



Querida, Hermana



Nuevamente tenéis en tus manos la revista de nuestra Institución. Detrás de este sencillo acto que realizas en este instante está el esfuerzo de muchas Hermanas que han comprometido su tiempo y su capacidad para establecer este nexo tan importante en nuestra convivencia fraternal. Ya las hemos mencionado en otras oportunidades, ellas forman el Comité Editor, nos envían sus trabajos literarios, culturales e institucionales, y nos aportan los medios económicos a través de los avisos publicitarios. Con ellas tenemos una deuda de gratitud muy grande que será muy difícil saldar.

Por mi parte, éste es el último número de la Revista que me ha correspondido supervisar antes de terminar mi período como Directora Nacional de Cultura y Divulgación. Deseo aprovechar esta instancia para enviarles un gran abrazo de fraternal cariño a todas ustedes, y agradecerles la colaboración que siempre he tenido para llevar adelante los programas de trabajo del Departamento. Sin esa colaboración habría sido imposible lograr los objetivos que alcanzamos, entre los cuales se cuenta, por supuesto, la edición de la Revista, que felizmente pudo editarse sin mayores contratiempos.

Es éste, además, un momento de despedida del cargo que me ha correspondido desempeñar en los últimos tres años, que me permitió adentrarme en muchos aspectos de nuestra vida institucional que antes no conocía, los que me han permitido un gran crecimiento personal, y apreciar más de cerca el trabajo abnegado y sacrificado de mis Qdas. Hnas. de muchos Centros, con pocos medios económicos, pero con una voluntad a prueba de cualquier atisbo de desaliento. Esta valiosa experiencia me ha dejado una gran lección de esperanza y la hermosa convicción de que cuando se quiere, todo se puede.

Por todo ello, no podíamos defraudar el deseo de disfrutar nuevamente con este instrumento de cultura y un nexo fraternal al servicio de los altos fines de nuestra querida Institución. Adelante, continúa tu lectura en las páginas que siguen, y nútrete con el espíritu de otras Hermanas. Así, nuestra querida Institución alcanzará su verdadero carácter nacional.

Norma Hidalgo de Baeza

Directora Nacional de Cultura y Divulgación



Comité Editor

Sumario

DIRECTORA:

Sabina de Leyton

COLABORADORAS:

Aminta de Traverso

Silvia de Blanco

Ida Améstica

Laura Corvalán

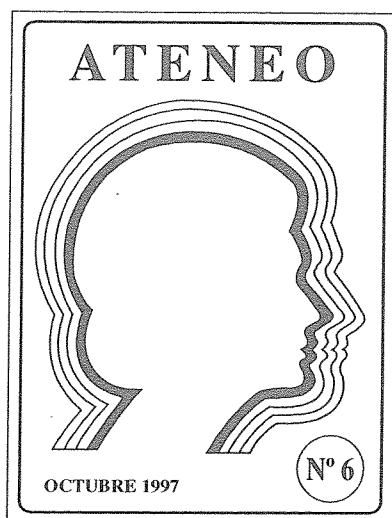
SUPERVISORA:

Norma Hidalgo de Baeza

Directora Nacional

de Cultura y Divulgación

PRESENTACION	1
COMITE EDITOR	2
SUMARIO	2
EDITORIAL	3
MENSAJE	4
ENTREVISTA	6
ACTUALIDAD	10
RINCON CULTURAL	13
RINCON LITERARIO	48
ACONTECER FRATERNAL	55
RINCON DEL RECUERDO	63



Rosado

Color parecido al de la rosa, de hermoso aspecto, suave fragancia y color encarnado pálido.

Llámase rosada a la escarcha de la vida placentera se dice:

«Vida color de rosa».

Nosotros queremos que esta revista sea placentera y cálida, no fría como la escarcha, que las transporte a nuestro mundo, al mundo fraterno, solidario y tolerante, que si así fuera, diríamos que es un «mundo color de rosa».



Editorial

Otro año y estamos nuevamente unidas por las páginas de nuestra revista "Ateneo" que nos proporciona la oportunidad de comunicarnos, de dar a conocer nuestras ideas y de reafirmar nuestros valores y principios que nos deben acompañar en todo nuestro accionar.

El camino institucional no es fácil, sobre todo para las personas que tienen sobre sus hombros la Dirección de Nuestra Asociación, hay que vencer escollos para sacar adelante nuestras capacidades, elevar nuestro espíritu robusteciendo nuestros Principios y no olvidar jamás que somos una fuente de perfeccionamiento que nos permite ser mejores superando nuestros defectos y no solamente dedicarnos a la filantropía, sino a practicar la fraternidad, la tolerancia, la justicia, la libertad, etc., tan necesarias en nuestra época.

El avance ha traído maravillas, pero a la vez nos ha hecho perder la tranquilidad, la armonía, también nos ha hecho despreocuparnos de la Cultura, y la hemos hecho pasar a un segundo plano. Nosotros como institución laica debemos poner cada cosa en su lugar y darle prioridad a la familia, a su formación y a cultivar principalmente la amistad y la hermandad.

Que el color "rosa" de nuestra revista nos señale que la vida puede ser todo lo que nosotros deseamos, si todo lo que hacemos va acompañado de amor, de optimismo, de paz y de felicidad.

Sabina Campos de Leyton



Mensaje

*De la Presidenta Nacional
Rosario Soto de De la Vega*

Muy Queridas Hermanas del país: Al finalizar mi período como Presidenta Nacional, deseo a través de la revista "Ateneo", saludarlas y agradecerles el permanente apoyo que me han brindado durante mi mandato.

Ser Presidenta Nacional de la Asociación Nacional de Centros Femeninos Paramasónicos de Chile, es un gran honor. Por esta razón, me he esmerado en desempeñar el cargo con dignidad, con entusiasmo, con dedicación; postergando, a veces, a mi familia y con gran amor por la Institución. Teniendo siempre presente el prestigio de la Asociación Nacional, el que he tratado en todo momento, de acrecentar.

Mi propuesta al postular al cargo de Presidenta Nacional, tenía tres puntos medulares: un real acercamiento y comunicación con la Gran Logia de Chile y con cada Logia auspiciadora de un Centro Femenino, a través del país. Estudiar un Estatuto Orgánico moderno que perdure en el tiempo y la salida a la comunidad con nuestro pensamiento laicista, tolerante y solidario.

A dos meses del término de mi gestión puedo decir, que el primer punto se ha logrado plenamente.

La Gran Logia de Chile, representada por su Gran Maestro, señor Marino Pizarro Pizarro, nos brinda su apoyo espiritual y material. La Reunión Blanca, efectuada el día 28 de junio

de 1997, fue la fiel expresión de la amistad y cordialidad existente entre la Institución que nos auspicia y los Centros Femeninos.

Las palabras con que el Gran Maestro inicia su saludo, al comenzar este fraternal encuentro, hablan por si solas, por lo que es muy grato transcribirlas:

"Por vez primera, recibimos en este Gran Templo de la Masonería chilena, en Reunión Blanca, a las queridas y distinguidas damas de los Centros Femeninos".

"Para este Gran Maestro es un privilegio especial que este sagrado recinto de la hermandad acoja solemnemente a este selecto grupo de mujeres que trabajan desinteresadamente junto a los hombres de nuestras Respetables Logias de la Obediencia. Y acompañado por los Grandes Dignatarios y Oficiales del Gobierno Superior, les doy la bienvenida, las saludo con afecto y las congratulo por la ímproba labor que desarrollan".

En relación con el estudio y redacción del nuevo Estatuto Orgánico, que en cumplimiento con un compromiso contraído por la anterior Dirección Ejecutiva Nacional, se realizó mediante un trabajo conjunto con el Departamento de Acción Masónica de la Gran Logia de Chile, efectuado por la Comisión Bipartita formada por cinco miembros representantes de la Gran Logia



y cinco representantes de la Asociación Nacional de Centros Femeninos Paramasónicos. Esta labor se desarrolló durante todo el año 1996 y parte de 1997, culminando con la redacción del nuevo Estatuto Orgánico, su Reglamento General y el Reglamento Especial del Consejo Superior de Disciplina, los que fueron aprobados por la Gran Logia de Chile y la Asociación Nacional de Centros Femeninos Paramasónicos, en el Consejo Nacional del 31 de mayo de 1997.

Deseo destacar la labor encomiable de las hermanas que se desempeñaron en esta Comisión, aportando sus conocimientos y su tiempo para que el resultado fuera el mejor y más adecuado para nuestra Institución; vaya para ellas mi mayor agradecimiento.

Asimismo, deseo expresar mi reconocimiento a quienes, representando a la Gran Logia, participaron en esta Comisión dirigidos por el Jefe del Departamento de Acción Masónica,

señor Miguel Bravo Elgueta, teniendo siempre una muy cordial y positiva actitud, permitiendo un trabajo armónico y productivo.

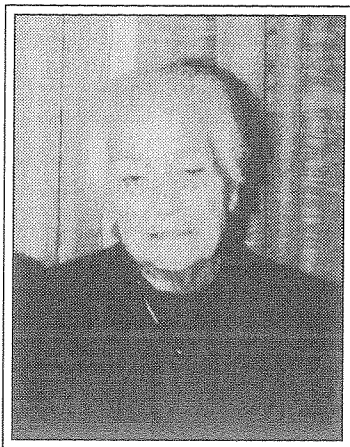
En relación con nuestra salida a la comunidad, ésta se ha seguido dando en los Voluntariados Solidarios, en los colegios y en toda la labor filantrópica que desarrollan los Centros Femeninos en todo el país. Como una forma de ayudar a las mujeres que tienen situaciones de carácter judicial, previsional o familiar, para la cual requieran una orientación para resolverlas, se inauguró en la región metropolitana, en noviembre de 1996, un Consultorio de Orientación Jurídica abierto a la comunidad, que funciona en nuestra sede de calle Carmen N° 203. Hago llegar, también, mi agradecimiento a las hermanas que voluntariamente se desempeñan en él, aportando tiempo, conocimientos y su gran deseo de servir a quienes recurren al Consultorio.



*El hombre no se conoce a sí mismo. Ha inventado muchas máquinas y sabe que a veces se necesitan años de serios estudios para poder servirse de una máquina complicada o para manejarla. Pero cuando se trata de sí mismo olvida este hecho, aunque él mismo sea una máquina más compleja que todas las que ha inventado.
El hombre no conoce sus limitaciones ni sus posibilidades. Ni siquiera sabe hasta qué máximo extremo no se conoce a sí mismo.*

P. D. Ouspensky.





Guadalupe de Hernández

Guadalupe de Hernández Genio y figura

Una de las personalidades más relevantes de nuestra Asociación, por su reconocida capacidad intelectual, su empuje a toda prueba y su gran cariño por la Institución; y también una de las más queridas por su fraternidad inagotable y su carisma es nuestra Qda. Hna. Ex Presidenta Nacional Guadalupe de Hernández.

A ella hemos querido entrevistar en esta oportunidad, pues estamos seguras que la gran mayoría de nuestras Qdas. Hnas. de todo el país desean conocer un poco más a fondo la personalidad de esta maravillosa mujer, ejemplo viviente de entrega a los ideales y postulados de nuestra Asociación, y también conocer el mensaje que nos desee enviar a través de estas palabras, fruto de su experiencia de muchos años en su Centro y en la Dirección Ejecutiva Nacional

Ella nació en Navarra, España, en el verano de 1904. En Zaragoza transcurrió su infancia y su primera educación, hasta los ocho años, edad en que emigró a Chile junto a sus padres. Nos señala que su mente se forjó con el influjo de su padre, a quien describe como un hombre idealista, luchador, esclavo de defender la libertad con sus ideas y acciones. siempre poniendo la justicia y el libre pensamiento por sobre

toda otra consideración.

También cuenta que se casó con un hombre maravilloso que era como la continuación de su padre, así (según sus propias palabras) el amor se unió al ideal y se completó el círculo que comenzó en la infancia. En el año 1949, junto a un gran grupo de mujeres acudió al llamado que la Orden hizo a las Logias, que fue el primer paso hacia la creación de los Centros Femeninos, pero debió alejarse por varios años debido a su precaria salud. Como la Logia Iberia a la que pertenecía su esposo no tenía Centro Femenino, al sentirse recuperada le pidió a su esposo que averiguara la posibilidad de integrarse a alguno. Esa posibilidad no tardó en llegar y, al poco tiempo, fue recibida en el Centro Femenino "Manuel Blanco Encalada" N° 84, donde permanece hasta hoy:

Las siguientes fueron sus respuestas a las preguntas de nuestras reporteras:

1. P: -Guadalupe, cuéntenos algo sobre su llegada a Chile: ¿En qué año ocurrió? ¿Qué sintió cuando emigró de su patria natal para radicarse en este lejano rincón del mundo? ¿Fue difícil su adaptación en nuestro país?

R: - Yo llegué a Chile con mis padres el 22 de diciembre de 1912. Tenía 8 años, nací en 1904 y no entendía nada de dejar suelo patrio. Para mí era un gran viaje de paseo, comenzado por unos días en Francia donde embarcamos en el Orcoma vía Estrecho de Magallanes. Aquí llegamos en plena euforia de Pascua, fiestas, dulces, regalos que para mí fueron la gran novedad pues en España los juguetes eran el 6 de enero. A esa edad uno se adapta a todo fácilmente, más si está con toda su familia. Pronto me adapté a pesar del odio a lo español que aún persistía y que mis compañeras de colegio me hicieron sufrirlo bastante. Luego, en otro colegio, ya me integré y amé esta tierra.

2. P: -Si no es una molestia para usted, nos gustaría saber algo acerca de su niñez y adolescencia. ¿Qué recuerdos tiene de esas etapas de su vida?

R:- Mi niñez, tanto en España como en Chile, fue muy feliz y mi adolescencia también, aunque no tenía amistades. Vivíamos en una gran quinta en Manuel Montt y a mí, que siempre me gustó la tierra las plantas, disfrutaba en ella. Mis estudios fueron con maestros que me querían. Fui muy inquieta y yo,



que tenía el vicio de aprender, me vi a los catorce años en 1918, con un título de Contadora cuyo diploma conservo. Mis certificados eran con notas excelentes, pero al final siempre había una nota que decía "si esta alumna mejora su conducta obtendría un "Excelente final". Es que nadie era capaz de tenerme quieta. Nunca ejercí mi profesión. En aquellos tiempos era muy mal visto que la mujer saliera de su casa a trabajar. Así es que me dediqué al hogar y uno de mis vicios, que me dura hasta hoy, era hacer labores, servía con el jardín de entretención, junto con otro vicio: leer. Me casé de 18 años y a los 19 fui madre.

3. P: -¿Cómo fue su primer contacto con la Asociación de Centros Femeninos? ¿Cuándo, dónde y cómo se relacionó con nuestra Institución?

R: -Mi primer contacto con los Centros fue muy benigno pues yo a los doce años sabía que mi padre era masón y lo que era la Masonería porque el me lo explicó hasta donde podía. El era muy sociable, así es que a mi casa llegaban muchos amigos, masones todos, por lo que conocí a muchos de ellos. Esto me ayudó a juzgar la Masonería. Más que mi esposo fue masón, me fue fácil contactarme con el nacimiento de nuestra Institución y querer participar en ella pues conociendo muchos hogares de masones veía que a sus mujeres, con el secreto masónico les faltaba conocimiento y comprensión de la Masonería y pensé que los Centros podrían ser de gran beneficio para el hogar masónico, evitando que este fuera influenciado por un confesionario

4. P: -Habiendo participado en nuestra Institución desde sus inicios, ¿Qué Hermanas recuerda, que hayan dejado un legado por su carisma, por su personalidad o por su accionar, aún en el caso de que no hayan ocupado cargos de representatividad?

R: -Puedo recordar a muchas mujeres que con sus valores espirituales fueron edificando con sacrificio este hogar y templo de fraternidad: María Molina, que unificó los Centros dispersos en el país; a la gran mujer que fue doña Jovina Naranjo, a la que su gran admirador y Gran Maestro don Aristóteles Berlendis Sturla, en un documento donde dice "esta es la voz de la Orden" declaró a la Institución "Auspiciada por la Gran Logia de Chile", y que es

nuestra "partida de nacimiento"; María Schilling que dió impulso al afianzamiento de la Institución, autora de la "Declaración de Principios" que nos rige, y en cuyo mandato se publicó el primer folleto ideológico titulado "El conocimiento de sí mismo". Las tres fueron Presidentas Nacionales. Recuerdo, por su dedicación, a Luisa de Toro, Olga de Ruiz, Laura Videla, Velia Enríquez, Raquel de Olmos, Ema de González, Guillermina de Cabezas, María Cariola, Laura Crispi, María Bravo, Hipatía Astudillo, Adela Manquilef y tantas más.

5. P: -En su larga trayectoria por los Centros Femeninos ¿Cómo se ve su evolución, y qué proyecciones le ve usted a nuestra Institución?

R: -Trayectoria y evolución de la Institución son dos cosas que se completan unidas. Todos los grandes imperios, regímenes, asociaciones de cualquier tipo han tenido su época de auge y estancamiento, de la cual han salido gracias al tesón de sus componentes. Igual ocurre con los Centros. Hubo un gran auge, y tal vez a ellos también, la influencia exterior, detuvo su ascenso. No llegan nuevas socias, hay bastantes retiros, pero creo que si se mantiene con honestidad la mística de su filosofía entre las socias, puede recuperar su pasado y tener un gran futuro. Lo importante es poder sobrevivir a las crisis.

6. P: -¿Qué momentos de nuestra Historia Institucional piensa que han sido de mayor riqueza espiritual, o dónde han resaltado con mayor intensidad nuestros principios, o han gravitado con mayor fuerza nuestras acciones en la sociedad?

R: -Momentos de mayor intensidad, de riqueza espiritual, ha habido muchos. Cumpliendo con los valores de la "Declaración de Principios" se ha juzgado que la educación es lo primordial en el bienestar de un pueblo. Se han creado a lo largo del país, colegios laicos, escuelas hogares. La solidaridad se ha manifestado en cada desastre del país. uniendo a todas las Hermanas. Así, en el gran terremoto de 1960 se cuidaron ciento cinco niños de la zona sur, acción en que participaron todos los Centros de Santiago. Creo que es lo más hermoso que se ha hecho en la Institución. En las grandes inundaciones, en varios puntos de Santiago: Lo Hermida, Quilicura, etc.



Entrevista de hoy

7. P: -¿Cuáles son las principales realizaciones de la Asociación que usted podría destacar durante el período en que ejerció la Presidencia Nacional?

R: -En el período de mi Presidencia hubo años difíciles. por los sucesos externos que sufría el país. Mantener la unidad y la fraternidad entre todas, habiendo distintas ideas, que ninguna se sintiera excluida por un gesto menguado fue algo muy bello que hizo que al final de 1987 se entregara una Institución boyante, fuerte, como una cadena que el amor y la tolerancia mantuvieron cerrada. Se trabajaba con alegría y entusiasmo. Se formó el Voluntariado "Juana Díaz Muñoz". después de la deserción de las "Damas de la Fraternidad", y se afrontó el arreglo de la casa que el terremoto de 1985 dejó en muy mal estado, lo que se aprovechó para hacer algunas mejoras en la propiedad. Pero la mayor realización del período de seis años. de dificultades ajenas a nosotras. fue el haber mantenido firme la unión general, gracias a la de toda la Dirección Ejecutiva, que trabajó con mucha paz.

8. P: -¿Qué aspiración suya, para la Asociación, no alcanzó a ver realizada durante su mandato, o no hemos logrado hasta el momento?

R: -Repito que, dadas las circunstancias del país, y gracias a una Directiva Nacional que no escatimó sacrificios, lo único que pudo hacerse se hizo a cabalidad. Trabajar juntas por el bien general, siempre mirando con mucho tino el no producirle ninguna molestia a la Gran Logia. Se hizo todo lo que se pudo, hoy no podría yo juzgar este momento, no me pertenece, y el mio lo juzgaran las demás

9. P: -La Asociación desarrolla un trabajo de perfeccionamiento ideológico y cultural, y se proyecta hacia la comunidad manteniendo algunas obras sociales. ¿Considera suficiente nuestro quehacer institucional, o usted lo modificaría?

R: -El trabajo que se desarrolla, creo que lo único que podría hacerse en lo ideológico y cultural es que los Centros lo intensifiquen con seriedad y que no sea una sola la que redacte algo al final, para que el Centro cumpla. Puede hacerse en forma amena en reuniones donde todas opinen, aunque no escriban nada, pues pensar, todas podemos hacerlo, pero no es obligación ser escritora. Es en esto donde la mayoría tropieza y lo elude. Es con nuestro proceder

en la comunidad como podemos proyectarnos con nuestros principios. Trabajo permanente para todas es el hito más importante que significa la creación del "Colegio Las Américas" y la superación a que ha llegado a través de todas las directivas. Se formó con el tesón de la gran educadora Jovina Naranjo, y se fundó al comienzo de la Directiva de Lucy Seguel, con unos 90 alumnos, cuatro preparatorias y kinder. Hoy cuenta con más de 500 alumnos y educación completa. Es la gran riqueza espiritual acumulada por la Institución y orgullo para todas. Todos los Centros del país cuentan con sus obras solidarias, sobre todo la educación. Becas para estudiantes, ayuda para ancianos, desde Punta Arenas, Chiloé, Osorno, Temuco, Concepción, Chillán, Valparaíso, Antofagasta, Arica y muchos más, y cada Centro con su Grupo Infantil-Juvenil

10. P: -¿A qué atribuye la falta de interés que se advierte para postular a algún cargo dentro de nuestra Institución. ¿Es apatía, falta de información u otra causa?

