescente, esplendorosamente amable.

Su orgullo reposaba en el dorado sol que bañaba la fisonomía blanca del Hotel Pacífico y el grito simétrico de las gaviotas que alborotaban los romances de la juventud por el paseo de la Rambla.

Dos instancias históricas inseparables,

conquistadas por la esplendidez de su lucha: el puerto libre en el año 1953 y el 15 de Octubre de 1958, que crea la Junta de Adelanto, permiten que la exquisita suavidad provinciana, fuera afectada por ráfagas de nuevos tiempos. Usos y costumbres se trizaron en panoramas agresivos y contradictorios, la tranquila expresión de los barrios se dilató maliciosamente. El tono suave de las conversaciones familiares se transformó en rápidos "Quiubos", el tiempo se hizo breve para satisfacer tantas necesidades.

Balnearios, hoteles, edificios escolares, parques, central hidroeléctrica, muelles, caminos realizaciones formidables con sentido rigurosamente pragmáticos, en estas dos instancias históricas que fueron conquistadas por la decisión y por la fortaleza de un pueblo que supo embellecer su destino con humildad y sencillez.

Los pueblos están estructurados por pasados y futuros corpulentos o debiluchos, condiciones determinadas por la personalidad de los actores integrantes de la comunidad.



El alma de Arica trajinó por amplias rutas elaborando esperanzas y conquistando realidades.

Los grupos de presión, en sus variados niveles, de carácter político, gremial, sociales, económicos, educacionales, deportivos en íntima unidad con las autoridades locales, constituían el prodigioso motor democrático que movilizaba los grandes sueños impregnados de legítimo regionalismo, ajeno al zumbiar de chatos intereses políticos o personales. Caracterizó a Arica en sus múltiples pasajes de lucha no permitir que la llevaran de la mano ante los gobiernos centrales, porque siempre poseyó la brava decisión de trepar exitosamente por el lomo resbaloso del frío centralismo.

**“Jamás las grandes necesidades que arrinconaban a Arica, aplastaron su ánimo”**

La honorable Logia Morro de Arica N°29 no estuvo ajena, protegida y envuelta en voluntad y energía proclamando la fraternidad realizaron jornadas de fantasía, en inolvidables fiestas de la Primavera que tenían como fin recaudar recursos para las necesidades del hogar del niño, dónde se extendían las manos para ir en ayuda de niños y jóvenes cumpliendo con la noble tarea de entregar seres optimistas y útiles a la sociedad.



Arica, empezó a caminar por sendas cubiertas de sorpresas, con sensuales movimientos de caderas se transformó en la muchacha deseada por Chile entero, por su comercio excepcional, industrias electrónicas, automotrices y envidiadas condiciones turísticas. Se extendió la pradera de la esperanza y el esfuerzo de sus habitantes acarició altura de soles.

Los ariqueños empezaron a arrastrar problemas con yunta propia, sus pálidas miradas de provincianos arcaicos adquirieron el brillo potente que despiertan imágenes de perfiles misteriosos. Sobre su fisonomía empolvada de tranquilidad y la estrechez colonial de sus calles, brotaron las figuras de santiaguinos, iquiqueños, sureños, pampinos y turistas de países vecinos que inconscientemente modificaron su estilo de vida.

Prejuicios sociales y posturas de etiquetas se proclamaron con voces nuevas, remodelando la arquitectura mental del paisaje social ariqueño.

Arica, está rodeada de incalculables riquezas naturales e insospechadas posibilidades para favorecer un soberbio desarrollo económico, posibilidad de constituirse en eje transoceánico en base a su privilegiada ubicación geográfica, su infraestructura portuaria, sus productos agrícolas, mineros y del mar, caminos y carreteras; recursos turísticos: clima, casino, campos deportivos, su situación geopolítica que le permite ser polo de convergencia de tres países; sus universidades promoviendo ciencia y tecnología, etc.

Sin embargo su desarrollo se ha estancado y sus expectativas de alegre futuro se han ensombrecido paulatinamente. En Arica hoy se observa un espíritu opacado y desorientado, muy lejos de reflejar la vocación de lucha ajustada a la magnitud de sus ambiciones y recursos.



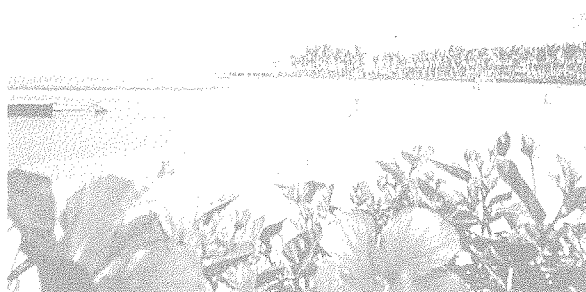
Arica ha demostrado en el trajinar de los años, poseer sustancia necesaria para configurar rigurosa trinchera que le permita eliminar la inseguridad en su vivir. Su respetuosa rebeldía se ha silenciado, ello ha permitido incorporar dosis de grandes preocupaciones que limitan su prosperidad y que debemos todos nosotros erradicar, confiando en que al crearla como región nos permitirá el auge esperado.

Los aniversarios y en especial el que hoy cumple nuestra querida ciudad y que homenajeamos con el cariño que se merece, constituye instancias transcendentales en la vida de ella, porque permite recapitular esfuerzos y anhelos, permite ojear las páginas del pasado amontonado de proyectos, sueños y ambiciones, permite reconocer su gracia inigualable derramada entre los jóvenes y anteriores generaciones, todas abiertas, francas, sin ficciones respetuosas y plenas de identidad.

Hoy el magno escenario de los recuerdos, esta *tierra, señalada de inmortalidad* entre las buganvillas rojas de la plaza colón y el follaje espeso de sus centenarias palmeras, recibe la dulce melodía de su Himno

*“Arica, siempre Arica  
hasta morir “,*

que sus hijos cantan como un grito de amor y gratitud, en éste territorio de la nación, en la que se es chileno dos veces.



Qda.Hna.  
**Gabriela Puente Herrera**  
Centro Femenino Armonía y Cultura N° 29  
ARICA, Junio 2007



  
*Homenaje a la Respetable Logia  
“Morro de Arica N° 29”  
en su Aniversario N°90*



Un día 8 de mayo de 1917, cálido y amable,  
En Arica, valle verde-amarillo de aceituna y miel,  
Humedecido de aguamarina,  
Rodeado por desiertos y montañas  
Que guardan leyendas y verdades,  
Nace a la vida,  
La respetable logia “Morro de Arica N° 29”.

Amalgama de principios eternos,  
Luminoso faro de valores fraternos.  
Te integran, en unión correcta,  
Artesanos justos, de espíritu libre,  
Que llenan de paz tus antiguos muros,  
Y que van al encuentro de un mundo  
Más humano, más unido y solidario.

...Son tus hermanos....incansables ,  
Silenciosos promotores  
De la libertad de conciencia y  
Del libre albedrío,  
Respetuosos luchadores,  
Del pluralismo, la diversidad  
Del valor de la razón y la integridad.