R: -Creo que hay una cierta indiferencia o desinterés por la Institución. Se ha suplido lo Institucional por lo social. No hay más que ver la asistencia a las reuniones de trabajo y a los tés y ceremonias. Las Hermanas no sienten el deseo de asumir responsabilidades, las sienten cada vez más limitadas para actuar. Socias nuevas no llegan, acaso no ven en los Centros alicientes para hacerlo. Por otra parte, no creo que la Institución deba de abrirse, olvidando el vínculo para que crezca. No es número lo que precisan los Centros, sino mística. El vínculo es el por qué de la creación de los Centros y no es conveniente desleírlo. Poco a poco la Institución iría pasando a otras manos hasta anularla. Debe de conservar su esencia Paramasónica.

11. P: -Usted trabajó intensamente en la obtención de fondos para la creación del Colegio Las Américas. ¿Piensa que se ha valorado su esfuerzo?

R: -El trabajo para la creación del colegio fue de muchas. Eran los tiempos del entusiasmo creador de todas. Cuando se desconoce el esfuerzo y no se ha luchado por lo que hay no se valoriza ni se aprecia. Hay seres que no aprecian lo hecho por otros si ellos no ponen la mano.



12. P: -¿Ha pensado, en algún momento de su vida, que su entrega a la Institución pudo afectar su vida familiar? ¿De hecho, le afectó a Ud.?

R: -Mi entrega a la Institución nunca me ha afectado a mí ni a mi familia. Por el contrario, ella lo ha valorado, pues además de tener una paridad de ideales de vida con los míos, ellos se sienten orgullosos de mi ancianidad activa.

13. P: -¿Se arrepiente de algo que haya dejado de hacer, o de alguna acción que pudo haber realizado de diferente manera?

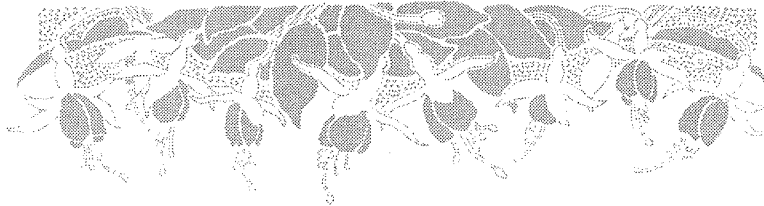
R: -No me arrepiento de nada. Seguramente debe de haber varias cosas que pudieron ser mejor hechas, pero mis intenciones siempre fueron francas, leales, honestas y fraternas.

14. P: -¿Le parece una buena idea que los Centros Femeninos puedan llegar a ser algún día Logias Masónicas Femeninas?

R: -Los Centros nunca podrán convertirse en Logias. Habrá y hay muchas mujeres que pueden participar en ellas, pero no en forma masiva. No puede ser dada la diferencia de culturas, religiones o ideas de todas nosotras, que llegamos sin ninguna selección, únicamente por el derecho del vínculo

15. P: -¿Apartándonos un poco de lo personal e institucional, nos gustaría saber que opina usted de la juventud actual, tan criticada por su apatía y falta de interés en los asuntos que atañen a la sociedad. ¿Comparte esa percepción? ¿Es mejor o peor que antes la juventud de nuestros días?

R: La juventud de hoy no difiere de las pasadas, sólo que antes no había radio ni televisión. Creo que es injusto criticarla tanto. La juventud siempre fue inquieta. Los culpables de su rebeldía somos nosotros. Ellos no han hecho el mundo que les ha tocado vivir. Se lo hemos dejado nosotros, los mayores. Ellos no saben que hacer. Estudian y luego no hay trabajo. Se encuentran con que donde había 90 hombres trabajando, hay una maquinita que con un solo hombre hace lo mismo. El remedio: vagar por las calles y empezar con el alcohol y luego seguir con las drogas. La juventud no se siente actora de su destino, no tienen espacio y sus opiniones no se toman en cuenta. Quieren participar y solo se acuerdan de ellos a la hora de las votaciones, porque por esos votos todos se interesan, y tal vez toman su venganza haciéndose a un lado en ese momento porque, por más que estiren la mano, no alcanzan a tomar tanto que hay a su alcance.



Laicismo y personalidad

El Laicismo es como la palabra simbólica o guía que a todas nos inspira y, al declarar que somos mujeres laicas, es como la piedra angular de nuestra ideología. ¿Pero, lo somos en realidad, en forma efectiva? Creo que nos falta algo para serlo en forma íntegra. En conseguirlo opera la propia personalidad; ésta influye mucho en que podamos decir con certeza si somos laicas. La personalidad nos impide muchas veces ser leales con nosotras mismas para expresar con franqueza nuestras ideas. Se tiene miedo o vergüenza a decir la verdad de nuestro pensamiento, sea religioso o político, o en otros temas tenemos temor a que quien piensa diferente se pueda molestar o avergonzarnos por pensar distinto. ¿Por qué unos tienen que molestar y otros apocarse por no pensar igual? ¿Y unos pueden defender sus ideas y otros no? Es cobardía, por falta de personalidad. A unos los coloca en posición agresiva y otros en inferioridad. Justamente, laicismo es libertad de pensamiento y expresión; entonces nadie debe considerarse superior ni inferior.

Con esa libertad tenemos el deber y el derecho de exponer nuestras ideas en forma libre pero correcta y defenderlas; con el mismo derecho, Los que no piensan igual no deben basar su oposición o defensa de sus ideas ofendiendo. No sirve para nada querer hacer buenas las ideas basandose en el descrédito de las ajenas.

EL laicismo es libertad para todos los pensamientos, pero en paz y respeto mutuo. Fruto de la propia personalidad es tener el equilibrio ético para analizar todo con equidad y ecuanimidad. Tenemos el propio discernimiento y la comprensión para asimilar tantos valores que nos brinda la declaración de principios y

los tres senderos que nos alumbran desde el candelabro. El sentimiento del deber y responsabilidad del que se dice laico, está en que la personalidad que tenga sea capaz de desarrollarla fuera en sus actuaciones.

Parece que con el correr de los años, de los siglos, se avanza mucho científicamente, pero hay un retroceso espiritual. Hoy el laicismo es algo que muchos ignoran qué es, o le atribuyen un significado antirreligioso, siendo, por el contrario, respeto a todas las creencias, sin que eso involucre claudicar de las propias. Otros, ni siquiera se toman el trabajo de pensar en ello ni averiguarlo; así ignoran que el laicismo es el medio para que haya unión entre los hombres, sea la raza o ideas que tengan. Todo puede ser si se tiene real voluntad para que, si lo que pudo ser hace más de 500 años, cuando no había los estudios de hoy no pueda ser ahora.

Entonces no se hablaba de laicismo, pero instintivamente los hombres aplicaban el valor del buen vivir, basado en el respeto y el amor. Es así como, por citar un ejemplo, en la ciudad de Toledo, antes de los reyes católicos y Torquemada, convivían en paz y armonía las tres corrientes religiosas y raciales mas grandes de la época. Y repito sin hablar aún de laicismo, se vivía pacífica y fraternalmente. Las tres corrientes trabajaban y vivían juntas como seres humanos, no como enemigos, construyendo cultura, arte, civilización, tanto que aún perduran para utilidad, recreo de todos y testimonio de unidad.

El rey tenía arquitectos, literatos, médicos árabes, filósofos y tesoreros judíos, generales celtíberos y todos sentados en la misma mesa. Las campanas de los templos católicos repicaban al mismo tiempo que



los muecines llamaban a sus fieles desde los minaretes y los judíos celebraban su Sabbath, y cada uno rezaba sus oraciones libremente y en paz. Todo antes de la católica Isabel. En callejas inverosímiles se confundían los uniformes españoles con los blancos albornoces y las chilabas de los árabes con los caftanes rayados judíos. Vivían en real amistad, sin saber que eso era lo que ahora llamamos laicismo, pero que no se practica como cuando no tenía nombre. Después, llegaron los fanatismos religiosos, los dogmas, la Inquisición, la sed de riquezas ajenas y poder, y todo se echó a perder. Todos fueron enemigos y aquel laicismo sin nombre, anónimo pero practicado, nunca más volvió.

Como dato ilustrativo de la evolución de ideas que se produjo al unirse algunas logias inglesas y formar una Gran Logia, copio al pie de la letra un párrafo contenido en "Leyes fundamentales de la primera Gran Logia de Inglaterra"; dice: "Antiguamente los francmasones eran obligados a practicar la religión de su país, cualquiera que fuese. Se ha estimado más conveniente en nuestros días no imponer ninguna, dejando a cada uno la plenitud de sus convicciones personales. Deberán, en todo caso, respetar la justicia, cual fuese, en los demás y las divergencias en los partidos políticos o ideas religiosas. De este modo se hará que la Masonería sea centro de unión y el medio de establecer una sólida amistad entre gentes que, fuera de ella, hubieran vivido siempre separadas". Esto preconizaba la Masonería por el año 1700, yo lo traduzco laicismo. Hoy sabemos lo que, para los ideales que queremos, significa ese término, y lo único que falta es su real práctica. Usar la personalidad con sinceridad, franqueza y respeto, sin esconderla.

Hay que realizar un examen de la personalidad. Tenemos los medios para hacerlo: corazón, inteligencia, conciencia. Con eso, aprenderemos a entender y ejercer el laicismo, en su gran verdad, que es para el hombre un grito de libertad. Cada vida es un libro y un espejo para los demás. Y con moderación en las discusiones o cambios de opinión se logrará

que los apasionamientos no rebasen los límites del respeto mutuo y la bondad. Cada individuo nace con su personalidad, la lleva dentro mientras vive y a el corresponde equilibrarla, disciplinarla y mejorarla. Es el centro de la vida y el principio para el buen vivir con los demás y comienza con el respeto a la personalidad ajena. Lograr sentir ese respeto es el primer deber del individuo en relación a todas las voluntades más fuertes o con más poder, que tienden a esclavizar a sus semejantes por un gesto o modo de hablar, de ahí el medirse al actuar. Es que así como queremos respeto a nuestra personalidad, y no admitimos que la influncien o que juzguen, tampoco tenemos derecho a hacerlo a los demás.

Cuando Socrates dicta "Conócete a tí mismo" abría, con esa frase, el camino a la búsqueda de la personalidad, que nos enseñará el valor de la sinceridad. Puede verse que si en realidad comprendemos el laicismo en toda su real grandeza de enseñanza libertaria, lo veremos unido a la personalidad, indicándonos como desechar verguenzas fuera de lugar o temores a defender nuestros pensamientos y principios, y que sólo debemos pensar en que son nobles y honrados, estando obligados no a ocultarlos sino a difundirlos. No tener miedo de hablar, de decir lo que se siente, no importa con quién o donde. Que la personalidad sea honrada con el laicismo, que si es comprendido y generalizado, puede ser la llave de la paz. No exponerse por no oír esa voz, a ser desleal consigo mismo, a tenerle miedo a la verdad o hacerse complice de mentiras y no ser leal con nada, porque estará engañando a las dos partes.

No olvidar nunca que el ser humano tiene el don divino de la razon, y seguir sus dictados, que son lecciones de buen vivir.

Guadalupe Alfonso de Hernández

Ex Presidenta Nacional
C.F. "Manuel Blanco Encalada" N° 84
Santiago



Jubilación... difícil

Meditaba : "Tan culpable me sentía a veces por trabajar, dejar abandonados a mis hijos en manos de extraños... Agitación, angustias, sinsabores, noches en vela, llamadas de mis hijos "mamá no vayas a trabajar, quédate conmigo"...

Sentimiento de culpa y luego...silencio...estoy fuera, con todo el tiempo para hacer lo que tanto anhelé durante largos años, y ahora ¿qué hago?

Sentada en una roca entre el mar y la arena, salpicando mi cara gotitas de agua posan en mi frente, en mi cuerpo, aire salino para mí, pero sólo ahora cuando yo lo deseo, no antes. Pensé ¿qué hago ahora?

En esta tranquilidad, ver a mis hijos grandes, cada uno con su quehacer; tan cerca, tan lejos en la playa... No, no podrá sucederme a mí que, siempre fui dinámica, amiga de todos, comprensiva, dando consejos a quien los necesitara y, ahora allí sin saber qué rumbo tomar...

Comenzar una vida nueva, tranquila, reposada, serena....no, no era esa la idea. Me sentía fuera de mí, de lo que tanto amé y por lo que tanto luché, mi familia.

– Sabes, me dije, debo hacer lo que quiero y organizarme, ayudar donde mi ayuda sea necesaria, ser útil otra vez, llenar con vida mi hogar. ¡Comenzar de nuevo!

Comprender a mis hijos jóvenes llenos de cambios, para mí desconocidos, sus alegrías y sufrimientos habían pasado inadvertidos, ¡qué golpe fuerte! ¿les haré falta aún? Hoy la juventud es decidida, juiciosa, segura, dueños del mundo que les dimos, acostumbrados a solucionar sus problemas solos, a tomar decisiones.

¡BASTA! deja de sentirte así, las lágrimas se confundieron con el rocío del mar, comencé a caminar por la orilla de la playa, ola tras ola mojaban mis pies, estaba caminando sin rumbo. Pero, nadie lo notaba.

– Esa noche junté a mis hijos y les dije lo que sentía, lo que estaba viviendo. Mis tres hijos, con sus

lindas caritas me miraron, me abrazaron y me dieron el ánimo para continuar, muchas explicaciones; que yo también debía entenderlos, que eran grandes pero aún me necesitaban, que tenían las bases y los valores que les había dado; y con esa seguridad debía buscar cosas hermosas que hacer, para llenar mi vida.

– Reviví... comencé a entender su vocabulario extraño, pude ponerme en sus lugares y me entregaron eso hermoso que tienen los jóvenes, la esperanza, la energía que irradian... y me impregné de ella.

Me sentí como ellos, decidida, juiciosa, segura, ama del mundo que heredé de mis padres.

Al amanecer vi todo distinto. Pinté cuadros, leí, entré a lugares donde me siento útil, junto a personas discapacitadas físicamente, me junté con mis amigas de antes, jugamos cartas, conversamos. Me di cuenta que esas amigas estaban peor que yo, las estoy ayudando con los hermosos consejos de mi familia.

Volver a encontrarse, mirar la vida desde otro punto de vista.

He llenado mi vida y se ha puesto cálida, he vuelto a las raíces que mis padres me dieron y que sembré en mis hijos años atrás. Estoy devolviendo amor al resto del mundo, con fuerza y serenidad, sin angustias, con la alegría de vivir para mi hogar, mi familia y el mundo.

– ¡QUÉ BUENO ES JUBILAR!

Al bajar el dedo en el diccionario dice: jubilar, tristeza, dolorosas peyorativas.

– Pero, al bajar más mi dedo leo: ¡júbilo! regocijo con alegría y algazara.

¡QUÉ BUENO ES JUBILAR... ES DIFÍCIL, PERO...

CELIA GADAN DE PEÑA Y LILLO

C.F. "Aurora de Chile" N° 24

Santiago



La Cultura

Señalar brevemente algunos conceptos en relación con la Cultura es una difícil tarea, porque todos los grandes pensadores, de todos los tiempos, están de acuerdo en que cuanto existe en el mundo, excepto lo que nos entrega la Naturaleza, pertenece al ámbito de la Cultura. En otras palabras, Cultura es el gran producto del trabajo humano. Todo lo que el hombre crea y realiza es Cultura, y sabemos que la Humanidad ha creado infinidad de cosas, en su evolución permanente de miles de años, para referirnos solamente a los últimos milenios, en que aparecen las primeras civilizaciones de Oriente y Occidente, las cuales se han proyectado hacia el presente y el porvenir con una fuerza arrolladora, demostrando qué infinito es el espíritu del hombre en su eterno afán de perfección y de progreso.

Los estudiosos e investigadores del tema de la Cultura separan esta gran diversidad de actividad y producción humana en seis grandes sectores: CIENCIA, TÉCNICA, ARTE, POLÍTICA, ÉTICA Y MORAL, Y RELIGIÓN.

El primero de estos sectores, la Ciencia, persigue el valor de la verdad y, según la define Einstein, es una tentativa en el sentido de hacer que la caótica diversidad de nuestras experiencias sensoriales correspondan a un sistema de pensamientos lógicamente ordenados.

El objetivo de la Técnica es la utilidad y gracias a su desarrollo, el hombre ha logrado dominar la Naturaleza, y erigirse como el amo y señor del mundo. Dentro de este sector cobran una enorme importancia la invención del lenguaje y del símbolo como medios de comunicación entre los seres humanos, los que han jugado el papel más importante en la constitución de la herencia social de la Humanidad.

El Arte aspira alcanzar el valor de la Belleza, y son innumerables las expresiones artísticas que hacen honor a este fin, y que nos deleitan, como por ejemplo, la música, la pintura, el teatro, la literatura, etc.

La Política sostiene como máxima aspiración la Justicia, y a través de ella conocemos la importancia de adquirir, aunque sea en forma elemental, el conocimiento cívico necesario para comprender cómo se organizan y funcionan los poderes del Estado, como también nuestros derechos y deberes ciudadanos, para mantener una democracia sólida y estable que garantice el normal desarrollo social y económico de nuestros pueblos.

El afán de la Ética y Moral es el Bien, que sólo se alcanza para el hombre y la sociedad, cuando se actúa sin egoísmo, y siempre respetando los derechos y prerrogativas de nuestros semejantes.

El objetivo de la Religión es la Divinidad. El conocimiento religioso busca penetrar en el sentido profundo de los problemas fundamentales del hombre, pero no lo hace por vía puramente racional, como lo hace la ciencia, sino que acepta las respectivas soluciones y las verdades reveladas por Dios.

La FILOSOFÍA también pertenece al Universo de la Cultura, y no podría afirmarse que se trata de un Sector separado de los demás, pues los invade a todos ellos. El término procede de la lengua griega y su traducción aproximada se expresa como "amor a la sabiduría" o, lo que quiere decir lo mismo, deseos de saber, de conocimiento. Es una autorreflexión del espíritu sobre su conducta valorativa teórica y práctica y, a la vez, una aspiración de llegar al conocimiento de las últimas conexiones entre las cosas, o sea, la causa o razón primera. También pretende establecer una concepción racional del Universo.

El mundo de la cultura sólo existe por esa facultad del hombre de crear objetos y situaciones que trascienden por sobre su vida biológica o natural, y le permiten superar su condición puramente animal. Este valor inmanente de la vida humana lo denominamos "valor vital", y es la base que sustenta toda expresión cultural. Sin la existencia de este valor vital, la vida humana carecería de significación, y no habría progreso posible.

Para terminar esta breve referencia a la Cultura, recordaré las sabias palabras de ese gran educador y masón chileno, "Premio Nacional de Educación" en el año 1983, don Luis Gómez Catalán, a quien tuve el privilegio de conocer. En una de sus tantas conferencias, explicando la estrecha relación que existe entre cultura y educación señaló: "Es interesante observar que ahora no pensamos en la vida para la cultura, sino en la cultura para la vida. La Ciencia, la Técnica, el Arte, la Política, la Filosofía, y hasta la Religión, se afanan por servir al hombre mejorando sus condiciones de vida... El cambio en la dirección de la cultura podría llevarnos acaso a realizar lo que con angustia se echa de menos en la humanidad entera: la elevación moral del hombre".

Norma Hidalgo de Baeza

Directora Nacional de Cultura y Divulgación



La sofrología:

El equilibrio está en nuestra mente

Es el estudio de la armonía mental, cultiva la parte positiva del ser desarrollando una personalidad, es una técnica que originariamente utilizaba el psiquiatra exclusivamente para personas enfermas y que hoy en día se usa para optimizar el rendimiento de deportistas, eliminar el stress y los estados depresivos, enseñar a concentrarse a los niños y estudiantes e incluso para el parto sin dolor.

Esta disciplina tiene sus raíces en el yoga, el zen y técnicas tibetanas. La idea base es la conexión entre mente y cuerpo. Las tensiones no sólo se viven en el plano emocional sino que pueden bloquear zonas del cuerpo y dependiendo de la actitud personal derivan en stress. La relajación medicina preventiva por excelencia consigue disminuir la tensión psíquica; es el primer paso.

El siguiente consiste en trabajar la autoimagen, la visión que la persona tiene de si misma basada en recuerdos y sensaciones del pasado y opiniones de los demás. Se busca ponderar la propia imagen, reforzar el inconsciente para evitar esforzarse ante los obstáculos, o analizar exactamente lo que se quiere para evitar dispersarse haciendo demasiadas cosas en un intento por huir de la realidad.

BELLEZA INTERIOR

La postura es un aspecto fundamental, corregirla ayuda tanto en lo referente a la actitud personal como a la propia imagen, por ejemplo una mujer encogida con los hombros caídos parece más vieja de lo que realmente es. Con una postura correcta te abres al exterior, te ves y te sientes más joven; con gimnasia se puede corregir mucho. Lo bueno de la Sofrología es que la relajación se hace también mientras se realiza ejercicio. La relajación elimina la contracción muscular que, con los años, se acumula y se convierte en tensiones fijas perceptibles en el rostro y en el cuerpo.