Amantes de su patria,  
La ley y la legítima autoridad,  
Se reúnen libremente, sin distingos,  
Sin prejuicios, rechazando dogmatismos,  
Fanatismos que encarcelan la conciencia,  
Aspirando a proyectar su benéfica energía,  
En los niños, en los jóvenes, en las damas,  
Y en lo más profundo de la humanidad.

Herederos perennes de un claro legado  
De tradición de trabajo  
Por el bien común de la sociedad,  
Su libertad es externa e interna,  
Sus sentimientos nobles y rectos.  
Sus ideales orientan  
Hacia metas de grandeza de solidaridad.

Respetable Logia “Morro de Arica N° 29”  
Hoy cumples 90 años...  
90 años en búsqueda constante de la verdad,  
La justicia, la tolerancia,  
El perfeccionamiento personal,  
El respeto a los demás,  
A través de tus principios de  
Igualdad, libertad y fraternidad.

Institución universal, esencialmente ética,  
Te mantienes incólume al paso del tiempo,  
Siempre joven, siempre nueva, siempre íntegra.  
Avanzas, progresas,  
Investigas insondables misterios,  
Y creces  
En la filantropía, el humanismo y el  
conocimiento.

Constructora de la paz,  
Eres sólida cadena,  
Que lo rodea todo, que lo une todo,  
Reflectando tus luminosos símbolos  
De valores y principios de equidad,  
En la mente y corazones  
De preclaros varones estudiosos,  
Que han formado sus familias  
Bajo los símbolos fraternos  
Del amor a la humanidad.

Continúa tu paso callado, productivo,  
Tu constante proyección de amor,  
De búsqueda...de expansión.  
Que nada te detenga,  
Y que la vida te colme de todo lo mejor.  
Felicidades, querida logia nuestra,  
Gracias y que sigas grande...  
Como lo has sido hasta hoy.

Qda.Hna.  
*M. Angélica Weitzel de Carlevarino*  
Centro Femenino “Armonía y Cultura N° 29” Arica

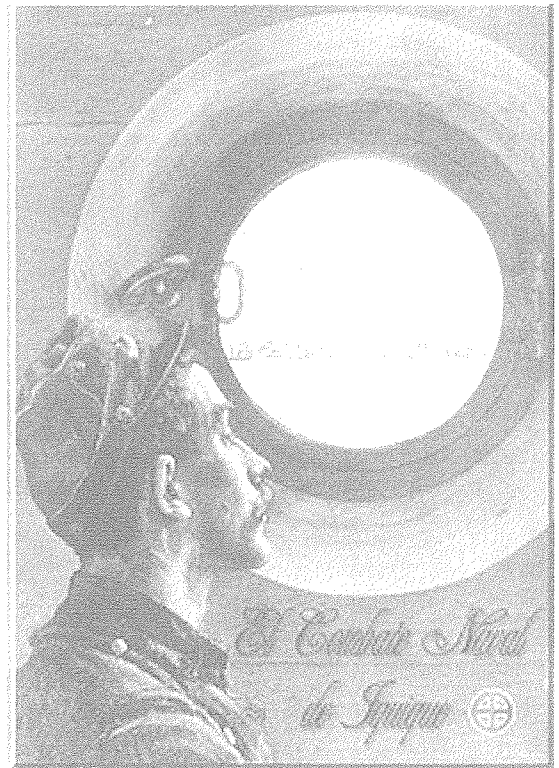


## Homenaje Combate Naval de Iquique *Sra. Carmela Carvajal de Prat* *Chilena, esposa y madre*

C 16 de julio de 1851, en Quillota, hija de don Diego Carvajal y Zárate y doña María Briones Inzunza. Tuvo tres hermanos: José Jesús, Bernardo y David. La familia vivió en Quillota hasta que falleció don Diego Carvajal, luego Carmela y sus hermanos debieron trasladarse a la ciudad de Valparaíso, cuando ella tenía 11 años de edad. Doña María Briones falleció en Valparaíso, momento en que su hermano mayor, José Jesús, pasó a ser el tutor de Carmela. Creciendo la menor en el seno de la familia de su hermano, quién estaba casado con doña Concepción Chacón, tía materna de Arturo Prat.

En Valparaíso estudió en un colegio de alguna congregación religiosa, cuyo nombre no se tiene certeza. Habría sido allí donde aprendió francés, lo que despertó en ella el interés por la lectura de libros franceses, además de tejer y bordar.

La vida social que desarrolló Carmela se reducía a fiestas familiares, tertulias, visitas, asistencia a misa, procesiones y novenas, ya que las jóvenes de aquella época no podían salir solas a la calle y el contacto con los hombres sólo era a través de miradas. Siendo niños Carmela conoció a Arturo, hecho que ella manifiesta en una carta dirigida al Señor Ezequiel Pérez Uribe, fechada el 8 de julio de 1886, amigo de Arturo residente en Lima, quien le devolvió una fotografía de Prat: «al contemplar esa imagen adorada, que me recuerda una época muy feliz de mi vida: **el principio de nuestro tímido afecto de niños, que llegó a ser el único cariño de toda nuestra existencia**». Fue sin lugar a dudas un amor a primera vista. Carmela comenzó a escuchar los elogios que el cadete Prat hacía en las tertulias familiares de los



Chacón, las que se realizaban en la casa quinta de don Pedro Chacón, donde Arturo iba como nieto y Carmela como cuñada de Concepción. El 12 de Febrero de 1873, Arturo Prat recibió por resolución el grado de Capitán de Corbeta. Había llegado el esperado momento, con solo 21 años Carmela Carvajal y 25 Arturo Prat, el 5 de mayo de 1873 se casaron en la iglesia del Espíritu Santo, ubicada frente a la Plaza Victoria en la ciudad de Valparaíso.

La casa de la novia estaba tan cerca de la iglesia que se extendió una alfombra roja desde ahí hasta las graderías del templo. La ceremonia la realizó el sacerdote Francisco Salas Portales



y los padrinos fueron Rosario Chacón de Prat y José Jesús Carvajal. Los testigos fueron Jorge Montt, Eulogio Varas y Bernardo Chacón.

Carmela y Arturo estuvieron casados sólo seis años, tiempo en el que además de cultivar un gran y consolidado matrimonio, también debieron estar separados por largos periodos, debido a los embarcos de Arturo, por lo que su relación estuvo marcada por la distancia.

La primera separación ocurrió dos meses después de su matrimonio, Arturo debió zarpar al norte, para cumplir con los deberes que implicaba su servicio. Sin embargo, en la lejanía estuvo presente una fecunda comunicación epistolar que ambos se enviaban y en las cuales además de enfatizar el gran amor que el uno sentía por el otro, se escribían acerca de cosas tan triviales como cuentas y problemas domésticos. Porque Carmela era su amiga y su confidente, le contaba todo: negocios, compras, arriendos, además de considerar de manera positiva las decisiones que su esposa tomaba.

“Mañana a las 6:00 A.M saldremos i espero en Dios, confiado, que entre el 10 i el 11 estaré deleitándome en tus ojos i entre tus brazos estrecho.

Bien mío: no vayas a encontrarme mui pelado, porque a decir verdad, tu remedio poco o nada me ha hecho i yo creo notar que la calvicie marcha a pasos agigantados...