La imagen externa refleja el estado emocional y el carácter de cada uno, con la relajación mejora la circulación sanguínea, lo que se traduce en una piel revitalizada, ausencia de contracturas y cambio de expresión.

(Extractado de Revista "Tu salud y belleza" por C.F. Constanca Nº 20 - Chuquicamata).



En los últimos años ha surgido un nuevo tipo humano en la sociedad occidental del bienestar: el hombre light.

Se trata de un ser hedonista y materialista cuya única meta en la vida consiste en alcanzar el éxito; un ser al que sólo le interesa el dinero y el consumo. En definitiva, un ser infeliz e inseguro, vulnerable e indiferente por saturación, que ha hecho de la permisividad su nuevo código ético y que va desde la tolerancia ilimitada a la revolución sin finalidad.

Enrique Rojas.



Secretos de felicidad en el matrimonio

La imaginación pone trampas y puede hacer creer que el matrimonio es una jaula que impide ser feliz.

Así vemos que muchos hombres y mujeres creen, por ignorancia o ingenuidad, que han adquirido como regalo de por vida el derecho a ser feliz plenamente.

Existe el mito que la felicidad consiste esencialmente en "pasarla bien". Así, se la concibe también como una ausencia de conflictos, como ausencia de sacrificios.

Si la vida matrimonial no les concede la dosis de felicidad prevista, terminan por culpar al cónyuge de no saciar sus ingenuas expectativas o de provocar su decepción. O el error nace de considerar que el enamoramiento que los lleva a prometerse una fácil fidelidad para siempre, es un sentimiento necesariamente estable y duradero, sin exigencia alguna de la propia voluntad.

Se entiende el matrimonio como una alianza perpetua hasta que la muerte los separe, pero esto requiere un compromiso, no solamente de querer ahora, sino en querer poner todos los medios para aprender a querer mejor. Por eso se dice que el matrimonio es una escuela de amor, que enseña a los cónyuges a ahondar en el amor verdadero como donación total y sin límites ni condiciones.

Aunque el matrimonio puede hacer felices a las personas, no lo consigue sin esfuerzo, ni de manera perfecta. La felicidad no se gana fácilmente, exige lucha, la felicidad fácil habitualmente no es duradera. Por lo tanto, un matrimonio feliz sin esfuerzos es una quimera.

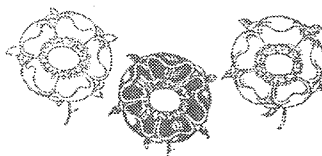
El principio está claro y carece de misterio; o el amor se cultiva o se apaga pero no hay recetas. Pero ese cultivo es tan único, personal e intransferible, cada cónyuge debe aprender ese arte que exige sensibilidad y conocimiento de cómo hacer feliz al otro. Sin embargo, algunas preguntas pueden servir de ayuda.

¿Qué le alegra y qué le entristece?, ¿Qué celebra o qué rechaza?, ¿Cuándo es oportuno hablar y cuándo es necesario callar?, ¿Con qué disfruta y qué le aburre?, ¿Cómo manifiesta su cansancio, sus preocupaciones o su entusiasmo?, ¿Qué es valioso para él o para ella y a qué cosas le da importancia?, ¿Qué le altera o qué le serena?

El amor verdadero es fuente de conocimiento "nunca se termina de conocer al otro" ya que la intimidad es inabarcable y siempre puede dar más de sí.

A través de los años el enamoramiento sufre un desgaste natural del que hay que estar advertido, lo mismo ocurre con la pasión amorosa. Pero el cultivo del amor conyugal día tras día, permite amar menos con amor de posesión y amar cada vez más con amor de donación, de sacrificio, de entrega, así se obtiene la verdadera felicidad, que lleva a un estado interior del hombre de alegría íntima y profunda.

(Extractado de "Secretos de Felicidad", sección "Entre Marido y Mujer" Revista "Hacer Familia" por C.F. Constancia N° 20 - Chuquicamata)



La mujer en el aspecto jurídico

Nuestra sociedad actual, impone a la mujer un cuádruple rol a desarrollar: el de cónyuge, madre, dueña de casa y trabajadora, el que es compartido cada vez por un mayor número de mujeres. Esto no es fácil, muy por el contrario es tremendamente difícil. Implica, por una parte, esfuerzo, sacrificio y entrega a los demás, y también, por la otra, es fuente generadora de desigualdades hacia las propias mujeres en diversas áreas y en diferentes momentos históricos de la humanidad.

Para referirnos a la situación jurídica de la mujer en Chile, en forma sucinta, como debe ser este trabajo, debemos analizar, aunque sea someramente, tres grandes cuerpos legales: Código Civil, Código Penal y Código del Trabajo.

Por situación jurídica de la mujer debemos entender precisamente, las normas especiales, favorables o desfavorables, que para ellas contempla la ley positiva. Pero no podemos perder de vista que la situación jurídica no es sino un componente, aunque importante de la condición de hecho a la cual está sometida la mujer. La mujer en Chile y en la mayoría de los países latinoamericanos es discriminada de hecho, y también en el derecho.

En efecto, ha estado privada del ejercicio de derechos esenciales, como es el sufragio, la posibilidad de ejercer determinados trabajos u oficios, etc.

Esta situación ha ido cambiando y más aún en la década de los 90, esto ha sido una preocupación de la Organización de las Naciones Unidas que la llevó a la formulación y aprobación de la "Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer", la que es aprobada el 18 de diciembre de 1979, es una Convención de 30 artículos que promulga en forma jurídicamente obligatoria principios aceptados universalmente y medidas para conseguir que la mujer goce de derechos

iguales en todas partes la que es posteriormente ratificada por numerosos países y finalmente llegamos a la elaboración de las "Estrategias de Nairobi" orientadas hacia el futuro para el adelanto de la mujer.

Chile ha ratificado diferentes convenciones y convenios internacionales relacionados con la situación de la mujer, esto lo compromete a adecuar su legislación a los objetivos propuestos en ellos.

A raíz de esto se han propuesto o materializado algunas reformas a nuestra legislación, especialmente en el área civil, penal y laboral.

CODIGO CIVIL:

Nuestro Código Civil que entró en vigencia el 1° de enero de 1857 dejaba a la mujer, sobre todo a la casada, en una situación muy desmedrada, por ejemplo, no podía ser tutora o curadora, aunque fuera soltera, no podía ser testigo de un testamento solemne, se le negaba la patria potestad sobre los bienes del hijo, debía obediencia al marido, era considerada incapaz, y sus actos debían ser autorizados por el marido, etc.

La mayoría de estas limitaciones han ido desapareciendo a través del tiempo, sin embargo subsisten aspectos discriminatorios importantes, que no podemos omitir, y dentro de ellos cabe señalar el hecho que la mujer casada bajo régimen de sociedad conyugal, no es en el hecho verdaderamente capaz ya que es al marido a quien corresponde la administración de los bienes sociales y los del haber propio de la mujer. La capacidad que se reconoció a la mujer en este aspecto, sigue siendo muy incompleta. Estas reglas no rigen en el caso que la mujer tenga patrimonio reservado, producto del ejercicio de un



empleo, oficio o profesión separada de su marido, el que administra libremente.

La Ley N°19.335 de 09-94 estableció como régimen alternativo de carácter patrimonial, un tercero, que es el de participación en los gananciales, según el cual se reconocen dos patrimonios distintos: el de la mujer y el hombre los que son administrados autónomamente por cada cónyuge, y al terminar el régimen de bienes el total de los gananciales se distribuye por partes iguales entre marido y mujer independientemente de lo que hubiere obtenido cada uno de ellos, e incorporó un concepto nuevo que es el de patrimonio familiar, tendiente a guarnecer los bienes muebles y el inmueble en que habita la familia con ciertas normas de protección.

Otro aspecto importante de considerar de carácter discriminatorio para la mujer, es el que encontramos en el caso de disolución del matrimonio, el que ocurre por muerte natural o presunta de alguno de los cónyuges, y/o por la sentencia de nulidad que así lo declara, ya que no se encuentra normado un divorcio vincular, carencia que afecta por igual a hombres y mujeres, pero que en situaciones más marginales es la mujer quien siempre se ve más desmedrada en lo que dice relación con los bienes muebles e inmuebles y con la situación de los hijos, sin perjuicio que la tuición de ellos le corresponde a la madre.

Nuestra legislación civil, en materia de filiación continúa reconociendo tres tipos de hijos: Los legítimos que gozan de todos los derechos, por ser nacidos y concebidos durante el matrimonio de sus padres o por el matrimonio posterior de ellos, los naturales, aquellos que han sido reconocidos por alguno de sus progenitores, que tienen derechos importantes, pero se ven desmejorados en materias sucesorias, y los simplemente ilegítimos, que no han sido reconocidos por ninguno de ellos, y que sólo tienen derechos alimenticios; esta situación ha tratado de ser revertida y existen proyectos de Ley en el Parlamento tendientes a eliminar definitivamente esta odiosa distinción entre los hijos, existiendo fervientes detractores de la misma y otros que la apoyan.

El devenir del tiempo nos señalará qué ocurrirá al respecto, debiendo consignarse que el porcentaje de

hijos nacidos fuera del matrimonio es cada vez mayor en Chile, realidad que no puede ser desconocida.

CODIGO PENAL:

El Código Penal chileno entró en vigencia el 1° de marzo de 1875 y no ha sufrido muchas variaciones en lo que respecta a la situación de la mujer, y existen en él diversas normas que se refieren a la situación de la mujer sea en un sentido positivo o negativo.

Por ejemplo, es circunstancia agravante de responsabilidad criminal el hecho de abusar el delincuente de su superioridad de sexo, también lo es el ejecutar el hecho con ofensa o desprecio por la dignidad, autoridad, edad o sexo que mereciere el ofendido, no se ejecuta la pena de muerte en la mujer que se encuentra encinta, sino hasta después de 40 días del alumbramiento, las mujeres cumplen su condena en establecimientos especiales.

Alguna consideración especial debemos hacer frente a algunos delitos como: aborto, violación, adulterio, estupro y rapto.

En el aborto se gradúa la pena, según se ejerza o no violencia contra la mujer y según ésta preste o no su consentimiento, en el delito de rapto la ley distingue si la mujer es o no de buena fama para graduar la pena, en la violación es la mujer la víctima, siendo uno de los más típicos atentados contra la libertad sexual de la mujer, y es aún materia de discusión si existe o no la violación del marido a su cónyuge.

El aborto, el rapto, el estupro, la violación están considerados por nuestro Código como crímenes o simples delitos contra el orden de la familia y la moralidad pública, en circunstancias que el aborto es un delito contra la vida, el rapto, la violación y el estupro son delitos contra la libertad sexual.

Los delitos de adulterio y amancebamiento fueron eliminados del Código Penal por la Ley 19.335 de 23 de septiembre de 1994, poniéndose fin a una inaceptable discriminación, en que una misma conducta tenía mayor sanción si su autor era la mujer y en el caso del hombre sólo se sancionaba si era dentro del hogar conyugal o fuera de él y con escándalo, si tenemos presente que el bien jurídico



protegido era la fidelidad conyugal, no tenía ninguna justificación esta discriminación.

Finalmente cabe destacar la importancia de la promulgación en agosto del año 1994, de la Ley N°19.325 contra la Violencia Intrafamiliar que vino a resolver una dramática situación de hecho que ocurre en nuestra sociedad en que fundamentalmente la mujer, los niños y los ancianos, son víctimas en el tiempo de violencia física y síquica que no tenía sanción alguna. Esta nueva norma legal, sin embargo, debemos señalar que su operatividad no ha sido la mejor, la mayoría de las causas que se incoan en nuestros Tribunales de Justicia, concluyen en un avenimiento, sobreseimiento, etc. y el círculo violento al interior de la familia continúa y a veces con mayor gravedad y resultados fatales.

CODIGO DEL TRABAJO:

La Ley N°18.620 de 6 de julio de 1987 establece en su Art. 2° el principio de no discriminación en el empleo, el que en la práctica no es respetado, al menos en cuanto al sexo y a las opiniones políticas.

El Código del Trabajo contiene disposiciones que protegen a la mujer trabajadora, la capacidad para celebrar contratos de trabajo es igual para el hombre y la mujer, en cuanto al tipo de trabajo, la mujer no puede ser ocupada en labores mineras subterráneas, ni en faenas calificadas como superiores a sus fuerzas o peligrosas para las condiciones físicas o morales propias de su sexo.

Existen normas que protegen a la mujer embarazada, le otorga fuero especial, le da beneficios pre y post natal y permisos especiales para la alimentación y en caso de enfermedad del menor.

Cabe destacar en esta área, las reformas introducidas por la Ley N°19.250 de septiembre de 1993, que entre otras, estableció lo que se ha denominado permisos parentales que consisten básicamente en dos: la opción en caso de enfermedad del menor de hacer uso de la licencia médica por cualquiera de los padres, a elección de la mujer, y en caso de muerte de la madre, que sea el padre quien puede hacer uso del post natal, con ello se trata de igualar en algunos derechos especialmente en lo relativo a la maternidad y a los beneficios post-parto que pueden ser extensivos alternativamente para el hombre o la mujer, recordando que el proceso de

crianza de los hijos es común para la pareja.

Sin embargo, existe un importante número de mujeres, cuyos derechos son vulnerados, y sufren una abierta discriminación; son las trabajadoras de casa particular, quienes no tienen un sueldo mínimo legal, ya que la remuneración se fija de común acuerdo por las partes, el mínimo existente es sólo para efectos previsionales, carecen de horas de descanso ya que no están sujetas a horario, no tienen fuero maternal, situaciones de injusticia, que deben ser superadas.

Finalmente tenemos el deber de denunciar que aún y pese a los avances logrados, persisten importantes desigualdades para la mujer en materia legal.

Pero lo interesante de la condición jurídica de la mujer no está en la revisión exclusiva de textos legales, lo atractivo y nuevo está en indagar el comportamiento cultural que está tras el fenómeno jurídico.

En este sentido es valioso el enfoque de la teoría del género, el cual reconoce diferencias culturales, de socialización entre hombres y mujeres, diferencias que hacen lo femenino y lo masculino.

Pero más allá de buscar desigualdades en los textos legales, que por cierto, podemos encontrar y muchas, lo importante es comprender que es imposible cambiar la condición jurídica de la mujer en las normas legales, con la sola dictaminación de nuevas leyes, sin previamente comprender que hombres y mujeres somos distintos y que esas diferencias no pueden constituir desigualdades sino por el contrario, sobre la base de ellas es que se debe constituir una verdadera igualdad.

A esta labor, las mujeres que formamos parte de un Centro Femenino, no podemos sustraernos, ni nos es lícito permanecer ausentes frente a esta temática, si declaramos profesar determinados principios y respetar ciertos valores, es la hora de ponerlos en práctica, y día a día tomar conciencia de esta realidad cultural que discrimina a la mujer, a la que muchas veces las propias mujeres contribuimos, para denunciarla, revertirla y así conseguir una sociedad en que hombres y mujeres trabajemos en conjunto con igualdad de oportunidades.

Aporte del C.F. "Nieve Austral" N° 118
Coyhaique



La mujer en el aspecto laboral

INTRODUCCIÓN:

Dos conflictos de carácter mundial marcaron la mayor participación de la mujer en la conquista de su independencia.

La primera guerra mundial, 1914-1918, y la segunda guerra mundial que finaliza en 1945.

Después de ambas guerras los valores tradicionales se trastocaron y dejan al ser humano a la deriva, cortado en sus bases afectivas y familiares. Las mujeres hasta entonces arrinconadas en sus tareas hogareñas, trabajaron en las fábricas, fueron cobradoras y conductoras de tranvías y autobuses, enseñaron en las escuelas, condujeron ambulancias, dirigieron las explotaciones del campo rural y todo sin dejar de lado sus tareas en el seno de su familia.

En las últimas dos décadas la participación de las mujeres en la fuerza de trabajo, viene aumentando a un ritmo intenso, bastante mayor que la participación de los hombres. En América Latina, en los últimos treinta años, el número de mujeres activas en la región creció en 120%, índice más alto que la media universal. Entre 1950 y el año 2000 la fuerza de trabajo masculina se habrá duplicado y la femenina se habrá triplicado y, se espera que el 2000 haya 55 millones de mujeres en el mercado laboral.

Esto es importante pero, lo que realmente transforma este crecimiento en un tema de discusión, es la constatación de que la vinculación de la población femenina al mercado de trabajo no se ha hecho en igualdad de condiciones con el hombre. En términos generales, las mujeres ocupan posiciones menos importantes en el mercado laboral y en igualdad de condiciones un hombre es mejor pagado. Para triunfar y ser escuchada en el mundo público, la mujer debe actuar de acuerdo a códigos masculinos

con un estilo competitivo, racional y jerárquico.

Así, el proyecto de incorporar a las mujeres al desarrollo muestra resultados discutibles en América Latina, incluso cuando incluye políticas de expansión del empleo femenino. Todo esto aparece resumido en el "Plan de Igualdad de Oportunidades para las Mujeres", de Chile

En Latinoamérica las chilenas están en la vanguardia. Hoy, un tercio de la fuerza laboral esta representado por el trabajo de las mujeres de las cuales un millón doscientos mil se incorporaron en el último decenio. La proporción coincide con el promedio mundial. Pero, a pesar de eso, las chilenas no se han caracterizado por estar en la toma de decisiones.

Una síntesis del aspecto laboral de la mujer en Chile, puede quedar especificada en los siguientes puntos:

- Historicamente la gran masa de mujeres trabajadoras se han desempeñado como enfermeras, profesoras, secretarías, vendedoras y servicio doméstico.

- En la enseñanza superior, la opción femenina prioritaria esta en la educación (41%) seguida por la salud (16%) y por las áreas de Tecnología y Ciencias Sociales (12%).

- Entre las mujeres que trabajan remuneradamente, el 52% lo hace en el área de servicios, de las cuales un 26% lo hace en el servicio doméstico.

- Ellas reclaman por los bajos sueldos, por la doble jornada (trabajo y dueña de casa, mamá) y por el estrés que esto les produce, sin embargo en una encuesta realizada por el Centro de Estudios de la Mujer, el 80% considera que está mejor que la que no



trabaja, y el 85% seguiría trabajando aunque tuviera sus problemas económicos solucionados. Las motivaciones varían de acuerdo al estrato social. La más importante es el desarrollo personal, en los estratos altos y, el aumento del aporte al hogar, en los bajos. Sin embargo, en ambos casos se habla de complementar el salario de los maridos.

• En la empresa las mujeres constituyen un grupo pequeño en comparación con la proporción de hombres dedicados a la actividad empresarial. Son el 22% del total de empresarios de Santiago.

• En la política no excede el 2%. Las candidatas a Parlamentarias representaban un 7% del total y en la Cámara las mujeres son el 6% y en el Senado el 7%. El espacio que parece más natural es el de las municipalidades donde está y estará más masivamente.

• Está absolutamente claro que la participación de las mujeres en el campo laboral no es una concesión graciosa, ni una demostración de oportunidades iguales. Obedece a la necesidad de un sistema que requiere cada vez más de su activa participación. En un futuro cercano el aporte masculino podrá ser equivalente sólo al aumento vegetativo de la población, pero eso no será suficiente, y habrá que recurrir al potencial femenino, el único disponible.

Para finalizar esta introducción podríamos abordar con mayor profundidad el tema de las mujeres jefas de hogar. Son un sector de la población femenina que afronta desigualdades extremas, tanto a nivel laboral como social. El acceso a programas de capacitación técnica, profesional de calidad y proyección, es restringido. No sólo por el alto costo económico que conllevan, sino que también, por la falta de disponibilidad de tiempo para cumplir los horarios que ellos imponen. Además el sistema de asignaciones familiares que les otorga el Estado es netamente discriminatorio ya que subentiende por ley que la mantención de los hijos esta a cargo del hombre.

Es urgente cambiar la descalificación, la discriminación retributiva de ingresos y la precariedad del trabajo femenino, así como liberar a las mujeres de la doble jornada, mediante la creación de servicios social es suficientes y el reparto de las responsabilidades familiares, laborales y

profesionales.

Equiparar la normativa laboral del servicio doméstico con otras ramas laborales.

Implementar servicios productivos que posibiliten el trabajo en el hogar.

Aprender a valorar la labor de la dueña de casa como una labor productiva, social y educativa.

Estudio de proyectos para jubilación y atención en la tercera edad.

Hasta el momento nos hemos preocupado y desgastado en adoptar medidas tendientes a librar asperezas, superar resentimientos, frustraciones tanto de mujeres como de hombres, lo que durará hasta el día en que se entienda que somos iguales y que debemos construir juntos.

Sin embargo, hoy que estamos en democracia, que tenemos la posibilidad de acceder a importantes espacios de toma de decisiones, las mujeres se han retraído y han entregado ese importante espacio obtenido.

Las invitamos a recuperar este espacio participativo y a incorporarse en plenitud a la tarea política sustentadas por la trilogía universal, Libertad, Igualdad y Fraternidad.

Bibliografía:

- Jimenes T., M.J., Marginación y Desigualdad, Atena, Estudios sobre la Mujer, Universidad de Malaga, (1992)
- Feres M. E. , H. Henríquez, Sindicalismo Latinoamericano y la Acción por la Igualdad de Oportunidades para las Mujeres, Oficina Internacional del Trabajo, Chile, (1995)
- *Servicio Nacional de la Mujer, Encuentro Internacional "Políticas de Igualdad de Oportunidades", 20-22 de octubre, Stgo. Chile, (1993)*

Culturales de los centros de Valdivia,

Osorno 26 de abril de 1997

C.F. Luciernagas N° 32

C.F. Alborada N° 108

C.F. Quillahue N° 132



El amor

Amor en las diferentes culturas, ha tenido diferentes significados:

- Una relación entre los sexos, cuando esta relación es selectiva y electiva y va acompañada de amistad, solicitud y ternura.
- Los griegos vieron en el amor una fuerza unitaria y armonizadora y lo extendieron como fundamento del amor sexual, de la concordia política y de la amistad.
- Los cristianos transformaron el amor en un mandamiento "Amaos los unos a los otros".

Existen muchas explicaciones y estudios sobre el amor; me referiré principalmente a lo dicho por Krischnamurti (1897-1986), filósofo y maestro contemporáneo, nacido en la India y educado en Inglaterra, ¿Qué es el amor para la mayoría de nosotros?, preguntó al auditorio en una de sus conferencias. Cuando amamos a una persona queremos decir que poseemos esa persona, de esta posesión surgen los celos y si la perdemos, nos sentimos solos, vacíos y perdidos; se retiene a la persona y proviene el temor, la inseguridad y los innumerables conflictos que vienen de la posesión. Esto no es amor.

Aquellas madres que dicen amar mucho a sus hijos que no permiten separarlos del nido, ni que actúen independientes cuando mayores, no aman, son egoístas. Las novias o esposas que sufren torturas de celos también son egoístas. Este tipo de amor no es otra cosa que exceso de sentimiento. El sentimentalismo, la emotividad, las emociones no son amor, sólo son sensaciones y el pensamiento es el resultado de la sensación, decía Krischnamurti.

Estar lleno de emoción no es amor; una persona sentimental puede ser cruel, cuando sus sentimientos no son correspondidos. Con su emotividad puede ser incitada a actuar o incluso a matar.

Un hombre que es sentimental lleno de lágrimas con

motivo de su religión, mujer o hijos, no conoce el amor. La simpatía, la relación que existe cuando se posee, los celos, el temor, nada de esto es amor, todo pertenece a la mente. La mente sólo corrompe el amor y no brinda belleza. Amor es lo desconocido, hay que comenzar a definirlo por lo que no es. Lo desconocido no puede ser descubierto por una mente llena de lo conocido.

No hay amor cuando no hay respeto a los demás, ya sea a un amigo o a los que nos sirven, no hay amor donde no hay compasión, piedad o perdón.

¡Cuan poco entre nosotros somos generosos, magnánimos o compasivos! Somos generosos cuando nos conviene, compasivos cuando esperamos algún provecho, decía el filósofo.

Sólo se ama cuando no hay posesión, cuando no hay envidia, codicia, cuando se es respetado, cuando se es considerado, cuando se es tolerante con las esposas, hijos, vecinos, amigos y servidores.

El amor no se piensa. El amor no es cuantitativo sino cualitativo. No decimos "amo a todo el mundo", pero cuando se sabe amar a uno se ama a todos. Cuando las cosas de la mente no llenen o invadan el corazón, entonces habrá amor y sólo el amor puede cambiar la locura y enfermedad del mundo actual, no las teorías de izquierda o derecha, no los sistemas ni religiones, pues el hombre que ora no conoce el amor, pues busca una finalidad, un resultado mediante la devoción, la plegaria. Lo que nos torna sentimentales y con un exceso de emotividad es malo si no va equilibrado con igual capacidad intelectual.

Cuando se ama con la mente falta la tolerancia y la buena voluntad.

Khalil Gibran, decía en el profeta: "El Amor sólo da de sí y nada recibe de sí mismo. El Amor no posee y no se deja poseer"

Gladys Marchant de Pinto
C.F. "Quillahue" N°132
Valdivia



El poder mágico que concilia

Existe un poder en el ser humano que posee características especiales.

Tiene fuerza, vigor, capacidad, posibilidad. Busca tiempo y espacio para construir, crear, producir cambios. Permite traspasar los límites de la ignorancia, de la guerra, del desamor, de la injusticia.

Es un poder creativo. Se genera en el silencio de la comprensión. Busca enlazar el pensamiento con la palabra y la acción en un supremo esfuerzo de amor hacia la Humanidad.

Es un mágico poder que no daña, que no niega a otras voluntades sus capacidades creadoras.

Es potencia no absoluta ni arbitraria, porque acepta la divergencia.

No es despótico. Es conciliador. En la diversidad rescata las semejanzas.

No impele forzando situaciones. No olvida

sus raíces. Espera. Es la espera del tiempo de la cosecha, sabia y fecunda.

Reconoce el valor de otros seres humanos. Esta aceptación es su fuerza y vigor.

Crema una facultad para pensar tan profunda que todo se percibe con la mirada de la verdad y del amor:

Lo sencillo es grandioso, lo inconmensurable cercano.

Es el poder que, algún día, borrará las fronteras de la discriminación social, racial, política y religiosa. Sólo así, hombre y mujer, niño y niña, transitarán por el camino de la vida, unos sin miedo, otros sin indiferencia, porque se creará en una humanidad bondadosa.

María Alicia de Muñoz

Directora Nacional Ideológica

C.F. "Renacimiento" N°8

Santiago



Desconozco el destino de todos ustedes, pero hay algo que sí sé: los únicos que llegarán a conocer la verdadera felicidad son quienes han buscado y hallado el modo de servir.

Albert Schweitzer



Anécdotas de la historia

¿Dos razones para el éxito?

El famoso tenor italiano Enrico Caruso, nacido en Nápoles, pertenecía a una familia extremadamente pobre. Un día les regalaron un queso, pero la madre no permitió que se lo comieran. Mandó a Enrico para que se lo llevara al médico, a quién debían muchos favores. El niño llegó hasta la casa del doctor y allí le dijeron que esperara. Mientras lo hacía escuchó una voz de mujer que aprendía canto, y se puso de inmediato a cantar la misma canción. La joven que estaba estudiando y que era hermana del doctor, se entusiasmó tanto con la voz del niño que pidió al médico que pagara sus estudios en la escuela de música.

Más tarde, según contaba él mismo, Caruso debió su primer éxito tanto a su voz como a una borrachera. Se encontraba contratado por una compañía como tenor suplente, pero el titular no faltaba nunca y Caruso aburrido se sentía. Una tarde, para combatir el aburrimiento según ellos, Caruso y sus amigos salieron y se emborracharon.

Precisamente, ese día el tenor enfermó y no pudo cantar. Llamaron a Caruso, quién debió salir a escena en el estado en que se encontraba. Pero entusiasmó al público que lo aplaudió por su voz como por todas las tonterías que hizo. El director lo despidió.

Sin embargo, a la noche siguiente, al ver que no aparecía el público gritó:

¡El borracho! ¡El borracho!

El director mandó a buscar a Caruso. Ya no estaba borracho y cantó tan bien que, esta vez, su triunfo fue definitivo.

LAS MAYORES TONTERIAS

Mark Twain, el escritor norteamericano cuyo verdadero nombre era Samuel Langhornr Clemens, fue un hombre de muchas anécdotas. Una de ellas recuerda que, en cierta ocasión en que iba viajando en tren, se le acercó el inspector para revisar su boleto. Mark Twain comenzó a buscarlo en sus bolsillos sin poder encontrarlo. El inspector pareció reconocerlo y le preguntó:

— ¿No es usted el señor Twain?

— Sí, soy yo.

— Entonces no se preocupe. A otra persona le haría pagar el doble del pasaje, pero a Ud., no.

— Muchas gracias por su amabilidad. Pero tendré que seguir buscando mi boleto, pues ésta será la única manera de saber hacia dónde me dirijo. De verdad, no lo recuerdo.

En otra oportunidad, el escritor se encontraba en una cena y al finalizar, le pidieron que hablara. Se puso de pie y dirigió al público la siguiente pregunta: ¿Han cenado bien y a gusto? Un murmullo general le respondió que sí.

Esto me tranquiliza, pues se que todo el mundo, después de haber comido bien y a gusto, aplaude las mayores tonterías. Y después de una pausa, continuó:

Como yo ya he dicho las mayores tonterías en mis libros que supongo, todos ustedes han leído, no hace ninguna falta que las repita.

Se sentó y fue muy aplaudido.

Silvia Zepeda de Banda
C.F. "Unión y Perseverancia N° 3"
Copiapó



Violeta Parra

INTRODUCCIÓN

Corría 1541, Chile era conquistado por Don Pedro de Valdivia. Junto al conquistador, una mujer: Inés de Suárez. Luego, encarnizadas luchas entre conquistadores y araucanos, y junto a éstos, indomables mujeres: Fresia, Guacolda, Tegualda y otras. Luego en nuestro pueblo corre por su sangre el ideal de libertad y junto a nuestros padres de la nueva Patria, el nombre de mujeres: Paula Jaraquemada, la sargento Candelaria, Javiera Carrera. El tiempo sigue avanzando, y aunque difícil, la mujer va abriéndose camino en busca de la igualdad socio cultural. Muy largo será nombrar a tantas pioneras, pero al final tratan de lograr un lugar preponderante en todos los campos, ya sea social, cultural, político, profesional y laboral. Con mucho orgullo en el año 1945, una mujer de renombre mundial logra ese año el Premio Nobel de Literatura nuestra Gabriela Mistral, recordada gran poetisa nacional.

El tiempo no se detiene; y otra gran satisfacción es que en 1955 se crea la Asociación Nacional de Centros Femeninos, institución que lleva a la mujer a su desarrollo personal, cultural e ideológico.

Hoy evocamos a otra mujer, una chilena muy singular: "revolucionaria" porque está por el cambio; "solidaria" porque protesta contra la injusticia. Armas: su canto, su guitarra y su corazón.

(Música: Violeta Parra: "Gracias a la Vida").

Les voy a pedir un minuto de silencio por una hermana que yo tenía, vino del corazón de la Tierra y cantó por el mundo.

(Música 2: "La Pericona se ha Muerto").

Retrocedamos... hoy es 4 de octubre de 1917. Las sembrereras están como soñando, parece que el sol hubiese venido más alegre y anoche la luna puso hilos de plata en el pasto, para esperar la Primavera. En un lugar de América llamado Chile. En un lugar de Chile llamado San Carlos, en la provincia de Ñuble, don Nicanor Parra –maestro de

escuela– y doña Clara Sandoval –de profesión costurera– reciben a su segunda hija, de un total de 9 hijos y le pusieron por nombre Violeta.

(Música 3: "Paloma Ingrata")

América ha temblado de alegría sin saberlo. Temprano comienza el canto en San Carlos. La sabiduría viene de lejos, más allá de los hombres por eso aquellos tiernos dedos de apenas 12 años ya caminaban por sus cuerdas, buscando arte.

(Música 4: "Cuando Habrá como Casarse")

Tenía garganta de canario, corazón de copihue, alas de cóndor y su canto era de aire, sol y lágrimas.

(Música 5: "El Sacristán")

A lo humano y a lo divino, a la tierra y al cielo, sumergida en el canto de los hombres, allí la encontraréis, en la vorágine tibia de la vida y de la muerte, en el sentimiento cálido del pueblo, con el canto abierto, con el estupor detrás de sus pasos.

(Música 6: "Arriba Quemando el Sol")

Hija de costurera, profesor primario su padre, la cosa no era fácil, familia de pueblo y pueblo las penas crecían juntas con el trigo y con la albahaca, la alegría y los sueños con el campo y la guitarra.

(Música 7: "Casamiento de Negros")

Biografía: A los 18 años (1935) viaja a Santiago invitada por su hermano Nicanor Parra, quien hasta hace poco tiempo fue uno de los intelectuales más renombrados de habla hispana. Desde ese año 35 y hasta el 37 canta con su hermana Hilda aires españoles; en el hoy desaparecido Teatro Baquedano, rancheras y corridos. También actúan en la Quinta de Recreo "Las Brisas" de Valparaíso; La Popular



y el Toldo Azul también del Puerto. Al mismo tiempo se presentan en boliches, circos, chinchales y cantinas.

(Música 8: "La Jardinera")

En 1938 se casa con Luis Cereceda, obrero ferroviario. Desde ese año y hasta el 46 viene un período de transición entre el canto popular, el folclore y el canto comprometido.

Violeta a través de sus muchos contactos con folcloristas e investigadores participa activamente de este fructífero período. Vive por ese entonces con su hermana Hilda en la calle Paula Jaraquemada 115 por Ochagavía.

(Música 9: "Una Chilena en París")

1948. Violeta se casa por segunda vez, esta vez con Luis Arce. De este matrimonio nace su 3ª hija, Rosita Clara. 1952: conoce al recopilador Isaías Angulo quien le entrega, para que lo de a conocer, el guitarrón de 25 cuerdas. 1953: se dedica de lleno al folclore. Canta donde pueda manifestar su arte y su posición frente a la vida. Su canto se hace cada vez más comprometido con el hombre y su realidad social.

(Música 10: "Es aquí o no es aquí")

1954: recibe elogios y premios. Viaja a Europa, graba para la Colección del Mundo y para el Museo del Hombre. Atilio Cotapos la nombra como el primer músico de Chile, por una elejía de Violeta en homenaje a la muerte de su hija Rosita Clara. 1955: expone en el L'Ouvre de París, convirtiéndose en la primera mujer americana que expone en dicho lugar. Graba también este año para la colección Pathé Marconi y para la Odeón. 1957: la Universidad de Concepción la llama para que organice el Museo de Arte Popular. Lex Baxter le graba en U.S.A. su "Casamiento de Negros", que se transformará en un tremendo éxito mundial.

(Música 11: "La Petaquita")

1958: exhibe en la Feria de Artesanía de Santiago, mostrando aquí su inagotable imaginación y capacidad para desarrollar diferentes gamas del arte popular: tejedora, arpillerista, ceramista, cantora popular, compositora, investigadora y recopiladora. Una mujer única y múltiple.

(Música 12: "Paloma Ausente")

1960: realiza varios recitales universitarios. Viaja a La Tirana. La intelectualidad se inquieta por esta figura que por su legendaria iracundia rompe con todo lo establecido y se rebela contra el snobismo del medio artístico.

Conoce a Gilbert Fabre, el gran amor de su vida. 1961: escribe la música de las películas "Mimbre", "La Trilla", "Casamiento de Negros" y "La Tirana".

(Música 13: "El Chuico y la Damajuana")

Aún así vive al día con serias dificultades económicas. Se va de Chile a Buenos Aires. Allí la nombran "Violeta de los Andes". De allí a Europa, Francia, y se consagra definitivamente. Se queda 3 años en la Ciudad Luz, recibe premios y elogios de la crítica. Actúa en los exclusivos locales La Candelaria y La Scala. Es suceso en el Teatro de las Naciones Unidas.

(Música 14: "Bella Joven")

1963: Viaja a Suiza. 1964: se edita su libro: "La Corderilla Disfrazada de Lobo".

En Suiza realiza al mismo tiempo una película dedicada a su trabajo. Regresa a Chile e instala La Peña de Carmen 340. Incorpora el cuatro venezolano al movimiento folclórico chileno. Ella lo bautiza como guitarrilla.

1965: dejando a sus hijos mayores Isabel y Angel en la Peña de Carmen, ella instala su carpa en La Reina, ante la indolencia de los ciudadanos. 1966: viaja a Bolivia, regresando a Chile después de una larga gira, grabando su inmortal "Gracias a la Vida".

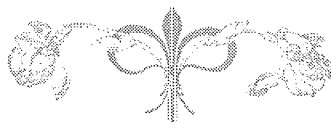
(Música 15: "Tres Pollas Negras")

Sobre la muerte, Violeta opina: "no tiene por qué venir a buscarnos, nosotros debemos llamarla cuando la necesitamos". Es así que la calurosa tarde del domingo 5 de febrero de 1967, pone fin a su existencia. La muerte la encuentra escribiendo lo que será su obra póstuma: "El Circo".

Y al final, para resumir, que mejor que escuchar a Hilda Parra en estas Décimas:

(Música 16: "Décimas" - Hilda Parra)

Blanca Garay Riquelme



El místico número tres

Para Pitágoras, el "Uno" era símbolo sagrado y divino cuya esencia perdura en todos los demás números y que, por lo tanto, lo abarca todo. Y así como la cadena de números, comenzando con Uno, puede virtualmente prolongarse al infinito, hasta sobrepasar toda imaginación y comprensión, así representaba la infinitud de Dios mismo.

¿Qué lejos estamos hoy de ver tal simbolismo en los números y de contemplarlos bajo esa faz mística!

Hemos perdido totalmente esa noción del valor simbólico de los números tal como era conocida en otros tiempos. Sólo vemos a nuestros números como indicadores de cantidad. Mientras que los antiguos "sentían" detrás de los números su carácter, su naturaleza y sus potenciales como si fueran fuerzas vivas, capaces de manifestaciones variadas y maravillosas, nosotros no vemos en ellos más que expresiones objetivas de cantidades objetivas. Para nosotros, en la mayoría de los casos, los números sólo sirven para confeccionar la cuenta de "Ganancias y Pérdidas", establecer precios o efectuar cálculos de carácter mercantil o científico.

¿Por qué tantos fenómenos se manifiestan en grupos de tres? Los tres reinos de la Naturaleza: el mineral, el vegetal y el animal; los tres estados de la materia: sólido, líquido y gaseoso; los tres colores primarios de la luz: rojo, verde, azul. El espacio tiene tres dimensiones; el tiempo tiene tres estados. Las vibraciones por medio de las cuales se manifiestan los colores, las formas y las cualidades, son una trinidad de movimiento, inercia y ritmo. El principio de la trinidad preside las obras del hombre,

lo mismo que las del Cósmico. Los reformadores deberían vacilar antes de abolir cualquier institución basada sobre una trinidad, manifestada intelectual u objetivamente. Pudiera indicarse que, como el gran árbol Igdrasil de la mitología escandinava, semejante trinidad tiene sus raíces en un mundo superior.

El tres místico está en todas partes. En la lógica, la ciencia del razonamiento, tenemos: tesis, antítesis y síntesis. Un silogismo está formado de dos premisas y una conclusión. La utilidad del comercio y de la producción dependen de la propiedad, la seguridad y la libertad. La legislación nace del contacto de principios políticos y partidos políticos opuestos, lo mismo que los precios del mercado mundial proceden de manera semejante del contacto de compradores y vendedores opuestos.

La evolución depende de la triada de asimilación, crecimiento y reproducción. Una planta consiste de la raíz, el tallo y el follaje. El mismo hombre es triple; cuerpo, mente y alma.

La historia nos suministra muchas divisas políticas y hasta religiosas que simbolizan la trinidad de varios órdenes de ideas: la revolución francesa con su famoso: libertad, igualdad, fraternidad; los liberales británicos del siglo diez y nueve, que buscaban paz, retiro y reforma; los liberales alemanes que pedían sobriedad, castidad y unidad; los carbonari de Italia, que pedían constitución, independencia y libertad; la Orden Jesuita que está sometida a la pobreza, la castidad y la obediencia. Existe también la triada bien conocida de Fe,



Esperanza y Caridad. En nuestra Asociación Nacional de Centros Femeninos tenemos la trilogía: Fraternidad, Amor, Sabiduría.

El tres místico ha tenido eminencia en el pensamiento de griegos, hindúes, cristianos y egipcios. Los griegos, por ejemplo, reverenciaban la trinidad de lo bueno, lo verdadero y lo bello. Es significativo que las tres unidades de esta trinidad son inseparables. Lo que es verdadero es bello, y ambos son buenos.

Plotino, el filósofo griego del siglo III, comenzó su trabajo sobre metafísica con una Santa Trinidad: el Uno, el Nous y el Alma.

Cuando consideramos la trinidad hindú: Brahma, Vishnú y Shiva, tenemos que dirigir nuestro pensamiento a una idea algo diferente. Brahma es el creador; Vishnú, el conservador, y Shiva el destructor. Todas las cosas de nuestro mundo finito han tenido un principio; tienen una duración y tendrán un fin. Un relámpago tiene una duración y los sistemas solares han tenido un principio y tendrán un fin. Este tres místico está siempre con nosotros. La pluma con que escribimos, el papel en que escribimos, la silla en que nos sentamos, la casa en que vivimos, la tierra sobre la cual caminamos, y el sol a cuyo alrededor giramos, están todos sujetos a la creación, la conservación y la destrucción. La trinidad cristiana, hasta cierto punto, es semejante a la de los hindúes: la primera persona es el creador,

la segunda el conservador o salvador; sin embargo, la tercera no es el destructor; sus atributos y funciones nunca parecen haber estado propiamente definidos. Parece ser más bien el inspirador. Así, en el evangelio de San Lucas leemos: "porque el Espíritu 'Santo te enseñará en la misma hora lo que tienes que decir".