Recibe mi vida, el más dulce, armonioso i ardiente beso que puede enviarte tu esposo que tanto te amas.  
Arturo”

“Desde que me separé de ti pasa el tiempo con una lentitud insoportable, años se hacen las horas, siglos los días esperando anheloso aquél en que de nuevo pueda estrecharte contra mi corazón Arturo”

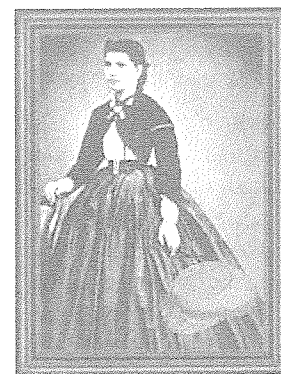
Entre 1875 y 1878 el matrimonio vivió una etapa diferente. Las separaciones fueron esporádicas

y fue momento para la llegada de una nueva hija, para que Arturo se titulara de abogado y ascendiera en la Marina, siendo nombrado Comandante de la “Esmeralda”. No obstante, esto cambió radicalmente al año siguiente, en 1879, tiempo en que Arturo debió permanecer en el norte y participar del bloqueo en Iquique, donde finalmente perdió la vida en el Combate Naval de Iquique el 21 de mayo de ese año.

La vida de doña Carmela Carvajal siempre estuvo dedicada a sus hijos y a su marido. Sin embargo, debió enfrentar difíciles momentos sola, como la muerte de su primera hija y la temprana viudez, que se inició cuando ella tenía 27 años de edad, momento que continuó fiel al amor que sentía por su marido.

Ella se consagro a sus hijos de quienes fue maestra, Blanca Estela llegó a ser una hermosa dama de la sociedad y se casó con don Ramón Camilo Undurraga y su hijo menor Arturo Héctor, se convirtió en un destacado abogado, que llegó a ministro de Estado y se caso con doña Blanca Echaurren.

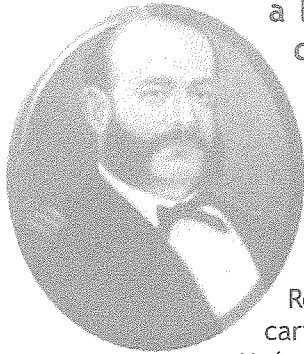
Quienes conocieron a Carmela Carvajal hablaban maravillas de esta señora de excepción, siempre sencilla, amable, cariñosa y afable. Conservó su esbeltez hasta sus últimos años. Cuidadosa en el vestir y con su cabello hacia atrás y recogido en la nuca.



El 16 de Agosto de 1931, víctima de un ataque de angina, doña Carmela entrega su alma a Dios, al fin se reunirá con su amado Arturo. Jamás se volvió a casar.

Doña Carmela Carvajal de Prat continuará siendo el símbolo de las mujeres abnegadas del hogar y el patriotismo, como también de la mujer humilde y virtuosa.





### a la Carta del Comandante Miguel Grau

Valparaíso,  
1° de Agosto de 1879  
Señor don Miguel Grau.  
Distinguido Señor:

Recibí su fina y estimada carta fechada a bordo del «Huáscar», en 2 de Junio del corriente año. En ella, con la hidalguía del caballero antiguo, se digna usted a acompañarme en mi dolor, deplorando sinceramente la muerte de mi esposo, y tiene la generosidad de enviarme las queridas prendas que se encontraron sobre la persona de mi Arturo, prendas para mí de un valor inestimable, por ser, o consagradas por su afecto, como los retratos de mi familia, o consagradas por su martirio, como la espada que lleva su adorado nombre.

Al proferir la palabra martirio, no crea usted, señor, que sea mi intento inculpar al jefe del «Huáscar» de la muerte de mi esposo.

Por el contrario, tengo la conciencia de que el distinguido jefe que, arrojando el furor de innobles pasiones, sobreexcitadas por la guerra, tiene hoy el valor, cuando aún palpitan los recuerdos de Iquique, de asociarse a mi duelo y de poner muy alto el nombre y la conducta de mi esposo en esa jornada, y que tiene aún el más raro valor de desprenderse de un valioso trofeo, poniendo en mis manos una espada que ha cobrado un precio extraordinario por el hecho

mismo de no haber sido rendida; un jefe semejante, un corazón tan noble, se habría, estoy cierta, interpuesto, a haberlo podido, entre el matador y su víctima, y habría ahorrado un sacrificio tan estéril para su Patria como desastroso para mi corazón.

A este propósito, no puedo menos de expresar a usted que es altamente consolador, en medio de las calamidades que origina la guerra, presenciar el grandioso despliegue de sentimientos magnánimos y luchas inmortales que hacen revivir en esta América las escenas y los hombres de la epopeya antigua.

Profundamente reconocida por la caballerosidad de su procedimiento hacia mi persona, y por las nobles palabras con que se digna honrar la memoria de mi esposo, me ofrezco muy respetuosamente de usted atenta y firma. S.S.

*Por Daniela Ovalle de Torres.*  
Centro Femenino Armonía y Cultura N° 29  
Arica Región XV

Carmela Carvajal de Prat

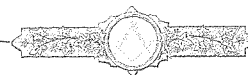




efe  
ría,  
do,  
ado  
mo

sar  
dio  
ra,  
de  
les  
nas  
  
la  
mi  
se  
ne  
ta

s.  
29  
KV



## Homenaje Quincuagésimo Aniversario como socia de los Centros Femeninos de Chile

Qdas. Hnas:

Es para mí un gran honor dirigirme en esta oportunidad, a una Qda. Hna. del Centro Femenino, Savia Nueva el cual se complace, contar entre sus iguales, a esta Dama modelo de los Centros Femeninos, que siendo muy jovencita, se inicia en un lejano Centro de nuestro país, llamado "Centro Femenino Austral." De la ciudad de Ancud.

Estoy segura que todos los elogios que diga de ella me quedará corta.

La conocí en una época de de muchos cambios en nuestro país.

Silenciosa, paciente, comprensiva, justa, amable, generosa, sabia, con la sapiencia que le otorga su experiencia y formación de maestra, hija de padres masones y grandes forjadores de profesores normalistas que al igual que sus superiores, sembraron por nuestra patria la semilla del saber.

Esta Qda. Hna. supo superar, con firmeza ejemplar la temprana pérdida de su compañero de vida, Señor Adolfo Díaz Álvarez. Educador que ocupó altos cargos, a nivel profesional y en las Logias a las cuales perteneció.

Crió a sus dos hijos, José Domingo y Marcia, que le entregaron la alegría de 6 nietos, que hoy son su gran chochería, y aún más creó y crió a otro hijo llamado Colegio Junior College. Establecimiento que muchos padres vimos crecer junto a sus

alumnos.

En una oportunidad ella dijo, "En los primeros años en el Junior yo era: portera, barredora, tocadora de campana, cuidadora y profesora.

A diario recibía y despedía a todos mis queridos alumnos, luego cerraba las puertas de mi pequeño colegio ubicado en calle Sotomayor".

Hoy después de tanto años, muchos de ellos ejercen como conocidos profesionales formados en un colegio que con los años también creció.

Esta dama modelo de los centros femeninos de Chile, a cumplido 50 años de entrega y esfuerzo a su institución.