J. G. Frazer, en "El ramo de oro, dice que la triada o trinidad de los egipcios es probablemente tan antigua como la creencia en los dioses Osiris, Isis y Horo (o sea el padre, la madre y el hijo) es la trinidad más conocida y que haya durado más tiempo. Esta a su vez y hasta cierto punto, se asemeja a la trinidad cristiana, que desde luego nos da el padre y el hijo. Pero otra vez la tercera persona se desvía algo de la de los egipcios, como sucede con la hindú. Sin embargo, Frazer señala que de acuerdo con el evangelio de los Hebreos, Cristo habló del Espíritu Santo como si fuera su madre.

Así el tres representa la manifestación perfecta o la perfección en la creación.

Para terminar quisiera hacer la siguiente reflexión; hay una trilogía que nunca debemos olvidar y ojalá practicar: Comprensión, Tolerancia y Amor...

Eliana Sepúlveda de Flores
C.F. "Derechos Humanos" N° 100
Santiago



La psicología se interesa particularmente en las mentiras que un hombre dice y piensa sobre sí mismo. Estas mentiras hacen muy difícil el estudio del hombre. El hombre, tal cual es, no es un artículo genuino. Es una imitación, y muy pobre imitación.

P. D. Ouspensky.



Nuestras Raíces

La mayoría de nosotras, conoce la totalidad, gran parte, poco o medianamente nuestro territorio nacional. Varias hemos viajado alguna vez al extranjero. Pero no las invito a hacer comparaciones a priori porque no vienen al caso. Las invito a un viaje imaginario de norte a sur y de cordillera a mar y den rienda suelta a su imaginación, recorriendo las áridas a la vez que subyugantes y misteriosas pampas nortinas, gozando del atractivo de nuestras playas de nuestro litoral, consumiendo los generosos frutos de nuestra tierra y mar, contemplando paisajes para todos los gustos, conociendo gente cariñosa y acogedora, compartiendo sus tradiciones y costumbres. Así podemos tomar verdadera conciencia de lo hermosa que es nuestra amada patria, y todo lo que ella produce. Si algo faltara por decir a favor y en contra sería lo menos, como para no coincidir razonablemente con don Eusebio Lillo cuando eternizó nuestra canción nacional la frase resumiendo que Chile es "LA COPIA FELIZ DEL EDÉN"...

Los elementos más importantes que han contribuido a formar el carácter de nuestra patria chilena son:

1. EL TERRITORIO NACIONAL. Es decir, el marco geográfico en que se ha desarrollado la existencia del pueblo chileno.
2. LA RAZA. Sus elementos étnicos o raciales diversos que la integran.
3. SU HISTORIA. Plagada de hechos heroicos al extremo del sacrificio. Este pueblo esforzado, muchas veces herido por cataclismos, agresiones foráneas, conflictos internos, exceso de ingrato recuerdo, nunca ha sido vencido ni por la adversidad ni por el enemigo, ni humillado ni mancillado jamás en su honor ni dignidad.
4. SU CULTURA. La que no en vano, a pesar de ser un país más bien de poca y dispersa población, nos ha dado a la fecha DOS PREMIOS NOBEL en literatura, además de las diversas manifestaciones del ARTE y CIENCIAS. Dura tarea de imitar en países de una mayor densidad poblacional y hasta más antiguos que el nuestro.

De lo que somos, y adonde vamos como país, conocemos bastante o lo intuimos, nuestro futuro debemos mirarlo con mesurado y ponderado optimismo.

Pero deseo detenerme respecto de donde venimos como raza, es decir, NUESTRAS RAÍCES lo que me obliga a reparar un error o injusticia por ignorancia que es necesario aclarar, de lo que fueron nuestros primitivos habitantes, nuestros verdaderos antepasados y sus características.

Puede ser que para algunas de nosotras sea conocida, para otras una curiosidad, una teoría discutible. Pero lo cierto es que, tengo conocimiento del hecho, corroborado por opiniones serias de estudiosos e investigadores de distintas etnias, que los MAPUCHES o ARAUCANOS son de ORIGEN GRIEGO (indogermánicos) y por lo tanto de RAZA BLANCA.

Largo sería entrar en detalles y testimonios, sólo señalaré unos pocos más adelante. Seré breve para no agotar vuestra paciencia, por lo que sintetizaré hechos medulares sobre el tema, extraídos de una obra del investigador y estudioso de su raza LONCO KILAPAN (César Navarrete) que me ha sorprendido.

Esta es nuestra historia nos dice LONCO KILAPAN: "POR LOS AÑOS 800 AL 600 A.C. PARTIÓ UNA COLONIA DESDE ESPARTA (GRECIA), LA QUE PASANDO POR TROYA, TOMÓ EL CAMINO TRADICIONAL HACIA ASUAN (ASIA-ESTE) Y BAJANDO POR EL NORESTE DE LA INDIA, A CUYA REGIÓN DIERON EL NOMBRE DE LAOS, QUE SIGNIFICA PUEBLO, ENTRANDO POR MALACA (QUERSONES O LLAMADA EN EL MAPA DE PTOLOMEO) AL OKEANOS (PACIFICO ACTUAL).

LO DIVIDIERON EN MELANESIA, INDONESIA, MICRONESIA, MEGANESIA Y POLINESIA (DE NAZOS = ISLA), FINALMENTE SE ESTABLECIERON EN EL CONTINENTE, ENTRE LOS PARALELOS 35° Y 42°, LATITUD SUR, O SEA, ENTRE LOS MISMOS QUE ESTABA GRECIA, DESDE MACEDONIA A Creta (LATITUD RESPECTIVA).

LE DIERON A ESTAS TIERRAS EL NOMBRE DE "CHILE", PALABRA QUE EN GRIEGO SIGNIFICA TRIBU, LEJANA POR ANTONOMASIA.

FORMARON UN ESTADO IGUAL AL GRIEGO, CON LOS PICUNCHES AL NORTE, LOS PEHUENCHES AL LADO ARGENTINO Y LOS HUILLICHES AL SUR; CHILE



COMO ESPARTA Y ATENAS, AL CENTRO, ESTOS PUEBLOS ALIADOS, POLIS EN GRECIA, TENÍAN LOS MISMOS DIOSES, LA MISMA LENGUA, PERO SE GOBERNABAN INDEPENDIENTEMENTE, PARA UNIRSE SÓLO EN CASO DE GUERRA BAJO UN JEFE SE REPETÍA ENTONCES EL ESTADO GRIEGO EN LO GEOGRÁFICO Y EN LO POLÍTICO.

LOS ESPARTANOS IMPUSIERON ACÁ LA LEY DE LICURGO, QUE PASÓ A LLAMARSE "ADMAPU"= LEY DE LOS ANTEPASADOS.

LE DIERON SUS MISMOS DIOSES, SUS LEYENDAS, INCLUYENDO LA SIRENA (PINCOYA), SUS ORACULOS (OFICIABA LA MACHI IGUAL QUE LA PITONISA SOBRE UNA COLUMNA), SU ARBOL SAGRADO, SUS MISMAS ARMAS, SU EDUCACION Y COMO EN GRECIA, LA CEREMONIA DEL CASAMIENTO FUE EL RAPTO.

NÓTESE QUE SÓLO DOS PUEBLOS DE LA ANTIGUEDAD NO TUVIERON ÍDOLOS: GRECIA Y CHILE.

LEER ESTA HISTORIA ES RELEER LA HISTORIA DE ESPARTA, ES DECIR, ESCUCHAR, PORQUE LA HISTORIA DE ESPARTA NO FUE ESCRITA, YA QUE AL IGUAL QUE EN CHILE ESTABA PROHIBIDA LA ESCRITURA, "PORQUE SE GRABA MAS LO QUE SE ESCUCHA QUE LO QUE SE LEE", NO SE EXCLUYE EL DIÁLOGO, BASE DE LA ESCUELA GRIEGA.

Caro debió pagar Almagro su error al colegir que si Pizarro dominó el Imperio Incásico con 150 hombres, él perfectamente podría dominar a los araucanos con 500 soldados y 5.000 indígenas auxiliares; pero sus soldados apenas llegaron a la confluencia del Nuble con el Itata, Reinogüelen, donde fueron derrotados.

El Conquistador sorprendido nunca se imaginó que tendría que enfrentarse a los colosos guerreros esforzados, valientes, de tanto temperamento, disciplinados y estrategas, que incluso se anticipan en varios siglos a los ejércitos modernos. Curioso resulta que la parasicología fue para ellos la primera ciencia al servicio de la guerra, ciencia recién incorporada a los ejércitos rusos, norteamericanos y otros. Su red de espionaje los mantuvo siempre informada de los movimientos enemigos, dándoles el tiempo suficiente para preparar los campos de batalla y no ser sorprendidos.

Opiniones sobre los araucanos abundan, así como torrentes de tinta gastados por la inspiración de poetas y escritores para contar y narrar sus hazañas.

El propio Felipe II, Rey de España se lamentaba diciendo: "La más pobre de mis Colonias, consume la flor de mis

Guzmanes".

Don Pedro de Valdivia veterano de mil batallas, en cartas a Carlos V, desde Concepción, Chile, 15 de agosto, 1550, sin el ánimo de disfrazar o justificar una derrota, le decía: "Y comenzaron a pelear de tal manera, que, prometo por mi Fe, que ha treinta años que sirvo a V.M y peleando contra muchas naciones y nunca tal tesón de gente he visto jamás, en el pelear, como estos indios tuvieron contra nosotros".

Don Alonso de Ercilla debió conocerlos muy bien para elogiarlos en su epopeya LA ARAUCANA.

Queridas Hermanas sucintamente narrado aquí, fueron nuestros verdaderos antepasados. Duele constatar cómo el conquistador a través de la guerra más larga que se halla conocido (300 años) la humanidad, fue deteriorando la raza tras pasando enfermedades y plagas endémicas y sumiéndola en los vicios. Pero ha quedado el temple y la fibra del coloso indómito latentes. Me revelo contra quienes los desprecian por considerarlos inferiores y los explotan. Del mismo modo, estoy en completo desacuerdo con quienes, por escasa figuración que hemos tenido en el ámbito deportivo, justifican sus directivos diciendo que es nuestra realidad. Olvidan que descendemos verdaderamente de verdaderos campeones, colosos en el luchar por lo propio y el honor. Lo que pasa es que hay que reactivar esta potencia oculta y así podremos reclamar el lugar de preferencia que nos pertenece como pueblo y raza.

Antes de terminar, para nosotras que buscamos la unión por la práctica del amor sincero, la comprensión y la buena voluntad, una enseñanza de la PALABRA SUPREMA que nos dice que el contacto físico produce placer y que el contacto espiritual nos produce FELICIDAD...

Les pido, Queridas Hermanas, que en un acto de amor y recogimiento nos unamos para reforzar nuestros lazos fraternales y en comunión del corazón y espíritu nos estrechemos en un cálido y fraternal abrazo y me acompañen a gritar un:

!!VIVA CHILE!!

Aporte del C.F. "Verdad" N° 10
Santiago



De la mitología griega

AFRODITA

Diosa griega del amor a quien los romanos llamaron Venus. Su semejanza con la Astarté (Ishtar) siria hace pensar en un origen asiático. Homero dice que era hija de Zeus y Dione, pero Hesiodo afirma que surgió desnuda de las olas y que nació de la espuma formada por el miembro de Urano que Cronos arrojó al mar. Pisó tierra por primera vez en la isla de Citerea, pero como ésta era muy pequeña, se dirigió a Pafos, en Chipre; por ello se la llamaba citerea, páfica y chipriota. Otros de sus muchos nombres es Anadiomene, "la que surge" del mar. Zeus la dio en matrimonio a Hefesto, pero era amante de Ares. Dice la leyenda que la pareja fue descubierta un día por el marido engañado, que los aprisionó en una red y los expuso a la burla de los demás dioses. Otro de sus muchos amantes fue Adonis. Los griegos la veneraban bajo dos formas: como Afrodita Urania, "diosa del cielo", otorgaba la fertilidad que resulta del matrimonio de la tierra y el cielo, y como Afrodita Pandemos, "diosa de todos los pueblos", presidía los matrimonios y la vida familiar. Afrodita era venerada en primavera, que era cuando se celebraban las "afrodisias".

APOLO

En la Grecia antigua, dios del sol y de la luz (uno de sus nombres era, Febo, "el brillante", y a veces se le identificaba con el sol), de la música, de la profecía, de la medicina, de la arquería y de muchas otras actividades y dones intelectuales y físicos. Sin embargo, era también la temible deidad que hería a jóvenes y doncellas en la flor de la edad, y que hacía morir a jóvenes y viejos por la peste u otras enfermedades.

Era hijo de Zeus y Leto (Letona para los romanos) y hermano de Artemisa; a pesar de haber entrado al panteón griego en una época relativamente tardía, era muy venerado y figura en muchas de las leyendas acerca de las relaciones entre los dioses y los hombres. Sus símbolos eran el arco, la lira, el trípode (usado por la pitonisa de su santuario de Delios) y el laurel. Se decía que siendo apenas un niño mató a la serpiente Pitón, enemiga de su madre, que había buscado refugio en el santuario de la Madre Tierra en Delfos. Desde entonces, el santuario le perteneció, si bien, como penitencia, tuvo que presidir los juegos típicos instituidos en honor de su rival. También venció y desolló a Marsias, que había afirmado tontamente ser mejor músico que el dios.



Se le representaba como un hermoso joven en la plenitud de su fuerza.

La principal de las apolonias, o fiestas en su honor, eran las targelias celebradas en Atenas durante el mes de mayo.

Originalmente, los romanos adoptaron a Apolo como dios de la salud, pero muy pronto le rindieron culto como dispensador de los oráculos y las profecías. La sibila de Cumas era su sacerdotisa y en toda Roma se levantaron templos en su honor.

HERMES

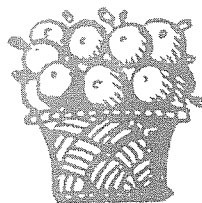
(Llamado Mercurio por los romanos). A) En la mitología griega, dios del azar y la riqueza, patrón de los comerciantes y los ladrones, guardián de los caminos y protector de los viajeros, mensajero de los dioses. En algunos lugares era considerado, además como promotor de la fertilidad. Se decía que era hijo de Zeus y de Maya y que, a las pocas horas de nacer, abandonó a su madre en busca de aventuras. Mediante un ardid logró robar unas vacas que pertenecían a Apolo y, al ser descubierto, calmó la ira del dios entregándole la lira (que acababa de inventar); lo convenció además, regalándole una flauta de pastor, de que le enseñara el arte de los augures. Como heraldo de los dioses,

Hermes era representado con un caduceo en la mano, el petazo, un sombrero que le protegía de la lluvia y alas en las sandalias o en los pies. Se decía que conducía las almas de los muertos al mundo inferior (Hermes psicopompo) y que transmitía a los hombres, mientras dormían, los mensajes divinos. De todos los dioses, era el más íntimamente relacionado con la vida diaria y los "hermes" se veían por dondequiera.

Los romanos lo identificaron con Mercurio y los egipcios con varios de sus dioses, en particular con Thoth, dios de la sabiduría.

En Atenas y otras ciudades de la antigua Grecia se llama "hermes" a pequeñas columnas que sustentaban un busto de Hermes (a veces con dos caras mirando en dirección opuesta). Estas figuras solían colocarse en las encrucijadas de los caminos, las lindes de las propiedades, las esquinas de las calles y las puertas de las ciudades o de las casas. Es probable que hayan tenido un origen fálico y, aunque Hermes era el dios más frecuentemente representado, los había también dedicados a otros dioses, héroes, etc.

Recopilado por Raquel Escobar R.
C.F. "Verdad" N° 10



¿Puede repetirse la alegría que ayer sentimos? El deseo de la repetición surge de la insatisfacción en el momento presente; si el hoy que nos toca vivir está vacío, tendemos a mirar hacia el pasado o el futuro.

Krishanamurti.



Historia del libro en el mundo

En Grecia y en las pantanosas aguas del delta del Nilo crecía una planta que los griegos llamaron papiros, cortando su tallo en tiras delgadas que machacaban, mojaban con agua del río y las unían, una vez secas las encolaban para que no se corriera la escritura y luego la lijaban para obtener una superficie tersa, suave y flexible de color blanco o amarillento. Esto ya existía en el tercer milenio antes de Cristo. El libro egipcio tuvo siempre la forma de rollo y su escritura se dividía en columnas.

En la Universidad de Leipzig hay un papiro que mide 20 metros y tiene 110 columnas. Escribían con un junco suavizado como pincel lo que daba una escritura gruesa.

A partir del siglo III antes de Cristo se sustituye el junco por una caña dura aguzada lo que proporcionó una escritura más fina, usaban tinta de carbón vegetal con hollín mezclado con agua y cola, superior a la tinta actual, ya que ésta escritura se ha conservado intacta a través de milenios.

Los primeros libros griegos fueron sagrados, entre ellos el "Libro de los Muertos", conocido desde 1800 antes de Cristo.

En China, el gran filósofo Laotsé, que vivió en el año 500 antes de Cristo, fue el archivero de la Corte Imperial. En ésta usaban para escribir huesos, conchas de tortuga, cañas de bambú y posteriormente, tablillas de madera. El Emperador Shihuangtí, al verse criticado en su política, ordenó quemar todos los textos existentes. Pero florece nuevamente la literatura y a pesar de ser más caro, se escribe en seda con tinta china (hollín, pino y cola).

En Asia, los mesopotámicos usan la tableta de arcilla; se les considera los inventores de la escritura cuniforme, que evolucionó a la escritura fonética compuesta de signos triangulares usados por los asirios-babilonios. Después se utiliza el cuero (ternero, cabra o cordero) por los egipcios, israelitas, asirios y persas.

En el año 105 antes de Cristo, en China, se inventó el papel, usando cortezas vegetales de morera, restos de tejidos, o redes de pesca. En el Museo British de Londres se conserva papel del siglo II o III de nuestra era. Los chinos guardaron el secreto del papel por 700 años hasta que a mediados del siglo VIII cayeron prisioneros de los árabes y ahí comienza la comercialización del papel.

La impresión de libros data de tiempos muy remotos, pero no se incrementa hasta que aparece Juan Gutemberg, que inventa los caracteres móviles de madera, haciendo más rápida y fácil la impresión. Asociado con Fust, otro alemán, imprimen el primer libro, que fue "La Biblia Latina" en el siglo XV. Primer libro conocido en occidente, de ahí en adelante, el libro pasa a ser el medio de difusión más importante de nuestra Cultura, dejando por escrito la evolución de la Historia, las Artes y las Letras.

Bibliografía:
Historia del Libro, Svend Dahl

El libro

*Hoy tengo compañía
para todo el día,
es un viejo amigo
de páginas blancas
de letras muy claras
y buenas ideas.*

*Conversamos largo
me divierte a veces
otras me entristece
y todo lo asiente,
me gusta seguirlo
y en él observarme.*

*Es buen compañero
me entiende, me explica:
la vida, el trabajo, la naturaleza.
Lo quiero, lo aprecio, lo tomo,
lo dejo,
el jamás se siente
yo siempre lo encuentro.*

Sabina Campos de Leyton

C.F.: "Jovina Naranjo de Zúñiga Nº 72
Santiago



Los últimos adelantos que conmovieron al mundo

Los más grandes adelantos en la segunda mitad del siglo XX

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Los adelantos más significativos para el hombre en la segunda mitad del siglo XX se alcanzaron en los campos de la Ciencia y de la Tecnología. Efectivamente, en 1951 se efectúa la primera transmisión de televisión en colores, en la ciudad de Londres. Al año siguiente se realiza el primer cambio de sexo en Dinamarca. En 1957 nacen los sistemas de alta fidelidad en las grabaciones musicales. En este mismo año se lanza al espacio el Sputnik I.

Posteriormente, a partir de 1960 se empieza a desarrollar la más extensa innovación en los adelantos tecnológicos. Así, en 1964 Sony vende su primer aparato de video y en ese mismo año se usa por primera vez el Scanner en medicina. Se conocen también los grandes estragos que puede provocar la Talidomida en la gestación de los niños. Sale a la venta la píldora anticonceptiva que con su uso masivo revoluciona al mundo entero. Queda demostrado que el tabaco tiene gran incidencia en el cáncer pulmonar. En 1967 el Dr. Cristian Barnard realiza el primer trasplante de corazón con un relativo éxito.

Si bien en 1961, Yuri Gagarin, astronauta ruso, es el primer hombre que viaja al espacio, y Valentina Terskova la primera mujer en efectuar similar hazaña en 1963, lo que provocó el mayor impacto en la opinión mundial fue el viaje efectuado por los astronautas Armstrong y Aldrin en la nave Apolo XI en 1969, los que efectuaron la primera caminata lunar.

En la década del 70 la aviación comercial alcanza un gran desarrollo y los aviones vuelan a velocidades supersónicas, como el Boeing 747 y el Concorde. En 1971 comienza a funcionar el primer cajero automático y se inventa el micro computador. En 1978 nace en Inglaterra

la primera guagua de probeta y en 1979 Sony fabrica el primer walk-man.

Todas las tecnologías, a partir de la década de los 80, realizan grandes adelantos, pero es el campo de la medicina el que alcanza los mayores logros. Así, en 1981 se informan los primeros casos de una infección llamada "la enfermedad de los homosexuales", en Atlanta. Dos años después se confirma el origen viral del Sida y en 1985 se desarrolla un examen de detección. En 1982 el norteamericano Barney Clark recibe el primer corazón artificial.

Ahora el mundo es digital. Estamos en la era de la revolución digital: textos, imágenes y sonidos son transformados en sistemas binarios. La información viaja por el mundo a la velocidad de la luz gracias a los satélites y a las redes de comunicación de alta velocidad. Hoy Internet es la estrella de los 90 y llega a todos los hogares occidentales.

Gracias a los progresos en el campo de la investigación genética, en la actualidad muchas enfermedades hereditarias pueden detectarse en la gestación. En 1990 se realiza la primera terapia genética humana. Escándalo mundial por los bancos de sangre contaminados con Sida. En 1995 la OMS calcula alrededor de 1,5 millones de víctimas. En 1997 el mundo se remece con la primera clonación animal, hecho que si bien se aprecia como un gran adelanto, no es menos cierto que conlleva un gran peligro al género humano si no es debidamente controlado y limitado ante un eventual experimento de clonación humana.

Marilinda González de Ruz
C.F. "Luz de Oriente" N° 74
Santiago



Enfermedades transmitidas por alimentos (ETA)

Las enfermedades transmitidas por alimentos (ETA) se definen como cualquier síndrome originado por la ingestión de alimentos y/o agua que contengan agentes etiológicos en cantidades tales que afectan la salud del consumidor.

El origen de la contaminación alimentaria puede ocurrir en cualquiera de las etapas de la cadena alimentaria: producción, elaboración, distribución, almacenamiento o consumo.

Los alimentos y/o el agua pueden contaminarse con microorganismos tales como bacterias, virus, hongos y parásitos, o con sustancias químicas que se incorporan a ellos de modo accidental, incidental o intencional y consecuentemente originan enfermedades en sujetos susceptibles que los consuman.

Los mecanismos de acción pueden ser los siguientes:

Intoxicaciones alimentarias: son las ETA producidas por la ingestión de toxinas elaboradas por microorganismos en los alimentos (bolutismo) o formadas en tejidos de plantas o animales o por sustancias químicas.

Infecciones alimentarias: son las ETA producidas por la ingestión de alimentos y/o agua contaminada con agentes infecciosos específicos, como bacterias, virus, hongos, parásitos, que en el intestino pueden multiplicarse y producir toxinas o bien invadir la pared intestinal y desde allí alcanzar otro aparato o sistema. Ej.: cólera, fiebre tifoidea, etc.

Se habla de brote de ETA cuando dos o más personas presentan una enfermedad con síntomas después de ingerir alimentos y/o agua del mismo origen.

Un brote familiar de ETA es cuando dos o más personas convivientes o contactos presentan una enfermedad similar después de ingerir una comida común. Un caso de ETA es cuando una persona ha enfermado después del consumo de alimentos y/o agua considerados como contaminados. Ej.: triquinosis, carbunco.

Las ETA de origen biológico son más frecuentes que las de origen químico.

Estos microorganismos pueden llegar a los alimentos a través de variadas vías: si son regados con aguas servidas, lavados con agua sucia, tocados por moscas, cucarachas o roedores, o cuando son preparados con utensilios o manos sucias.

Los casos más frecuentes de intoxicaciones intradomiciliarias ocurren en primavera y verano, afectan prioritariamente a sectores de escasos recursos y se desencadenan por mala manipulación, falta de condiciones higiénicas adecuadas en el interior de los hogares y ausencia de refrigeración en la conservación de alimentos. Estas ETA involucran generalmente a pocas personas.

Otros lugares donde ocurren ETA son Centros Abiertos, recintos donde se reúnen jóvenes y niños y donde no se

guardan las medidas de higiene para preparar y conservar la leche, por ejemplo, por ausencia de refrigeradores.

Los casos de intoxicaciones masivas acontecen habitualmente en casinos de lugares de trabajo y en fiestas familiares.

La mala manipulación de los alimentos puede obedecer a fallas del manipulador, si presenta manos, uñas, pelo o cuerpo sucio; si tose estornuda o habla sobre o cerca de los alimentos, si manipula o vende alimentos con una enfermedad infecto contagiosa o con heridas infectadas; si no se lava las manos correctamente después de ir al baño o no mantiene la ropa de trabajo limpia y en buenas condiciones.

También puede deberse a deficiencias sanitarias del local; recinto desaseado, mesones y utensilios sucios, eliminación inadecuada de la basura, presencia de insectos y roedores, falta de equipos adecuados para mantener alimentos perecibles (refrigerador), cocción inapropiada de los alimentos, consumo de mariscos mantenidos a temperatura ambiente, la cocción o el recalentamiento inapropiados, la preparación de alimentos varias horas antes de servirlos, la falta de limpieza del equipo y la obtención de alimentos de fuentes contaminadas.

MEDIDAS DE CONTROL PARA EVITAR LAS ETA:

- Mantener el cuidado y aseo personal.
- Lavarse las manos y uñas antes y después de manipular alimentos, después de usar los servicios higiénicos, después de tocar dinero, basura o restos de alimentos, después de tocarse el pelo, nariz u otras partes del cuerpo después de fumar.
- Lavar cuidadosamente los utensilios y superficies donde se manipulan los alimentos.
- Controlar los insectos, roedores y animales domésticos en las áreas de elaboración.
- Realizar un manejo adecuado de la basura y desperdicios.
- Contar con un adecuado suministro de agua potable o hervida si proviene de otra fuente (pozo o noria).
- Guardar los alimentos tapados y mantenerlos refrigerados.
- Recalentar adecuadamente los alimentos sobre 70° o cerca de temperatura de ebullición.
- Lavar cuidadosamente las verduras.

Jeannette Neiman Kuñis
C.F. "Aurora de Chile" N° 24
Santiago



La Amistad

"Ni la belleza, ni el oro, ni las mayores riquezas, se podrían comparar con lo que realmente vale la verdadera amistad". (Anónimo).

Así opinan de la Amistad algunos pensadores:

SAN AGUSTIN: "Ante todo debéis guardaros de las sospechas, porque ese es el veneno de la Amistad".

CICERON: "Este es el primer precepto de la Amistad, pedir a los amigos sólo lo honesto y sólo lo honesto hacer con ellos".

CLINTON COLLINS: "En la prosperidad nuestros amigos nos conocen. En la adversidad, nosotros conocemos a nuestros amigos".

SHAKESPEARE: "Guarda a tu amigo bajo la llave de tu propia vida".

Todos los seres humanos traen al nacer ciertas fuerzas que los impulsan hacia determinadas finalidades y los alejan de otras; experimentan atracciones y repulsiones, tienen preferencias y rechazos. Estas son las tendencias que pueden ser innatas y/o adquiridas, las que permiten al individuo la adaptación al medio en que les toca vivir.

Estas tendencias forman la base de toda vida activa y en las inclinaciones innatas están las personales y las sociales. Las tendencias sociales o altruistas (se llaman así por nuestra preocupación por los demás), nos llevan al amor, al servicio de nuestro semejantes y nos hacen sufrir o gozar por hechos que no atañen directamente a nuestra persona, por ejemplo, amor maternal, paternal, filial, fraternal, simpatía o amistad.

Muchos pensadores y filósofos han tratado de definir la Amistad. Los poetas se han inspirado en este hermoso vocablo, tratando de darle la definición que interprete todos los sentimientos que la Amistad hace nacer en los seres humanos con distinta intensidad, sin mediar razas, credos, edades ni sexos.

Se confunden conceptos, muchas veces, en la multiplicidad de definiciones, pues es un sentimiento complejo, con matices diferentes, algunos de los cuales llegan hasta lo hondo de la enmarañada alma humana.

Según una definición, este afecto, para que sea considerado amistad, necesita ser correspondido mutuamente y estar ausente de algún fin interesado.

La Amistad pide no imponer pensamientos o ideas que lleven a la ruptura o subordinación de las partes y que éstas lleguen a sufrir el dolor de la separación con un fuerte sentimiento de abandono.

Platón distingue claramente tres aspectos de la Amistad:

amistad natural, amistad social y de estricta hospitalidad. La primera la relacionaba con los animales; la segunda, estimaba que era la resultante de las uniones personales sin que en ellas intervenga la cuna del nacimiento; la tercera, sostenía que tenía por base las relaciones con los extranjeros o el comercio epistolar. Aristóteles no compartía la idea de Platón de que la primera tenga que ver con los animales, sino que la considera propia de los racionales y el odio, pensaba, debe dejar paso a la Amistad.

Los griegos la personificaban "en una joven vestida de blanca túnica, desnuda la cabeza, apoyada una mano sobre un pequeño olmo herido por un rayo y a cuyo tronco se enroscaba una vid cargada de racimos, con la otra mano se señalaba el corazón. Alegoría en la que el olmo representaba el infortunio que la amistad no teme; la vid, la dulzura de los consuelos que en la amistad se encuentra.

La Amistad, palabra dulce, clara como el agua de un manantial, nace de la palabra Amor, que es la consolidación del espíritu. Es un sentimiento que no puede aparecer de un momento a otro, hay que cultivarlo con ternura, pues es tan frágil que puede llegar a ser fugaz; pero si sabemos cuidarlo tendremos preciosos frutos de Amor, Tolerancia y Fraternidad.

La Amistad es un precioso vínculo que no exige nada, es un sentimiento que une a los hombres. Se puede tener amigos de años con los cuales hemos compartido la vida, amigos con los que contamos en los momentos de dolor y alegría. Ahí están los amigos que con la mirada se dicen ¡quiero que me escuches y aquí estoy para escucharte! Sin palabras, solamente estrechándose las manos, sin tiempo ni condiciones.

La verdadera Amistad es aquella que se entrega sin preguntar, ¿para qué? o ¿por qué? Basta sentir que es necesario apretar esas manos que brindan la tibieza de la "verdadera Amistad".

La Amistad se va sucediendo de acuerdo con el natural devenir del tiempo, implicando comunicación, gustos comunes, ideas afines, etc.

Por último, dos citas hermosísimas por su sabiduría:

"No tiendas la mano con ligereza".

"No habites bajo el mismo techo con las golondrinas".
Respectivamente significan: Ten reserva en las amistades y no tengas amigos inconstantes.

Aporte del C.F. "Orestes Frodden L" N° 146
Talagante



La presencia de la mujer en la educación chilena

Nuestras Hermanas del Centro Femenino 46 nos han invitado esta mañana a retroceder en el tiempo y con nuestra imaginación ir recorriendo en cada período de la historia "Como era la vida de la mujer, la educación que recibía y las opciones que se les ofrecía en el período de este régimen patriarcal".

El Centro Femenino Diana de Rob 103, de acuerdo al tema "La Mujer y la Educación" ha querido presentarles el trabajo y pensamiento de sólo cuatro mujeres chilenas, que han contribuido al progreso y al desarrollo de la educación en nuestro país, y por eso lo ha titulado "La Presencia de la Mujer en la Educación Chilena".

La mujer chilena con el objeto de desarrollar sus capacidades intelectuales, incorporarse al mundo y brindar su contribución al desarrollo social del país, ha tenido que luchar arduamente, desafiar las costumbres predominantes en la sociedad para poder realizar sus estudios en la Educación Superior, territorio exclusivo de los hombres.

Una vez abiertas las puertas de la Universidad de Chile para el ingreso de la mujer a sus aulas, estas mujeres primero tuvieron que sufrir fuertes discriminaciones de parte de algunos profesores y compañeros, pero no se amilanaron, una a una fueron abriendo surcos para que caminaran sus hermanas, sobre ellos, abriendo espacios para ir llenando las que avanzaban tras ellas y hoy al mirar el escenario del progreso vemos un hermoso panorama, decenas de mujeres triunfadoras y exitosas; que se han destacado en todos los campos de la cultura, como en la Ciencias, en la Filosofía, en las Artes, en la Política, en la Técnica, en el Derecho, en la Educación.

Las cuatro mujeres que hemos escogido, en esta ocasión y que pusieron sus conocimientos al servicio de la Educación Chilena son:

Amanda Pinto de Labarca, nacida en 1886 y fallecida en 1975.

Muy joven se casó con don Guillermo Labarca Hubertson, algunos años mayor que ella, el marido era pedagogo en Castellano e Inglés y poseedor de muy clara inteligencia y vasta cultura, fue también escritor, ejerció una fuerte influencia sobre esta profesora; a los 15 años tenía en su manos el título de bachiller, educadora, profesora de Castellano, crítica, novelista y cuentista, ensayista. Títulos en pedagogía y psicología educacional en Chile, EE.UU. y Francia (La Sorbona). Colaboradora de revistas y diarios de América y Europa. Recibió honores múltiples traducidas en diplomas, condecoraciones.

Su actividad profesional no conoció límites. Además fue adalid en la lucha por la emancipación femenina.

El llamado Decreto Ley Maza de 12 de marzo de 1925 que concede a la madre patria potestad sobre sus hijos, suprime la incapacidad de la mujer para ser testigo y le entrega a la mujer casada la administración de los bienes que sean fruto de su trabajo industrial o profesional es en gran parte fruto de sus primeras campañas, esta Ley N° 9282 es promulgada por el Presidente Gabriel González Videla.

Amanda Labarca era una mujer clara de pensamiento, rica en acción, valerosa, noble de proceder, brillante y modesta a la vez.

Otra mujer educadora que se destaca en este mundo y en nuestro país es Gabriela Mistral, nacida en 1889 y fallecida en 1957. Su nombre civil Lucila Godoy Alcayaga; con los primeros versos adoptó el seudónimo de Gabriela Mistral. Nació en Vicuña el 7 de abril. Apenas termina sus estudios básicos inicia su carrera de maestra. Después de 7 años de experiencia en el Norte Chico rinde examen y recibe el título de normalista. En 1914 obtiene el premio de los Juegos Florales con los Sonetos de la Muerte.

Fue profesora de diversos liceos del país y es nombrada profesora secundaria.

Viaja a México invitada por José Vasconcelos



Ministro de Educación de ese país. Allí coopera en la reforma educacional; posteriormente es nombrada Cónsul a elección y viaja por diversos países como representante de Chile. Escribe y publica en castellano y es traducida a otros idiomas hasta que, en 1945, se le entrega el Premio Nobel de Literatura, y en 1951 recibe el Premio Nacional de Literatura en Chile. Fallece en 1957 y sus restos vuelven a su patria nueve días después de muerta.

Sus obras son numerosas, en todas partes siembra ideas y eleva la función de educar. Deja siempre una huella de ternura y de amor al trabajo, a la tierra, al pueblo. Su vida, su poesía, su magisterio forman una maravillosa unidad.

Otra gran figura es doña Irma Salas Silva, nacida en Santiago, hija de don Darío Salas y de doña Luisa Silva Molina, ambos educadores distinguidos que le imprimieron la convicción y la fortaleza en sí misma.

Entre 1911 y 1930 realiza sus estudios, primarios y secundarios, rinde su bachillerato y se titula de Profesor de Estado en Inglés, posteriormente Bachiller en Ciencias, Magister en Arte y Doctor en Filosofía.

Representa al Gobierno de Chile en conferencias internacionales de educación, desarrolladas en Suiza, Dinamarca, participa en la UNESCO con sede en Londres en 1945, dicta conferencias en EE.UU., Francia, México, Pakistán, Japón, Inglaterra, Alemania, República Dominicana y es autora de numerosos trabajos en educación.

Alcanzó altas distinciones y grados honoríficos en Chile y fuera de él. Bastaría recordar la Condecoración al Mérito Amanda Labarca, en 1981 la Universidad de Chile le confirió el título de Doctor Honoris Causa. En 1983 la Organización de Estados Americanos le confiere el Premio Internacional Andrés Bello.

Ella misma fue un ejemplo de la mujer que se prepara para ser la paralela perfecta del hombre, sin embargo no sólo es una intelectual, sino que es un ser social, le gusta conversar, estar con las jóvenes, porque en ellas descubre futuro, se esfuerza en modelarlas y es generosa con sus conocimientos.

Irma Salas dijo una vez: "He dedicado mi vida a estudiar, a planificar la educación, tengo el convencimiento de que he podido ser maestra por la idea tan alta que tengo de esta profesión y porque mi padre fue mi modelo".

Entre las sobresalientes educadoras que Chile ha tenido en las últimas décadas, surge el nombre de la

brillante profesora doña Elena Martínez Chacón, cuya labor profesional la ha desarrollado en la Universidad de Chile como en diferentes organizaciones de Chile y del extranjero.

Se tituló en la Universidad de Chile como Profesora de Estado en Castellano en 1948, para terminar los estudios completos de doctorado en Filosofía con mención en Literatura Clásica Española e Hispanocolonial.

Ha recibido en su actuación docente de más de 30 años de servicios en la Universidad de Chile numerosas distinciones nacionales e internacionales

En diciembre de 1982 le fue discernido la Condecoración "Amanda Labarca" correspondiente a ese año y que fuera instituido en 1976 por la Universidad de Chile para realzar la personalidad y la obra de la mujer universitaria.

Al agradecer dicha condecoración Elena Martínez pronunció un hermoso discurso, del cual voy a recoger algunos párrafos acerca de los valores permanentes que deben imperar en la educación: "Toda mi vida personal y profesional ha sido un hermoso aprendizaje del dar y recibir, no es fácil, se puede dar con los ojos cerrados pero no se debe recibir sin responsabilidad.

Yo elegí ser profesora, nosotras elegíamos, teníamos esa rica idea fija interior que era la vocación, nadie pensaba en ser médico porque se ganaba más, ni ser abogado para llegar a ser senador algún día. Era un porque sí maravillado.

Las que elegíamos la docencia éramos unos más otros menos, pobres y decidíamos ingresar a una carrera que ya se sabe, hace en su cuna un voto franciscano, pero qué importaba, era la facultad, era la vida y el futuro, prendido el DOCET que se llevaba en la solapa, el que lleva este signo enseña.

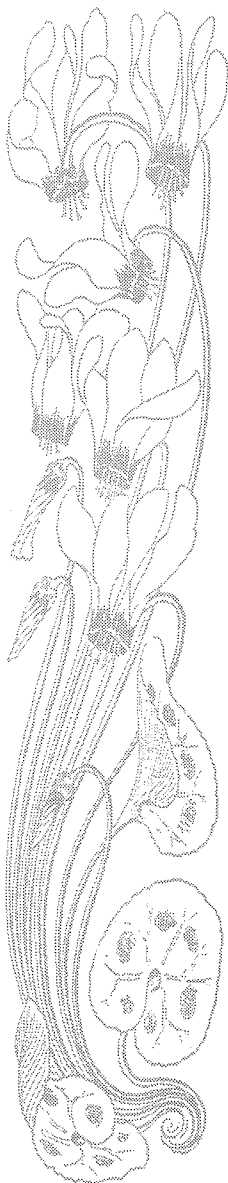
Un haz de ramas no se rompe fácil y la acción de todas con un mismo ideal al que se ata la vida es la verdadera magistratura.

Por último como hermanas debemos estar atentas para que juntas mujeres y hombres sigamos en igualdad de derechos y obligaciones por la senda del progreso y bienestar para toda la comunidad y cumplir así los anhelos sociales de la Masonería Universal.

María Luisa Espinoza de Carrasco
Directora Departamento Cultural Osorno



Decálogo de la Serenidad



1. Sólo por hoy trataré de vivir exclusivamente el día, sin querer resolver el problema de mi vida todo de una vez.
2. Sólo por hoy tendré el máximo cuidado de mi aspecto: cortés en mis maneras, no criticaré a nadie y no pretenderé mejorar o disciplinar a nadie, sino a mí mismo.
3. Sólo por hoy seré feliz en la certeza de que he sido creado para la felicidad, no sólo en el otro mundo, sino en este también.
4. Sólo por hoy me adaptaré a las circunstancias, sin pretender que las circunstancias se adapten todas a mis deseos.
5. Sólo por hoy dedicaré diez minutos de mi tiempo a una buena lectura; recordando que, como el alimento es necesario para la vida del cuerpo, así la buena lectura es necesaria para la vida del alma.
6. Sólo por hoy haré una buena acción y no lo diré a nadie.
7. Sólo por hoy haré por lo menos una cosa que no deseo hacer; y si me sintiera ofendido en mis sentimientos, procuraré que nadie se entere.
8. Sólo por hoy me haré un programa detallado. Quizás no lo cumpliré cabalmente, pero lo redactaré. Y me guardaré de dos calamidades: la prisa y la indecisión.
9. Sólo por hoy creeré firmemente –aunque las circunstancias demuestren lo contrario– que la buena providencia de Dios se ocupa de mí como, si nadie existiera en el mundo.
10. Sólo por hoy no tendré temores. De manera particular no tendré miedo de gozar de lo que es bello y de creer en la bondad.

(Juan XXIII)

Recopilado por Elba López de Torres
C.F. "Diana de Rob" Nº 103 - Osorno



Concurso literario "Mensaje Fraternal"
Tema: "Fundamentos éticos para una
sociedad solidaria"

El jurado del presente año estuvo integrado por las Qdas. Hnas. Laura Corvalán de Troncoso, Alba García de Gómez y Zentha Hurtado de Escobar, quienes debieron determinar los premios del concurso entre los trabajos recibidos de todas las regiones del país, incluida la Región Metropolitana. Todos los trabajos entraron a concurso, dado que cumplían totalmente con los requisitos de plazo y presentación estipulados en las bases.