Por eso Qda. Hna. Lourdes Vásquez de Díaz, hemos querido ofrecerte este significativo homenaje, juntas: Savia Nueva, Armonía y Cultura, y Coronación de la Esperanza, todas tus Hnas. agradecemos tu admirable y ejemplar dedicación a los Centros Femeninos, entregándonos tan lindos y hermosos ejemplos de vida.

Qda. Hna. Lourdes, muchas felicitaciones en este 50 aniversario, muchas gracias por estar siempre con nosotras.

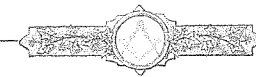
Te queremos mucho.



### Acróstico

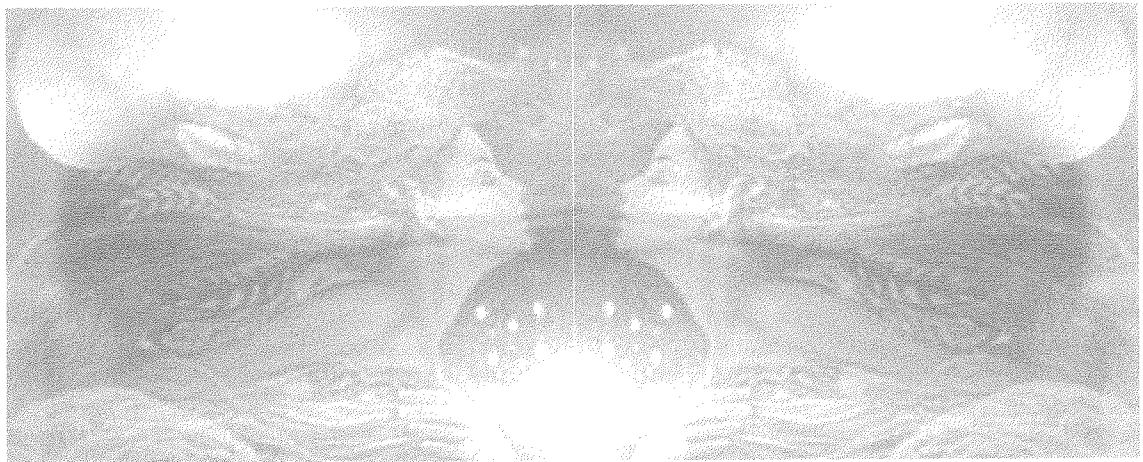
Libertad  
O bra  
Unica  
Regazo  
Docente  
Esperanza  
Sabiduría

Juanita Concha Vergara de C.  
Centro Femenino Savia Nueva N° 159 .Arica.



*Queridas Hermanas:*

*Esta breve historia la encontré un día y me identifica mucho acerca de lo que pienso del verdadero Amor y me gustaría compartirlo con ustedes.*



## *Amor Maduro*

“Un famoso maestro se encontró frente a un grupo de jóvenes que estaban en contra del matrimonio. Los muchachos argumentaban que el romanticismo constituye el verdadero sustento de las parejas y que es preferible acabar con la relación cuando éste se apaga en lugar de entrar a la hueca monotonía del matrimonio.

El maestro les dijo que respetaba su opinión, pero les relato lo siguiente:.

Mis padres vivieron 55 años casados. Una mañana mi mamá bajaba las escaleras para prepararle a papá el desayuno y sufrió un infarto. Cayó. Mi padre la alcanzó, la levanto como pudo y casi a rastras la subió a la camioneta.

A toda velocidad, rebasando, sin respetar los altos, condujo hasta el hospital. Cuando llegó, por desgracia, ya había fallecido.

Durante el sepelio, mi padre no habló, su mirada estaba perdida. Casi no lloró.

Esa noche sus hijos nos reunimos con él.

En un ambiente de dolor y nostalgia recordamos hermosas anécdotas.

Él pidió a mi hermano teólogo que le dijera, donde estaría mamá en ese momento.

Mi hermano comenzó a hablar de la vida después de la muerte, conjeturo cómo y donde estaría ella.

Mi padre escuchaba con gran atención.

De pronto pidió - «llévenme al cementerio». Papá - respondimos - Son las 11 de la noche! No podemos ir al cementerio ahora!» Alzo la voz y con una mirada vidriosa dijo:



- No discutan conmigo por favor, no discutan con el hombre que acaba de perder a la que fue su esposa por 55 años».

Se produjo un momento de respetuoso silencio. No discutimos más. Fuimos al cementerio, pedimos permiso al velador, con una linterna llegamos a la lápida. Mi padre la acarició, oró y nos dijo a sus hijos que veíamos la escena conmovidos:

-»Fueron 55 buenos años... ¿saben?, Nadie puede hablar del amor verdadero si no tiene idea de lo que es compartir la vida con una mujer así«.

Hizo una pausa y se limpio la cara.

-” Ella y yo estuvimos juntos en aquella crisis. Cambié de empleo» continuó

- «Hicimos el equipaje cuando vendimos la casa y nos mudamos de ciudad”.

-”Compartimos la alegría de ver a nuestros hijos terminar sus carreras, lloramos uno al lado del otro la partida de seres queridos, rezamos juntos en la sala de espera de algunos hospitales, nos apoyamos en el dolor, nos abrazamos en cada Navidad, y perdonamos nuestros errores...

- Hijos, ahora se ha ido y estoy contento, ¿saben por que?, porque se fue antes que yo, no tuvo que vivir la agonía y el dolor de enterrarme, de quedarse sola después de mi partida.

Seré yo quien pase por eso, y le doy gracias a Dios. La amo tanto que no me hubiera gustado que sufriera...

Cuando mi padre termino de hablar, mis hermanos y yo teníamos el rostro empapado de lágrimas. Lo abrazamos y él nos consoló:

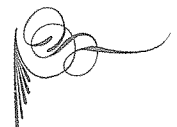
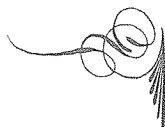
-” Todo esta bien hijos, podemos irnos a casa; ha sido un buen día «.

Esa noche entendí lo que es el verdadero amor. Dista mucho del romanticismo, no tiene que ver demasiado con el erotismo, más bien se vincula al trabajo y al cuidado que se profesan dos personas realmente comprometidas

Cuando el maestro termino de hablar, los jóvenes universitarios no pudieron debatirle.

**Ese tipo de amor era algo que no conocían”**

Qda.Hna.  
**Tabita Olave de Donoso**  
Centro Femenino Nº 159  
Arica.





## La Tolerancia y la Probidad.

Lo que pretendo, más que tratar de hacer un ensayo sobre etimología, filosofía o ética, respecto a la tolerancia y a la probidad, es invitarlas fraternalmente a realizar un viaje hacia el interior de nuestras mentes, para descubrir algunos comportamientos, tanto nuestros como de los demás, y también, ayudarnos a conocer mejor nuestras individualidades.

Veamos, TOLERANCIA, proviene del latín TOLERARE, que significa sostener, soportar. Una definición más amplia sería: "la capacidad de un individuo de aceptar una cosa con la que no está de acuerdo".

Para la Francmasonería universal, la tolerancia es uno de los pilares en los que se sustenta la Institución, referida especialmente a la tolerancia religiosa y a la libertad de expresión, por lo que este concepto-virtud, se nos hace, al menos, conocido.