Las Qdas. Hnas. del jurado se reunieron para leer los trabajos recibidos y determinar los premios. Finalmente se abrieron los sobres correspondientes para conocer los nombres de las Qdas. Hnas. premiadas, su Centro Femenino y Región a la que pertenecen. El resultado es el siguiente:

Primer Premio: "Copihue de Oro"

Firmado con el seudónimo "Atenea", corresponde a la Qda. Hna. Berta Pérez de Matus, del C.F. "Armonía" N° 638 de Valparaíso, V Región.

Primer Premio: "Copihue de Plata"

Firmado por "Brisa", corresponde a la Qda. Hna. Lilian Guzmán de Benavente, del C.F.

"Ñielol" N° 64 de Temuco, IX Región.

Primer Premio: "Copihue de Cobre"

Firmado con el seudónimo "Esperanza", corresponde a la Qda. Hna. Inés Montaña de Carrasco, del C.F. "Unión y Perseverancia" N° 3 de Copiapó, III Región.

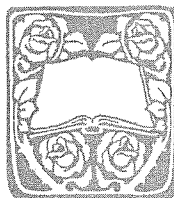
Mención Honrosa:

Se otorgó al trabajo firmado con el seudónimo "Dafne", que corresponde a la Qda. Hna. Cristina Reumay Romero, del C.F. "Alborada" N° 108 de Valdivia, X Región.

Revista "Atenea" felicita muy fraternalmente a todas las Qdas. Hnas. que han enviado su trabajo creativo en este ya tradicional Concurso Literario de nuestra Asociación Nacional, muy especialmente a las Qdas. Hnas. que han resultado premiadas, les agradece su valiosa participación, y las insta a seguir cultivando sus condiciones literarias.

Norma Hidalgo de Baeza

Directora Nacional de Cultura y Divulgación



Introducción al tema de Esc. de Orientación Ideológica
La espiritualidad del hombre
contemporáneo



La naturaleza humana es un tema de grandes proyecciones, y concita el interés de todas las ciencias y corrientes filosóficas que se relacionan con ella.

En el presente año la E.O.I. fijó sus objetivos en el estudio y conocimiento del hombre. A manera de introducción y como punto referente conocer al "ser humano en su expresión existencial, espiritual y religiosa". Se trata de la vida de la inteligencia y de la voluntad libre, con diferencia a su vida corporal-material.

El hecho es que, en toda actividad humana lo espiritual dirige y empapa todo su vivir. Se reconoce la autonomía y supremacía del espíritu en la reflexión, en los juicios, en valoración de actitudes, en las opciones, en el amor, etc. Por medio de su espíritu entendido como substancia sutil que es principio de vida y que aparece como inmanente, reflexiva, conciente y libre que se proyecta en acciones externas, que enriquecen al hombre que las produce.

La espiritualidad anima y unifica su vida estática y dinámicamente considerada. Todo esto, da lugar, a la doctrina filosófica que se contrapone al materialismo: el espiritualismo.

Teniendo en cuenta la trascendencia y espiritualidad del hombre se da la idea religiosa que lo mueve a superarse a sí mismo. La religión es un fenómeno universal que aplica su disciplina a las costumbres y también al pensamiento. Consiste formalmente en las relaciones morales por las que el hombre reconoce su dependencia de Dios, no sólo como Creador y Conservador de su ser físico, sino como Señor, Verdad Primera y Fin último, que puede sancionar eficazmente todas las acciones humanas haciendo posible una sociedad ordenada de cohesión incontestable.

Queridas Hnas. a través de la investigación y estudio de las corrientes filosóficas y de las religiones que median en la espiritualidad del hombre, lograremos conocernos como seres humanos y, a la vez, responder a tantas interrogantes que favorecen la proyección institucional laica. Interesantes y atractivos serán los aportes que harán Uds. Las insto a poner el mayor interés y la mejor atención para comprender el valor de los ideales que reafirman nuestros principios. Gracias.

Edith T. de Soto
C.F. "Sabiduría" N° 37
Talcahuano



Tres años y medio

Quedan tres años y medio para que termine este siglo y comience el tercer milenio. Los filósofos, los científicos, los poetas, se preguntan si estamos preparados para dar el paso.

El maestro de la escuela rural que debe caminar sumido en el barro hacia su aula, que no es más que una sala fría por donde entra el hielo eterno, se lo pregunta.

Los muchachos de aquella escuela rural, quieren saber también cómo será el trayecto, sobre todo después de descubrir en su mapa terráqueo que Africa, hermoso continente, se está muriendo de hambre. Después de enterarse que los mares del mundo están contaminados por ejercicios nucleares.

Somos un país rico dicen, y no hay lugar modesto que no se haya llovido, anegado, hasta las almas de los que habitan estos espacios están húmedas. Somos los reyes de Sudamérica y a nuestros jóvenes se les cierran las puertas, se abren para ellos portones oscuros, callejones vacíos.

Debemos prepararnos para el gran salto. Debemos encontrar la salida. El sendero va por alguna parte, es cosa de encontrar la hebra. ¿Será la hebra de la poesía, que nos hace a los hombres verdaderamente puros?

¿Será la novela que nos inventa mundos nuevos, que relata otras historias que son iguales a las nuestras,

tristes, maravillosas, nuestras al fin?

¿Será la pintura acaso, un cuadro pleno frente a nuestros ojos con sol o sin él, da lo mismo. Pero pleno ante nuestra vista?

¿Será la música cadenciosa que escuchan las madres los domingo cuando anochece y se les repleta el alma de sonidos esperanzadores?

¿Qué será los que nos lleve a dar el gran paso?

No es la guerra el camino, ni el egoísmo, ni la desidia. Es el amor, es la ternura en los ojos de los niños, es la perfecta figura de la mujer a punto de parir en los umbrales del tercer milenio.

Raquel Alvarez de Salinas

C.F. "Aristóteles Berlendis" N° 126

Santiago

(N. de la R. El tercer milenio comienza el 1 de enero del año 2001, por lo tanto el título de la presente reflexión está correcto, pues queda, para terminar el segundo milenio, lo que resta de 1997 (aprox. medio año al momento de recibir este trabajo) y los años 1998, 1999 y 2000 completos. Se hace la presente aclaración pues hay muchas personas que, equivocadamente, creen que el siglo XXI comienza el año 2000)



La imagen

Muchas de las tristezas íntimas y dificultades en las relaciones interpersonales nacen de la imagen que proyectamos. Ella es fuente de conflicto entre los seres humanos, de sus frustraciones interiores.

Dedicamos nuestros mejores esfuerzos a cultivarla, engrandecerla y adornarla. Media vida se nos va en alimentarla y defenderla ante el temor de perder el prestigio que la rodea.

La persona es un conjunto de realidades presididas por la conciencia. Si ésta posee una noción exacta de su conjunto, tendrá una exacta apreciación de su propio ser, humildad y objetividad para valorarse.

Contrastando con esta sabiduría, se da en ciertos casos un proceso que le hace perder la objetividad al enfrentar su realidad. Como ésta no le gusta, la resiste y rechaza.

Poco a poco, insensiblemente, su deseo de ser de otra manera es tan intenso, que desenfoca la visión de su verdadero yo y termina reemplazando su realidad por una imagen ilusoria.

Al adherirse emocionalmente a ella puede ésta adquirir un carácter morboso lindante con la enajenación mental. El orgullo, la vanidad y el narcisismo, pueden, entonces, alcanzar alturas demenciales. Sin embargo, esta adhesión, si es moderada puede ser positiva para la productividad y el crecimiento.

La preocupación exagerada por la imagen roba la alegría de vivir y origina muchas dificultades en el medio y entorno en que se actúa, especialmente cuando se enfrentan las dos imágenes: la social y la interior.

Dentro de las comunidades surgen bandos de diversas connotaciones: religiosas, políticas o de

cualquier otra índole, pero casi siempre, tras las banderas hay líderes con sus particulares intereses y características.

A veces las personas más débiles, de personalidad apagada, acoplan su propia imagen a la del líder, luchan juntos y el pequeño se siente engrandecido. Esto se da corrientemente en los fanatismos.

El amor, la depresión y la envidia también están muy relacionados con la imagen que nos formamos de las personas que nos rodean. Cuando dejamos de mostrarnos como quisiéramos que los demás nos vieran, se rompe el equilibrio interior. Pero es precisamente en ese punto cuando podemos crecer y evolucionar, dejando de lado nuestra falsa imagen.

Esto no es fácil y se traduce a veces en hondo sufrimiento. No debiéramos temer sufrir, pues de aquí nace nuestro desarrollo. Al dejar caer las máscaras con que nos hemos presentado, lograremos nuestra verdad y libertad interior.

El individuo narcisista, adorador de su propia estatua, termina en una deformación enorme al sobrevalorar sus obras y merecimientos, con evidente daño para la razón y la objetividad.

Si estamos concientes de los problemas que nos puede acarrear la simbiosis de una realidad tan distinta de nuestra verdad, podremos intentar cambiar y en vez de jugar roles y adoptar disfraces liberarnos de estas ataduras y ser nosotras mismas, con todas nuestras virtudes y todos nuestros defectos.

Inés Parry de Ilabaca

C.F. "Abraham Lincoln" N°106
Región Metropolitana



Ilusión de vida

1. ILUSIONES DE NUESTRA VIDA

Al llegar a este mundo, estamos llenando la ilusión de una pareja de formar una familia; de una madre al realizar el acto de amor más maravilloso del mundo, como es dar vida a un nuevo ser; el de un padre que a mi juicio es perpetuar su descendencia a través de un hijo que realizará sus sueños e ilusiones, cuando crezca; y el de toda una familia que espera a este nuevo ser con toda clase de proyectos para el futuro.

Pero ya estamos aquí; hemos llegado al mundo, ya que en algún lugar del universo, como una mágica pompa de jabón, esperamos el momento preciso; y cuando en la realidad, un acto de amor se produce, Dios deja escapar esta ilusión que se concretará en una nueva vida que llega a este mundo. Por lo menos ésta es mi ilusión.

Creemos gracias al abnegado cuidado de una madre; pero tenemos vivencias propias y sentimos. Cuando somos pequeñas nuestra ilusión es el jugar, que es nuestra capacidad de imaginar mundos fantásticos, en los cuales nos transportamos y somos en un momento princesas de reinos encantados, o aventureras de mundos increíbles en los cuales siempre salimos vencedoras; en la adolescencia el amor es nuestra más grande ilusión, el príncipe que nos llevará en su blanco corcel a un mundo perfecto donde siempre seremos felices.

Pero esto, Queridas Hermanas, ¿es así?... O la ilusión de nuestra niñez y adolescencia se termina aquí, o es simplemente que al llegar la edad adulta con el ir y venir de una vida agitada y llena de responsabilidades perdemos la capacidad de ilusionarnos. Espero que no, porque si así fuera, el mundo que conocemos no existiría; la humanidad no sabría de grandes personajes como Icaro, que al mirar los pájaros experimentó la ilusión de volar y al

que debemos que hoy en día podamos realizar viajes fuera de nuestro planeta, inspirados en su ilusión de volar, o como Cristóbal Colón que vivió entre los años 1436-1506 que luchó contra nobles y plebeyos al defender su ilusión de un mundo redondo y así descubrir en 1492 un nuevo continente en el que hoy habitamos tantos millones de personas.

2. GENTE DE ILUSIONES

Los hombres y mujeres con ilusión son los que han hecho, al mundo avanzar; mujeres como nuestra gran poetisa Gabriela Mistral, que vino a este mundo en 1899 y nos dejó en 1957, pero su legado de inspiración ha iluminado e ilusionado el corazón de muchas almas alrededor de este planeta y por lo que le fue entregada la más alta distinción en 1945, como es el premio Nobel de Literatura.

Gandhi fue otro hombre de grandes ilusiones especiales; de nacionalidad india, abogado, que dejó una vida de aspiraciones personales para entregarse a un ideal mayor como fue ver a su país libre de la dominación inglesa; guió a su pueblo y aunque sufrió grandes dolores físicos y morales, nunca perdió su mayor ilusión, y en 1931 logró ser escuchado como representante de la India en la conferencia de la tabla redonda celebrada en Londres; y luego de la segunda guerra mundial obtiene la Independencia para su gran país.

Ilusión no es sólo fantasía, es la acción de crear en bien de la humanidad como lo han hecho grandes científicos, pintores, poetas, maestros o personas tan sencillas como nosotros que, en un minuto, se permitieron soñar, dar libre paso a su ilusión y con sus descubrimientos y hazañas han llenado el mundo de posibilidades.



3. MASONERIA, ILUSION Y ACCION PARAMASONICA FEMENINA

Queridas Hermanas, si bien es cierto que la ilusión es algo efímero, no es menos cierto también que se ha concretado en actos tangibles para el hombre; y nosotras estamos aquí gracias a ello porque, al transportarnos a tiempos remotos, según nos relata la historia, los hombres se reunían como masones operativos o albañiles para trabajar en la construcción de catedrales, templos y abadías, en donde todas las personas simbolizan la casa de Dios: un lugar físico donde pedir al Creador realice sus sueños o ilusiones de una vida mejor, o dar gracias por los favores ya concedidos.

Los hombres que llevaban a cabo el trabajo de estos templos, traspasaban sus secretos de construcción en pequeñas cofradías o logias que eran los lugares donde guardaban las herramientas usadas en la construcción de los templos; pero también se transmitían pensamientos y enseñanzas que fueron pasando de generación en generación hasta llegar a la masonería que hoy conocemos, donde un grupo de hombres con la ilusión de un mundo mejor, se reunió el 24 de junio de 1717 en una taberna en Londres, dando origen a la primera Gran Logia.

Estos fueron aquellos que se reunían en cuatro tabernas londinenses: El Ganso y la Parrilla; La Corona; El Manzano y El Vaso y la Uva.

De esta primera Gran Logia fueron esparcidos por el mundo sus ideas y enseñanzas hasta el día de hoy.

Es por este vínculo de fraternidad que hoy estamos aquí. Somos madres, esposas o hijas de hombres con ilusión de entregar a otros hombres el tesoro del conocimiento.

Es por esto que el 8 de octubre de 1955, representantes de 34 grupos femeninos, dieron vida a nuestra institución, guiadas por querida hermana María Revelli de Aqueveque.

4. CONCLUSIONES

Queridas Hermanas: otorguémonos el tiempo para no perder el poder de las ilusiones que, al despertar cada mañana y ver que Dios o el Gran Arquitecto del Universo, nos regala un nuevo día, con ello nos está dando la posibilidad de ser personas felices.

Para mí, la felicidad no es el acumular mil y una cosas, que por cierto nos es muy difícil prescindir de ellas y no pretendo que así sea, sino sólo el dar una mirada de optimismo a un mundo convulsionado que se debate por conveniencias mezquinas, siendo que está en cada uno de nosotros tratar, y no sólo intentar, sino que lograr que nuestro corazón entregue el inmenso caudal de amor que todos llevamos.

Nuestro paso por este mundo es muy breve y nadie sabe cuánto durará; y que mejor legado a nuestros hijos, padres y amigos que la ilusión de un mundo mejor en el cual no sólo somos o fuimos simples espectadores optimistas sino, incansables realizadores de ilusiones en bien de la humanidad.

Muchas gracias,

Loreto Berenguela de Quezada
C.F. "Verdad" Nº 10 - Santiago



Nada positivo conseguiremos con palabras ofensivas

No seamos como esas personas que se mantienen de por vida en estado de conflicto, con ellas mismas y con los demás, porque jamás han firmado una paz definitiva.

"Qué vida más infeliz lleva el que no sabe perdonar y olvidar".

Si deseamos ser felices contribuyamos a la felicidad de los demás, La alegría que entregamos, retornará a nuestro propio corazón.

No siempre podemos cambiar las cosas que nos rodean, pero si nuestra actitud frente a ellas; suceda lo que suceda, no nos dejemos abatir por los reveses de la vida, no

perdamos el optimismo, la confianza en sí mismos y la alegría de estar vivos.

¿Qué es lo mejor que podemos dar?

A los padres, cariño y respeto; a los hijos, buen ejemplo; al esposo, comprensión y amor; a los enemigos, perdón; al mundo, buen trato.

Karina Villarreal de Santana

C.F. "Nevada" N°87

XII Región



La felicidad

"Tan tenaz como el instinto de vivir, es el anhelo de ser feliz". (Jorge de la Cuadra)

Desde épocas muy antiguas, desde Oriente hasta el mundo Occidental, la felicidad ha sido una preocupación constante del hombre corriente y de los pensadores, e incluso en los tiempos modernos, se insiste en que todos los hombres tienen derechos inalienables, como la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad.

Cada ser humano la concibe a su manera, en el éxito y los logros externos, otros en el placer y la satisfacción de sus apetitos. Otros la perciben como la plenitud de la vida y la realización personal.

Cuando niños, depende casi exclusivamente de lo que nos acontece del exterior y de los demás; cuando adultos nos independizamos del mundo exterior y con libertad y

autonomía buscamos la felicidad; desde esta perspectiva es el estado connatural del hombre.

Podemos ver como el placer y el dolor están íntimamente ligados a la existencia del individuo en tal forma que, son un fenómeno consecuencial del vivir; ambos constituyen el medio de llegar a la felicidad o a la desventura. En efecto, para vivir y conservar la existencia es imprescindible que se cumplan ciertas condiciones indispensables al Ser que, a su vez, generan los deseos correspondientes como el hambre y el deseo de comer, el sueño y el dormir, el frío y el abrigarse. Cuando estos deseos no se cumplen o sólo se consiguen a medias, las necesidades quedan insatisfechas ocasionando desazón y dolor; cuando esos deseos y satisfacciones vitales fueron logrados se constituyeron en las primeras manifestaciones de placer y felicidad. Pero, de estas necesidades primarias que produjeron



felicidad al hombre, se fueron derivando otras, como del comer al arte culinario, del abrigarse a la moda, del dormir a la casa propia, es decir, deseos más refinados que produjeron nuevas formas de felicidad, pero que seguía siendo de carácter material.

Considerando este suceder de deseos, pareciera que la vida absolutamente feliz, debería estar compuesta de necesidades satisfechas ininterrumpidamente, sin embargo, no es así. El ser humano puede lograr la felicidad en algún momento en que no desea nada, en períodos de equilibrio que los pensadores denominan "estados neutros"; cuando esa armonía se rompe es cuando surge el deseo que trae como consecuencia el sufrimiento o la alegría traducidos en insatisfacción o felicidad. De acuerdo a lo expresado, la vida se presenta como un largo período neutro, salpicado de espacios irregulares de necesidades y deseos, de placeres y dolores que inciden en el estado anímico del ser humano.

El prolífico escritor Bertrand Russell sostiene que "la verdadera vida del hombre no consiste en llenar su vientre y cubrir su cuerpo, sino en el pensar, en el amor, en el arte, en la contemplación de la belleza y en el entendimiento científico del mundo". Pensamos que tiene razón, porque el goce del arte, de la música, el hábito de la lectura, la contemplación de la naturaleza, la meditación sobre todo lo que observa y desea explicaciones, ensancha la visión y el espíritu del hombre y junto con proporcionarle íntima felicidad, la comparte, produciéndose una comunión de los espíritus a través del tiempo y el espacio.

Así, más tarde, con el avance de la civilización y la cultura, surgen en el curso de la vida del hombre las necesidades morales y psíquicas como consecuencia de sus reflexiones y de innumerables factores, entre los que se pueden anotar, los hábitos, los prejuicios, las supersticiones. Las necesidades de superación en el ámbito del espíritu, del estudio, de la recreación artística, de la religiosidad, etc. son algunos de los variados caminos por los que el hombre busca la felicidad espiritual, aunque las más de las veces parecen utopías. Y vemos como unos la buscan en la gloria, la fortuna o el poder; otros en la fe, en el misticismo o en un don del cielo; aquellos en el arte, en las letras, en la ciencia; otros en la política, el trabajo creador, en la paz, en la solidaridad, en la fraternidad universal, etc., etc.

Pensamos, observando el transcurrir de nuestras propias existencias de mujeres unidas por un mismo ideal, que el ser humano necesita de algunos apoyos indispensables para conseguir la esquiua felicidad, como por ejemplo:

- Tener buena salud, ser personas física y anímicamente sanas para lograr una plenitud de vida, estabilidad emocional y personalidad equilibrada.

- Tener espíritu de solidaridad y ser útiles a sus semejantes, sin caer en el servilismo; ser generosas y dar con amor, mejor que una ayuda material, una palabra oportuna, un consejo adecuado.

- Ser libres de pensamiento y respetar la posición sincera de los demás; ser reflexivas ante la toma de decisiones importantes y practicar la empatía como medio eficaz de entendimiento con nuestros semejantes.

- Superar los estados de impotencia ocasional que atentan contra la consecución de la felicidad.

- No recurrir ni abusar del poder de que se pueda disponer en el logro del objetivo de felicidad, cuando daña a terceras personas, porque se lograría una felicidad culpable.

- Tener siempre presente que "el otro" es tan importante como "yo", porque tiene derecho a las mismas oportunidades de ser feliz.

Resumiendo este modesto aporte de nuestro Centro, podemos concluir que la Felicidad debe entenderse como un estado del alma, bullente de dicha, producida por la armonía de nuestros deseos y nuestras posibilidades.