Para el filósofo inglés Locke, la tolerancia es "dejar de luchar contra lo que no se puede cambiar". Yo no estoy de acuerdo con dicha definición, puesto que implica una actitud pasiva frente a los hechos, por lo que, más que tolerancia, eso se llama resignación.

Para mí, Tolerancia, es un acto decisivo, voluntario, es sinónimo de respeto. Respeto hacia los demás, respeto a su singularidad y a su diversidad, de allí, que hago mías las palabras del filósofo de la ilustración, Voltaire: "no comparto tus ideas, pero daría mi vida por tu derecho a expresarlas".

Como ven Qdas. Hnas., la tolerancia aparece como algo bueno, positivo, como una virtud con la que, me imagino, todas estamos de acuerdo, pero, ¿nosotras, en realidad somos tolerantes como pensamos que somos?

Las religiones, por lo general, se caracterizan por ser intolerantes, y en los países donde no existe tolerancia religiosa, es donde hay más conflictos armados, y las mujeres sufren mayores abusos, baste recordar al régimen Talibán en Afganistán.

Nuestra educación, basada en la cultura judeocristiana, no solo nos ha llenado de culpas, sino que también de prejuicios, los que nacen de la ignorancia y el miedo, haciéndose parte de nuestra conducta. Incluso, la respetada masonería ha sido en ocasiones intolerante, cuando, por citar un ejemplo, ha llamado "estúpidos" a los ateos.

Cuando nos preocupamos de cómo se viste tal persona, como se maquilla tal mujer, como vive, con quién se acuesta; desde cierto punto de vista, estamos siendo intolerantes, puesto que, partimos de la base que, nuestra forma de ser y de vivir, es la correcta, la única forma de hacerlo.

Como dije antes, tolerancia es sinónimo de respeto. Respeto hacia los demás, respeto mutuo. Pero, para lograrlo debemos abrir nuestras mentes y atrevernos a conocer a los otros en toda su extensión. La diversidad, tanto étnica como cultural, engrandece a los pueblos y a las personas. Hay que aceptar que nadie es dueño de la verdad, y que las infinitas formas de vida, generan infinitas formas de ser y de comportamiento, todas, partes de una unidad a la que podemos llamar Dios, existencia, o si quieren de ninguna manera, da lo mismo.

Qdas. Hnas. quiero invitarlas a realizar un viaje introspectivo. Que recuerden las veces en las que miramos por debajo del hombro, a aquellos con rasgos físicos, o costumbres diferentes a las

n  
o  
is  
-  
n  
  
i-  
o  
a  
-  
a  
r  
s

nuestras. Cuando, criticamos a otros, sólo por el hecho de ser distintos, cuando no solo, no conocemos, sino que no nos interesa comprender.

Al mirarme hacia dentro, descubrí, para sorpresa mía, mucha intolerancia de mi parte, en mi pensar y en mi actuar. Estoy convencida que el trabajo de crecimiento personal es el más arduo y más difícil que pueda tener un ser humano, pero a la vez, el que rinde mayores frutos, como diría el viejo Sócrates: "GNOSCE TEIPUS", concóctete a ti misma. Ahora bien, ser tolerante, ¿significa aceptar todo con lo no estoy de acuerdo?, sin duda que no.

Hay que ser, total y absolutamente, intolerantes frente a los abusos, frente a la indolencia, a la corrupción. Debemos luchar firme y decididamente contra los flagelos que nos acechan, como personas y como sociedad.

La desigualdad social, la corrupción, son fenómenos que no se deben tolerar, pero esta lucha no debe ser realizada bajo los mismos patrones culturales de siempre, es decir, a través del dominio del más fuerte, de la violencia. Nosotras, como mujeres, podemos aportar desde otra perspectiva, desde lo femenino. Nunca se ha dado que una sacerdotisa quemara a otro ser humano, por no pensar como ella. La invitación está hecha.

Sigamos, el otro concepto que nos propusimos abordar es la "probidad", la que podemos definir como: "la integridad y honradez en el actuar". Pero, esta palabra, este concepto que podría parecer tan abstracto, tan lejano ¿Por qué debemos tocarlo en Nuestra Revista? Qdas. Hnas., las denuncias de corrupción que hemos conocido a través de los medios de comunicación social, o por nuestras propias vivencias, ya se han hecho parte de nuestro diario vivir. Corrupción es antónimo de probidad.

Cuando ya no nos asombramos con casos como el MOP-GATE, Chile Deportes, Ferrocarriles del Estado, la Refinería de Con-Con, el INDAP, GENDARMERÍA, y un largo etcétera, es que llegó el momento de decir basta. El que estos he-

chos gravísimos, ya nos sean indiferentes, debería preocuparnos.

La corrupción se puede dar y se da, en todos los ámbitos, pero sin duda que, es mucho más grave cuando se da por parte de miembros del Estado, de los empleados públicos, puesto que desestabiliza el orden normal de la convivencia social, y soterra las bases de la sociedad que tenemos y a la que aspiramos. Tampoco podemos obviar que, para que haya un empleado corrupto, debe haber un agente corruptor.

Es inconcebible que votemos por autoridades, una y otra vez, que han estado envueltas en casos de corrupción. Como decía el Emperador Claudio, "la mujer del César no solo debe ser honesta, sino que también debe parecerlo".

En un país con tanta desigualdad social, con tantas necesidades, el que un grupo piense que el Estado, es un botín que se saquea para satisfacer sus intereses en desmedro del resto de la sociedad, y en particular de los más desposeídos, no solo es grave, es criminal.

Qdas. Hnas., no quisiera que mis palabras fueran tomadas desde una perspectiva político-partidista, ni mucho menos, puesto que ese no es el sentido de estas.

Nuestro querido Chile, el Chile de todas nosotras, ha sido desde siempre una isla dentro de este continente, que tanto ha conocido de corrupción, robo y despilfarro.

Nos educaron en el respeto y el orgullo hacia nuestras Instituciones republicanas y hacia nuestros grandes Hombres. Permítanme recordarles que a don Aníbal Pinto Garmendia, Presidente de Chile durante la guerra del Pacífico, a su muerte, tuvo que realizarse una colecta nacional para costear sus exequias, puesto que nada tenía. Ese Chile es el que quiero legarles a mis nietos.

*Qda. Hna. Luisa Elena Pickert de Valenzuela.*  
Centro Femenino "Savia Nueva N° 159.  
Arica XV Región.

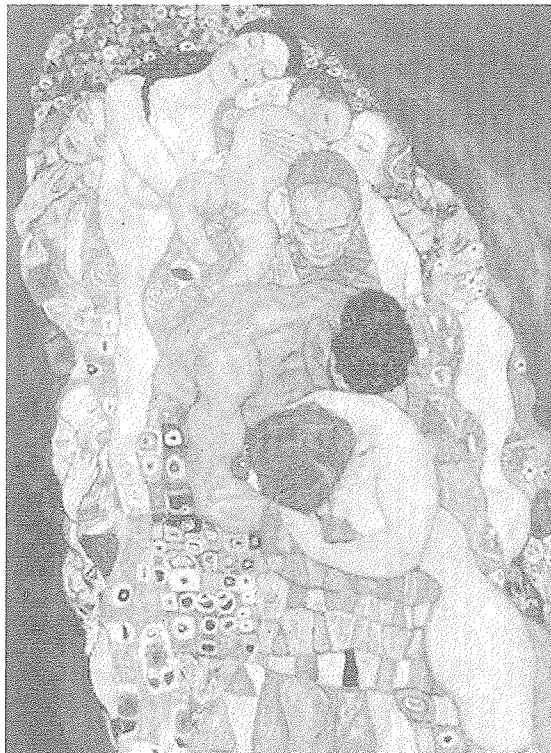


## Reflexiones sobre la Muerte

### ¿Qué es la muerte? ¿Es el inicio o el fin?

**E**s un momento dentro de la vida en que el ser humano rompe el esquema, se pierde el patrón habitual, ya no habrá mas horas de oficina, ni tertulias familiares, quedara un espacio vacío, un cubierto que no se pondrá en la mesa, un beso que no se dará al despedirse.

Ese espacio nunca más se llenará, pueden venir otras circunstancias parecidas pero no será aquel o aquella que se fue el que las interprete, no hay reemplazos; un hijo que se pierde no se sustituye con otro hijo, un compañero de 50 años que partió al eterno silencio de los que quedan, no se suple, con el afecto de amigos, ni de la familia ¿cual entonces es el consuelo que puede darse al que perdió lo que le era tanpreciado? ninguno, cada cual debe encontrar como sobrevivir a la perdida, con los recuerdos, sin ellos, encontrarse así mismos, hacer aquello



que nunca hicieron, hacer aquello que más les gusta, amar más, a los que amaron poco, escribir, pintar, retomar la vida que dejaron atrás cuando el, la, que partió, hijo, hija, esposo, esposa, amante, maestro, maestra...

No hay respuestas, lo único que nos sustenta en el afán de dar consuelo es; que, el que está triste debe saber que estamos ahí para el o ella si nos necesita.

Hay momentos en la vida que hieren profundamente los sentimientos de cada cual y quizás uno de los que más marcan es *la muerte*, por los secretos que encierra, por el impacto de la ausencia, por el dolor que la rodea.

A mi entender esto es paradójal, porque desde el momento en que se nace, lo más próximo que se tiene es la posibilidad de morir.

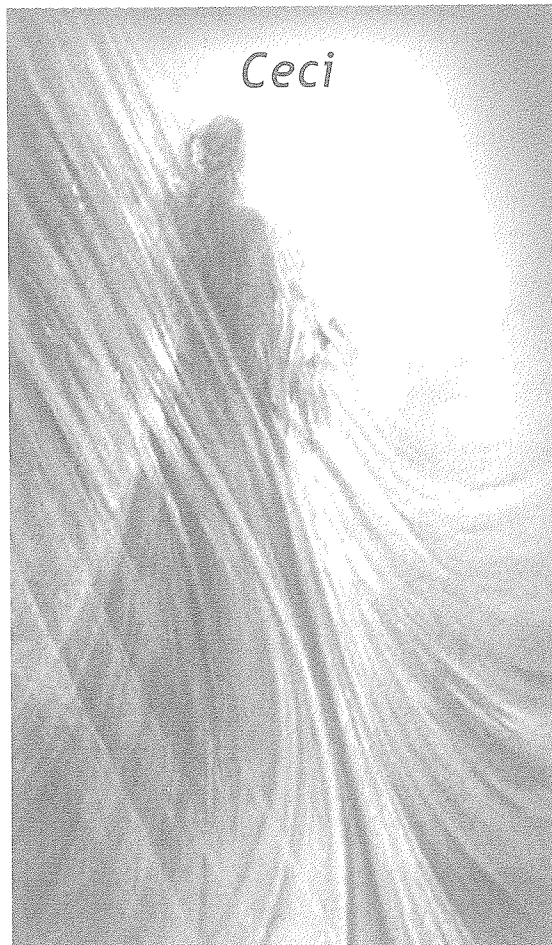
El ser humano es uno de los seres vivos mas vulnerables en las diferentes etapas de su vida y si esto se suma a cuan poco esta especie se cuida a sí misma y su entorno se multiplican sus riesgos en forma casi exponencial.

Como corolario a mi modesta reflexión solo queda decir, que cuando amamos no escatimemos las expresiones de amor, cada minuto que nos permita el destino compartir con los seres amados usémoslos para dar afecto, cuidar del otro u otra, disculpemos de corazón, cuando los que queremos nos hieren, enseñemos el culto del amor como una forma de prepararnos para el momento en que aquel o aquella ya no estén, porque entonces sabremos que en su partida se llevaron un dulce recuerdo que será su bagaje hacia el más allá.

*Oda. Hna. Josefina Mercedes Zúñiga de Meneses.*  
Centro Femenino Savia Nueva N° 159.  
Arica XV Región



## Mi Amiga, Mi Hermana



Ceci

Mi querida gran amiga :  
Hoy no sé dónde te encuentras más deseo te  
hayan dado, dónde quieras hayas llegado  
calurosa bienvenida.

Hoy te escribo aún sabiendo que jamás una  
respuesta le darás a esta misiva y lo hago  
porque siento que acallar mi pensamiento sería  
acallar una voz que grita un sonido que surge  
en el silencio, que en el silencio florece y, en  
el mismo se marchita.

Hoy te escribo éstas palabras para acallar en  
mi mente ese grito , de repente que dice

¡tú eras mi amiga!.

Amiga, Hermana mía: hoy recuerdo con tristeza  
y a la vez con simpatía los momentos y tiempos  
que compartimos noche y día, cuando entre  
llantos y risas compartíamos nuestras historias  
de penas y alegrías.

Amiga  
Hermana mía, fuiste consejera, confidente,  
complemento en los sueños y sentires de un  
pedazo de mi vida.

Me embarga , una gran melancolía al saberte,  
sin remedio, hoy, para siempre, perdida.

Más es dulce mi recuerdo porque de ti yo  
conservo

¡tantas páginas escritas!  
¡tantas frases!  
¡tantas palabras bonitas!  
¡tantas horas de trabajo!  
¡tantas horas en el Café!  
¡tantos, tantas, tantos!

que sé bien, aunque quiera olvidarte no podría.

Te fuiste como se va la primavera florida. Una  
partida que tú no querías.

Así el destino lo quiso, pero no me pidas, que evite  
llorar, porque es muy triste pensar que ayer te  
tuve, hoy no estás..., queriéndote como te  
quería.

*Amiga mía  
te he perdido*

Frase cruel, en mi mente muchas veces  
repetida.

Sí, es cierto

*¡te he perdido!*

Tu amiga y hermana  
*Eny Contreras Nakagawa.*  
Centro Femenino Savia Nueva N° 159, Arica  
27.04.07

---



## Recuérdame Así Amiga - Hermana

**C**uando yo me vaya, no quiero que llores,  
quédate en silencio sin decir palabras y  
vive recuerdos, reconforta tu alma.

Cuando yo me duerma, respeta mi sueño por  
algo me duermo, por algo me he ido.

Si sientes mi ausencia, no pronuncies nada y  
casi en el aire con tus propios pasos de ballet  
búscame en la danza, en mis cartas, entre los  
papeles de trabajo que he escrito, ponte mis  
pañuelos, escucha ese tema que a mi me  
gustaba, usa mi perfume y riega mis plantas.

Cuando haga frío, ponte mis bufandas.

Cuando vistas mi cuerpo no me tengas lástima  
, corre y cumple lo ya acordado.

Mira hacia el espacio, libera tu alma, palpa la  
poesía, la música, el canto y deja que el viento  
juegue con tu cara, besa la tierra, toma toda  
el agua, y aprende el idioma vivo de los pájaros.

Sí me extrañas mucho, disimula el acto,  
búscame en los niños, en el café, en la radio y  
en el sitio ése, donde me ocultaba.

No olvides el sol.

No pronuncies nunca.  
la palabra muerte, que es una tumba amarga

A veces es más triste vivir olvidado,  
que morir mil veces  
y ser recordado.

Cuando yo me duerma, mis flores, tus flores  
gritarán con fuerza que el mundo está vivo y  
sigue su marcha.

La llama encendida no se va apagar por el  
simple hecho de que no esté más aquí.



Los hombres que viven no se mueren nunca, se  
duermen a ratos .

El sueño infinito es sólo una excusa.

Cuando yo me vaya extiende tu mano y estarás  
conmigo sellado en contacto y aunque no me  
veas, y aunque no me palpés; sabrás que por  
siempre estaré a tu lado.

Entonces un día; sonriente y vibrante sabrás  
que volví para no marcharme.

Tu amiga y hermana.  
Savía Nueva N° 159, Arica.

**C**eci.





## El costo de ser mujer y tener miedo

“Esto es lo que le voy a comprar a mi hija para Navidad “, me dice mi amiga, poniendo un anuncio del periódico sobre la mesa que compartimos en nuestro almuerzo anual durante las festividades.

El anuncio no muestra ositos de peluche ni a Santa Claus. Su hija, al igual que la mía, ya está crecida. El anuncio muestra a una joven sentada junto a un automóvil roto, en un área aislada. La joven, con expresión ansiosa, está diciendo por un teléfono celular: “*Por favor, apresúrese. Está oscureciendo.*”

El regalo por supuesto, será el teléfono. Comprendo su intención, aunque los gustos de mi amiga generalmente se inclinan más a los sombreritos de moda que a los enseres prácticos. Los teléfonos para autos, que antes se vendían como accesorio básico de trabajo, ahora se anuncian como artículos de seguridad, de protección.

Pero esta tarde, cuando le devuelvo el anuncio, se me ocurre que su atención a la seguridad no es cuestión de la estación, ni se limita al automóvil o a sus ocupantes. Es una preocupación que comparto.

Le hablo a mi amiga de una conversación que tuve con mi propia hija. Ella me había llamado para describirme detalladamente su nuevo apartamento. Yo le pregunté lo más importante: ¿Es seguro?

Las dos madre e hija, nos detuvimos a calcular el “impuesto de seguridad” de sus dos departamentos anteriores. ¿No eran unos \$ 100 de diferencia mensuales, lo que había entre los lugares seguros y los no tan seguros? ¿No era, esto, algo así como un impuesto al sexo femenino?

Seguimos mi amiga y yo. Sumamos el costo diario de ser mujer y a veces tener miedo. ¿Se



cuenta la cerradura adicional en la puerta de una amiga nuestra? ¿Las clases de defensa personal que toma otra de ellas? ¿El aerosol irritante que compró otra tercera? ¿Incluiremos las veces que hemos tomado taxis en lugar de transporte colectivo?

¿Cuál es la lista de costos de otras mujeres? ¿Cuántas hay que rechazan empleos porque son en lugares o en horarios que no se consideran buenos? ¿A cuántos lugares dejan de ir las mujeres - cines, cenas, visitas a amistades, en cuántas noches, sólo a causa de la ansiedad? ¿Y cómo se calcula este costo?

El Otoño pasado, cuando dos organizaciones, la Fundación Ms. Y el Centro de Alternativas Políticas, hicieron encuestas públicas entre mujeres de todas las razas, edades y clases sociales, hallaron que la preocupación por su seguridad personal ocupaba el segundo lugar, después de la seguridad económica. De hecho, ambas preocupaciones se relacionaban con frecuencia.

En público, los activistas y políticos todavía tienden a dividir esas preocupaciones en partes. La violación, el hostigamiento sexual, el abuso físico, la delincuencia. Pero súmelos y denle un sólo nombre *Seguridad Personal*, y una cuarta parte de las mujeres admite que es su mayor preocupación. En particular a algunas mujeres hispanas pobres les preocupa más su →



seguridad personal que el pago del alquiler.

#### El impuesto al temor:

Esto es un asunto femenino que cruza todas las barreras , porque afecta la vida de todas. Une a la mujer que pone el teléfono celular en su lista de Navidad con la que no puede salir de su apartamento después que oscurece. Ambas comparten "*impuesto al sexo femenino*" y frecuentemente , el temor.

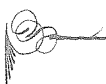
Mi amiga y yo terminamos nuestro almuerzo de las festividades en una vena no muy festiva.

Somos mujeres que nos sentimos confiadas en el trabajo pero tensas en un estacionamiento vacío. Conocemos a otras que no lo admiten, pero que sienten temor cuando escuchan pasos en la oscuridad. Hemos criado a nuestras hijas para que sean fuertes, pero tienen que tener cuidado. Ahora estamos aprendiendo que las mujeres no pueden sentirse libres a menos que se sientan seguras. Comunicar ese mensaje va exigir más energía que la que utiliza un teléfono celular.

Qda Hna.

*Ruth Talvac Padley.*

Centro Femenino Savia Nueva N° 159. Arica.



## *Visión de Pasado, Presente y Futuro*

Cierro mis ojos y me traslado al futuro con mis hermanas para entrar en un mundo maravilloso donde los sentimientos de amor y de fraternidad se han consolidado de tal manera que las diferencias naturales de las personas fueron superadas, en forma espontánea, por el desarrollo de la tolerancia y los lazos de amistad, reafirmando los valores del Centro y ayudando así a nuestro crecimiento personal para ser mejores personas.

Veo que las energías positivas envuelven nuestra mente, nuestro corazón.

Veo que las manos que unimos en nuestras ceremonias han permanecido a través del tiempo, dando y recibiendo amor y paz.

Pero en el inmenso universo sólo somos como un grupo de estrellas - tal vez podamos decir una constelación, por estar unidas - que quiere llevar luz a los más pobres y de alto riesgo, a esa sociedad llena de hombres y mujeres sufrientes que carecen hasta de lo más elemental para vivir dignamente.

¿Cómo llegamos a irradiar esta fraternidad?

¿Fue siempre idílico?.

Por supuesto que no.

Disfrutamos la alegría, pero fortaleciéndonos en el dolor de ver partir para siempre a la hermana más longeva y, tiempo después, a la más joven.

Esto nos llevó a querernos más y sentir insuficientes nuestras reuniones semanales.

Quisimos abrir nuestros hogares para compartir y cultivar más la amistad, conocer el entorno familiar, los talentos y debilidades de cada una.

Creamos instancias de encuentros más seguidas que con el correr del tiempo afianzó más la unión.

Reinventamos nuestro centro día a día para que otras manos se agregaran el lazo fraternal, aportando visiones nuevas y enriquecedoras que , sumadas a la experiencia, hicieron de nuestro centro una "*Coronación de la esperanza*" de ser y hacer felices en la paz, amor y sabiduría.

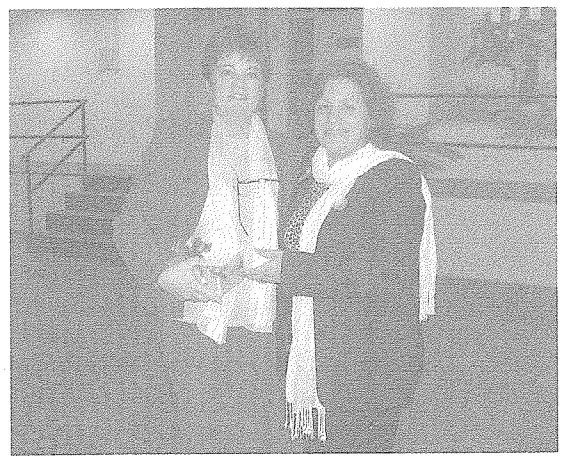
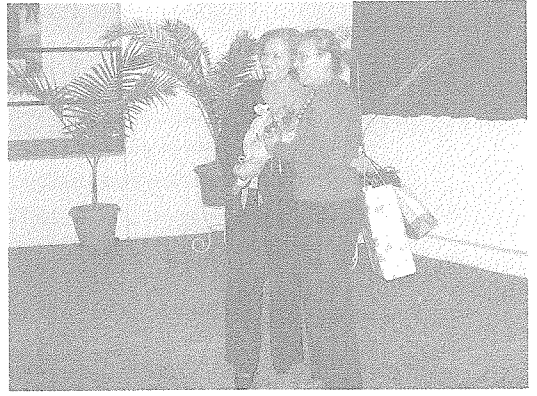
Qda.Hna.Melancita Kong de Peralta.

Centro Femenino

Coronación de la Esperanza N°169. Arica.



## Homenaje Hermana Fraternal 2007 - Arica



## NUESTROS AMIGOS AUSPICIADORES

**GLORIA ORTEGA HURTADO**

PSICÓLOGA CLÍNICA  
Universidad La República  
DIAGNÓSTICO, TERAPIA Y AESORÍAS

CONSULTA PROVIDENCIA  
AV. BUSTAMANTE 16 OF. 4-C.  
(METRO BAQUEDANO)  
FONO: 380 15 15

SANTIAGO



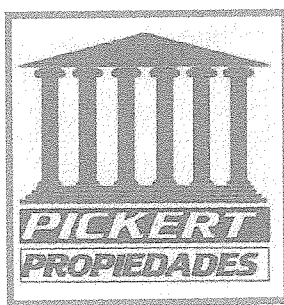
**" EDUCACION DE CALIDAD  
PARA TODOS "**

EDIFICIO PLAZA  
CALLE 07 DE JUNIO 188  
206100 - 206101

ARICA REGION



**SER MEJORES QUE AYER**



**GESTION INMOBILIARIA  
ARICA**

**LUISA PICKERT R  
CORREDORA DE PROPIEDADES**

FONO -FAX 253861  
09-5461150




*Pavimentación - Urbanismo*



ARICA

**Empresa Constructora  
"AGUAS CLARAS"  
Antonio Szabo Moreno**

FONO : 211809



**BALLET CECILIA HUESPE  
ARICA**

2º piso  
Galeria EL MORRO

*Arica* **COCTELERIA CATALDO**  
PRESENTAMOS 2 ALTERNATIVAS DELICIOSAS  
PARA USTED Y ACOMPAÑANTE

<p>50 CANAPÉS ESPECIALES (chorito ahumado, colitas de camarón, espárragos, huevos codorniz, queso fresco tomate ají)</p> <p>50 BOULEVARD MASA DE HOJA (relleno jamón queso/ salame queso)</p> <p>50 mini dulces (lúcuma-merengue, tartaleta chilenitos-alfajores)</p>	<p>50 CANAPÉS ESPECIALES (chorito ahumado, colitas de camarón, espárragos, huevos codorniz, queso fresco tomate ají)</p> <p>50 MINI PIZZAS NAPOLITANA (base tomate, jamón queso y aceituna)</p> <p>50 mini dulces (lúcuma merengue, tartaleta, chilenitos - alfajores)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OFERTA \$ 22.000.-      OFERTA \$ 20.000.-



cocteleria.cataldo@gmail.com / 6469452 / 08-8469240

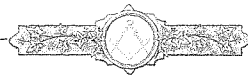


*Arica*

**" EXCELENCIA ACADEMICA "**

LABORATORIOS - ACADEMIAS y TALLERES  
DEPORTES y RECREACION.

Abraham Medina 1760  
241284





**JANNETTE MARTINEZ.**

Casas Amobladas  
Dptos. para Turistas.

18 de SEPTIEMBRE 2136 - ARICA



E-16

" La escuela que piensa en ti ,  
joven trabajador."

EDUCACION DE ADULTOS

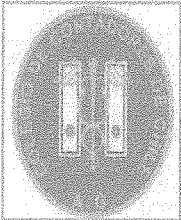
de 1º Básico a 4º Medio  
ESPECIALIDADES



**Arica**  
241284 ABRAHAM MEDINA 1760




**GILBERTO E SOTO MERCADO C  
CONTADOR**



LEYES SOCIALES - TRIBUTARIAS  
AUDITORIAS  
CONTABILIDADES

SAN MARCOS Nº 291  
FONO/FAX : 224215  
EMAIL: [contasoto@hotmail.com](mailto:contasoto@hotmail.com)  
ARICA

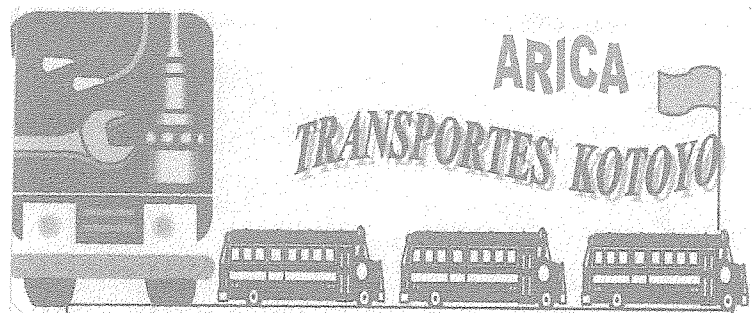


**CLINICA " HEBE "**  
**CIRUGIA PLASTICA**

**ARICA**

**DR. HERNAN SUDY PINTO.**

SAN MARCOS Nº 431  
FONO FAX : 251921



**ARICA**  
**TRANSPORTES KOTOYO**

**JORGE ARAYA MENIEM**

LUBRICANTES CAMBIO ACEITE ANALISIS DE GAS  
ACCESORIOS EN GENERAL

Renato Rocca 1033 Fonos: 226763 09-4543724

*“La dicha de la vida consiste  
en tener algo que hacer,  
alguien a quien amar  
y alguna cosa que esperar”*

Thomas Chalmers