Logramos felicidad en nuestros hogares y la compartimos con nuestra familia y nuestro entorno social. Logramos Felicidad en la convivencia fraternal con nuestras hermanas de ideales, buscando y practicando las mismas virtudes de Amor, Fraternidad y Sabiduría, sin las cuales la Felicidad se nos escaparía de las manos y no llegaría a ser el fruto espontáneo del espíritu liberado de errores y depurado de prejuicios.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

El temor y la felicidad

-Sergio Peña y Lillo

Dic. de Filosofía abreviado

- José Ferrater Mora

Filosofía de la realidad

- Jorge de la Cuadra

Aportes personales de las queridas hermanas:

- Betsabé de Lizama

- Yeny de Pizarro

- Orfelina de Llanos

- Rosa de Torrico

- Delfina de Buzada

- Josefina de Berríos

Aporte del C.F. "Orestes Frodden Lorenzen"

Nº 146

Talagante



Ayudemos a construir una sociedad solidaria

Egoísmo, mal de este siglo, peor flagelo que la guerra, la hambruna y las pestes. Cuántos de estos grandes males que azotan a la humanidad podrían evitarse o al menos aminorarse si derrotamos primero este sentimiento nefasto que no permite el desarrollo integral del ser humano. Libres de egoísmo recién podremos mirar hacia un camino más solidario, más fraterno.

Nuestra tierra, nuestro país es constantemente asolado por catástrofes, tenemos fama de ser una sociedad solidaria, pero cuando todo vuelve a la normalidad ¿qué pasa?, nos encerramos en nosotros mismos y sólo estamos pendientes de nuestras necesidades, de nuestros proyectos. Por lo general pensamos que son los organismos estatales u otras instituciones las llamadas a socorrer y solidarizar con los que sufren alguna desgracia y que nosotros en forma particular poco o nada podemos hacer para ayudar a solucionar los problemas, pero en realidad toda acción debiera partir del individuo, ir de lo particular a lo general. Si todos hiciéramos del acto de dar, de entregar, un estilo de vida, lograríamos que las instituciones crecieran, que fueran más eficaces, que se multiplicaran, también si nosotras, personalmente, aportamos nuestra cuota de ayuda, podemos con propiedad exigir a los organismos pertinentes más eficacia, pero si por el contrario nos sentamos tranquilamente a esperar que otros den, que otros aporten, que otros trabajen, no pretendamos que nos escuchen o nos consideren.

No queramos librar grandes batallas, no podemos por si solos salvar el mundo, pero podemos aportar cada una con un granito de arena a que grandes males sean superados, dando lo mejor de nosotros, sin egoísmo y dando hasta que nos duela, como dijera el Fundador del Hogar de Cristo. Dando nuestro tiempo, haciendo bien nuestro trabajo, enseñando a nuestros hijos a compartir, entregando nuestros conocimientos, interesándonos por nuestros vecinos, pro los proyectos comunitarios. Que los problemas ajenos no nos dejen indiferentes, que averigüemos en qué podemos ser útiles, no esperemos a que nos pidan ayuda, adelantémonos y ofrezcámosla, pensemos que cuesta tanto pedir, porque hiere nuestra dignidad, por lo tanto, hagámoslo en forma silenciosa, que se note lo menos posible, así el que recibe se siente realmente protegido y escuchado.

Preocupémonos de ese anciano que vive frente a nuestra casa, que nada necesita, lo tiene todo, casa, comida, abrigo, pero está solo, perdido en sus divagaciones, con el espíritu triste esperando la hora de partir al más allá. ¿Es mucho una hora de nuestro tiempo a la semana para sólo charlar con él?,

¿no verdad? y cuánta solidaridad entregamos en este acto tan simple, que no nos pide nada material, sólo un poco de nuestro precioso tiempo.

¿Cuánta ayuda recibimos de los que nos sirven! ¿Sabemos quiénes son? ¿Cuáles son sus necesidades, cuáles son sus anhelos? Qué importante es que nos intereseamos verdaderamente en ellos, podríamos con muy poco ayudarlos a conseguir aunque sea alguno de sus propósitos, una oportunidad de estudio, un subsidio, una orientación para ayudarlos con un problema familiar, en fin tantas pequeñas cosas que son la verdadera solidaridad, que no tiene publicidad, es anónima.

Interesémonos por las actividades que se realizan en los colegios de nuestros hijos, trabajemos, participemos, ocupemos un cargo, es bueno, podemos aportar tanto. Es más fácil observar, ser indiferente, criticar, pero no es más constructivo. Es mejor hacer algo, aunque no sea todo lo bueno que deseáramos, a no hacer nada. El que nada hace, no se equivoca, pero no aporta nada, por lo tanto no es útil.

Si somos profesionales cuán importante es que demos un espacio de nuestro tiempo para atender en forma gratuita, a personas que requieran de nuestros servicios, pensemos que gran privilegio tenemos en comparación a otros que desearían tener estos conocimientos para entregarlos y ven frustrados sus deseos. Pero no pensemos que el no ser profesionales nos inhabilita para ejercer la solidaridad, pro el contrario, tal vez, más sabemos aún del dolor, de la angustia, de las necesidades de nuestros semejantes. Acerquémonos entonces a tantas instituciones que existen, donde podemos prestar ayuda voluntaria, para eso no se necesitan conocimientos especiales, valen la dedicación, el interés, el cariño.

Dar y el Placer de Servir, dos poemas de Amado Nervo y Gabriela Mistral, respectivamente, que encierran dos grandes conceptos que están intrínsecamente ligados al sentimiento de solidaridad que debe florecer en nuestro ser.

Dar - Servir, al máximo, con generosidad, sin límite, con sinceridad y con amor, ese es el camino.

Empecemos por nuestro entorno a preocuparnos por nuestros semejantes y entreguemos ese caudal inmenso de bondad que da ser humano tiene en su interior y veremos que ese poco de felicidad que entregamos se refleja en los otros, se multiplica y finalmente a nosotros nos baña, nos da paz, alegría y una gran satisfacción de haber contribuido en parte a construir una sociedad más solidaria.

Talia



Casona de campo Nuestro Centro Femenino

Centenaria vigía de la viña,
amasijo de tierra paja agua.
Te empinas señera al borde
del camino,
suspendida en el tiempo,
dormida en el recuerdo,
vestida de nostalgia.
Lastejas en su urdiembre coronan
tu testa oscurecida,
guardando en su trama
sueños olvidados.
Robles, vigas nudosas,
fantasmas tutelares de la tierra,
cobijan murallas blanquecinas,
apagadas por los años.
Somnolientos corredores
abrazan rincones encorvados,
esfumados...
Recorro silenciosa el suelo
que otros hollaron.
El viento al golpear los muros
carcomidos, despierta las raíces
ancestrales, entre el gemido
del boldo perfumado,
del fresno, del olivo...

Enriqueta de León
C.F. "Araucaria" N° 40
Talca

Caminemos por la vida
tras un nuevo despertar
y avancemos incesantes,
construyendo un mundo de paz.

Avancemos por la senda,
hasta descubrir la luz
que en Oriente se vislumbra,
como emblema de virtud.

Construir es nuestro slogan
y crecer para servir,
la Cantera nos cobija,
con fraterno amor viril.

Construiremos la gran obra,
esculpiendo con valor
con canteras muy humildes,
que no buscan ovación.

Nuestros patrocinadores,
saben cómo interpretar
nuestras sanas intenciones,
que prodigan amistad.

Cada día que transcurre,
en nuestro raudal avanzar,
las tres luces iluminan
nuestro templo personal.
Cada martes nos invita,
a disfrutar de bondad,

donde abejas y hormiguitas
laboran su colmenar.

Algunas en sus labores
aplicando reflexiones,
otras en sus poesías...
hay quienes con maestría
preparan su aderezos con gracia
y sabiduría.

Ser fraternas se nos pide
y ofrecemos lo mejor,
según las capacidades
de cada buen eslabón.

Hossana al Grande Arquitecto,
por su generosidad,
al darnos el privilegio,
de practicar hermandad.

María Gabriela Escobar Lavados
C.F. "La Cantera" N° 130
Las Condes



La confraternidad

Vuelo con las alas del viento,
yendo hacia ti,
¡oh! voz interior que me llama a la concordia.
Te busco paso a paso, día a día,
y te comparo con la consonancia de los mundos,
de los astros,
que dejan su huella
más allá del tiempo y del espacio.
Te busco y te encuentro fuera y dentro de mi:
en el rocío que esparce sus perlas cristalinas
para florecer de madrugada
en un abrazo con la luz de la alborada;
en el inenarrable éxtasis de la hermana tierra
que se estremece, cada amanecer,
con la luz que le entrega el padre sol.
Te recojo, silenciosa, en el misticismo
de la noche estrellada
que prodiga en mil fulgores
la armonía de la paz universal.
¡Oh voz de hermano que llama al hermano,
en mi interior escucho tu vibrar
que es la fuerza que golpea el corazón.
Tú traspasas las fronteras de los tiempos
y te unes al etéreo resplandor de la esperanza
que brilla eternamente
y nos llama en busca del amor.
Escucho tu voz,
y hoy y siempre,
me uno a la voz de miles de voces,
entonando, unidas,
en un coro infinito,
armoniosos acordes de un eco indestructible,
derramado en eslabones de paz, de armonía, de amor.

Alba Estrella Dillems Burlando
C.F. "Ñielol" N° 64
Temuco

Tal vez te conocí



Madre

Madre vientre fecundo
de la raíz humana,
alfarera de la arcilla
de la vida.
Mujer maternidad
sembrada y revivida
para poblar la Tierra.
Madre regazo, amor hecho rocío
en capullos hechos de ambrosía.
Simiente sembradora
vas cogiendo al vuelo ideales,
que florecen en hijos
sembraduras de amor y esperanza.

Enriqueta de León
C.F. "Araucaria" N° 40
Talca



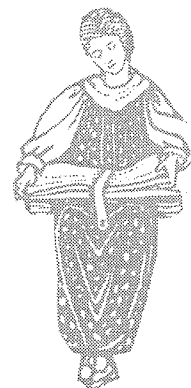
Pensamientos



- Ningún ideal se hace realidad, sin sacrificio. Camino
- Haz lo que debes, no lo que puedes. Seneca
- Las buenas costumbres ayudan al cuerpo y al alma. Petrarca
- Sin fuerza de voluntad no se cumple ningún deber. S. Pellico
- Nunca mucho costó poco. Seneca
- Si lloras por haber perdido el sol, las lágrimas no te permitirán ver las estrellas. R. Tagore
- Mal simula la paz en el rostro, quien lleva guerra en el corazón. Bacon.
- Si no plantamos el árbol de la sabiduría cuando somos jóvenes, no podrá prestarnos su sombra en la vejez. Lord Chesterfield

Curiosidad

- En la Edad Media, al realizarse un matrimonio, el novio ofrecía como prenda de paz doméstica (costumbre gala) un par de pantuflas y un anillo de oro, símbolo de fidelidad eterna (costumbre romana), ya que el círculo sin fin ni comienzo representa la eternidad.
- Entre los romanos, la argolla se llevaba en el dedo del medio de la mano derecha o en el anular de la izquierda, ya que, según una antigua concepción médica egipcia, había un nervio que partía directamente del anular al corazón. Las mujeres de la nobleza añadían al pulgar derecho el anillo del sello, prueba de la autoridad administrativa que poseían sobre sus bienes.
- Los novios intercambiaban un beso en la boca, símbolo de la unión de los cuerpos.



Anónimo

Colaboración para la Revista Ateneo
Filomena L. de Morales
C.F. "Blanco Encalada" N° 84



Amistad

Tal vez te conocí
cuando siendo yo niña
te llamabas Elisa,
y tu cara risueña,
blanca, dulce, ¡tan tierna!,
Enmarcada por rizos azabaches
(como el profundo abismo
de la mar),
se pobló de tristeza
y dos perlas brotaron
en tu mirar sereno
al saber que el destino
me llevaba a otra tierra
y la senda que juntas
comenzábamos a andar
se bifurcaba ahí mismo
y ya en ningún recodo
te hallaría jamás.

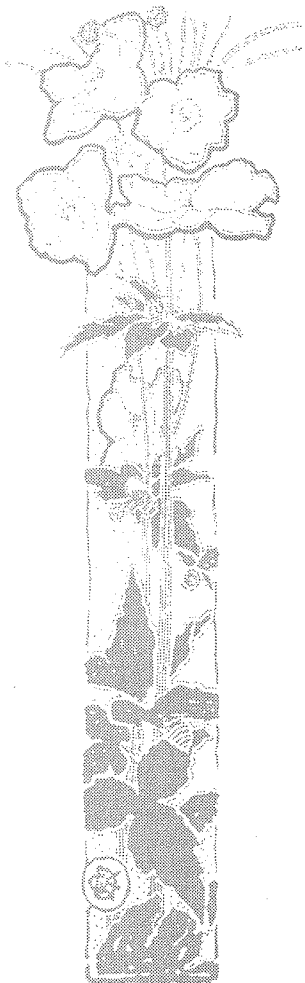
¡Pero amistad se encuentra
cuando se quiere hallar!
Apareciste entonces
siendo una adolescente
y te llamaste Julia,
Elsa, Armando, Lucy,
Maruja, Alfonso, Elena...
Y después...
El destino, de nuevo,
nos volvió a separar.

Mas nunca me dejaste
y otra vez te encarnaste
en Aminta y en Birgit
cuando ya, como adulta,
te supe disfrutar.

¡Amistad! Te he tenido
en todas las etapas
de este largo andar
y en todas me has brindado
tu comprensión, tu ayuda,
tu alivio a mis congojas,
tu alegría a las mías,
tu aplauso a mis glorias,
tu hombro a mi dolor.
Y ¿sabes? He aprendido
que teniéndote cerca
el cielo es transparente
y este gris o celeste
siempre hermoso se ve.

La lluvia tormentosa
y el viento huracanado
suenan cual sinfonías
de músicos de ayer;
la llanura esmeralda
y el desierto amarillo
traen a mi alma, paz;
el bosque no me asusta
y el río cantarino
se lleva mis tristezas
siempre que estes conmigo
¡amada amistad!

Norma del Campo de Honorato
C.F. Benjamín Franklin N° 27
Madrigal para mi centro



Madrigal para mi Centro

MADRE:
tibieza del hogar. Dulzura de la idea.
Esperanza del amor, simple y alfarero.
Pensando cosas. Forjando cosas, llorando, cosas.
Como ayer.
Como hoy, como mañana. Todo día. Siempre.

MADRE:
humilde simplicidad de los senderos.
Telar para tejer las esperanzas.
Refugio amoroso, entibiado
para acunar la voz de la conciencia
y aferrar firmemente la mano artesana.
Y oír la campana fraternal y aun la flor
que no perece porque es hija del amor.
Y sabe del dolor o la sonrisa en lágrimas.
Para volver a casa, hasta el hogar,
a la voz de los hijos, la fragancia
permanente de la tolerancia.

MADRE:
tú me enseñaste. Toda senda tiene abrojos,
espina toda flor. Fanal de luz toda conciencia.
Aquí estamos. Como un ramillete vivo,
apretadas las gargantas,
húmedos los ojos,
esperando en la ronda anhelante
para cuando venga otra vez la primavera:
y esa hermana, más hermana,
más enaltecido el altar de las quimeras,
con la voz conmovida del amor,
de la fe, la caridad y la esperanza.

Y disputar, MADRE NUESTRA, a cada hermana
la fatiga, el dolor, el cansancio, la distancia...
Caminamos Madre a tu vera, cogidas de la mano.
Tu eslabón fraternal nos guía acompañada.

Mario Jaque F. Ex VM:
Fundador de "Alfa" N° 56 de Rancagua
Casona de campo

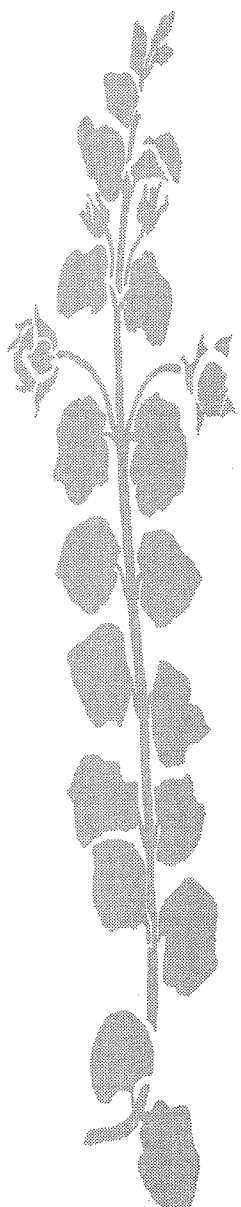
Madre

Fue un día de octubre... cuando tú te fuiste,
el murmullo del agua, el murmullo del viento
resonaron muy tristes... cuando tú te fuiste.
Los recuerdos volaron a mi infancia lejana
y tu imagen tan linda se retrató en mi mirada,
tu sonrisa, tu gesto, tu palabra, tu acento,
se agigantaron de pronto y te sentí tan cerca,
tan cerca, acá muy dentro.
Mi niñez moldeaste con amor y dulzura
y mi adolescencia guiaste soñando en mi ventura
y me hiciste discreta, alegre, responsable,
amante de los pájaros, el agua, el sol y el aire.
Tú, mi estrella fulgurante, irradiando amor, paz,
sabiduría,
a través de una luz suave y a la vez potente
penetraste en mis carnes, mis venas y mi mente,
con bondad infinita adornaste mis horas,
por todo esto te recordaré siempre,
como te recuerdo ahora
te rindo un emocionado homenaje, madre querida
y a todas las madres del mundo
por habernos dado vida.

Renée V de Alvarez
C.F. "Renacimiento" N° 8
Santiago



Canta Hermana



*Canta hermana, tu canción de paz
de cerca o de lejos tu voz se escuchará.
Quien busque, hermana, te encontrará;
sencillez, medida, entregarás...
abriendo el surco del alma
semillas de amor fecundadas
sembrarás...
De la fértil tierra brotará
hermoso fruto con sabor a hermandad.
Canta hermana, tu canción de paz.*

Hermana... tú que tienes la luz

*"Hermana... tú que tienes la luz dame la mía
porque voy a tientas bajo tempestades de dudas,
necesito tu mano cálida y armoniosa
que me guíe por el sendero de la búsqueda sin fin.
Hermana... tú que tienes la luz, dama la mía
juntas llegaremos a la meta,
con la satisfacción del deber cumplido
Hermana, tú que tienes la luz
gracias por darme la mía".*

Enviado por
C.F. "Patria Chilena" N° 55
Angol





Trilogías

Tres cosas deben **CULTIVARSE**: la sabiduría, la bondad y la virtud.
Tres deben **ENSEÑARSE**: la verdad, el trabajo y el optimismo.
Tres deben **DESARROLLARSE**: el valor, la caballerosidad y el desinterés.
Tres deben **GOBERNARSE**: el carácter, la lengua y la conducta.
Tres se deben **APRECIAR**: la cordialidad, la amistad y el buen humor.
Tres se deben **DEFENDER**: la Patria, el honor y los amigos.
Tres se deben **RESPETAR**: el hogar, la mujer y la ancianidad.
Tres se deben **AMAR**: la belleza, la naturaleza y la fraternidad.
Tres se deben **ADMIRAR**: el talento, la dignidad y la gracia.
Tres se deben **ABORRECER**: la crueldad, la insolencia y la ingratitud.
Tres se deben **DESPRECIAR**: la injuria, la embriaguez y la gula.
Tres se deben **PERDONAR**: la ofensa, la envidia y la petulancia.
Tres se deben **IMITAR**: la honestidad, la constancia y la lealtad.
Tres se deben **POSEER**: la cultura, la urbanidad y la honradez.
Tres se debe **PRACTICAR**: el deporte, la música y las bellas artes.

Enlace

Ese día de gran emoción recibí al fin mi hermoso anillo, que venía a reafirmar los principios de nuestra Institución.

Nadie en ese momento podría imaginarse, siquiera, lo que ese instante significaba para mí.

Instintivamente di gracias al Gran Hacedor por haber guiado mis pasos a este lugar de sabiduría que mi alma había estado buscando con gran avidez por largo tiempo.

¡Cómo no estar feliz!, si mi espíritu se ha regocijado con nuevos conocimientos y enseñanzas y mi alma ha sentido profundamente la fraternidad de mis hermanas.

Cada vez que miro mi anillo siento la misma emoción y la alegría inmensa de sentirme una hermana más.

Mónica López de Barra
C.F. "Aristóteles Berlendis" N° 126
Santiago



*Discurso del Gran Maestro de la Gran Logia de Chile
Sr. Marino Pizarro Pizarro,
en la reunión blanca del día 28 de junio de 1997, que él presidió*

Por vez primera, recibimos en este Gran Templo de la Masonería chilena, en Reunión Blanca, a las queridas y distinguidas damas de los Centros Femeninos.

Para este Gran Maestro es un privilegio especial que este sagrado recinto de la hermandad acoja solemnemente a este selecto grupo de mujeres que trabajan desinteresadamente junto a los hombres de nuestras Respetables Logias de la Obediencia. Y acompañado por los Grandes Dignatarios y Oficiales del Gobierno Superior, les doy la bienvenida, las saludo con afecto y las congratulo por la impropia labor que desarrollan.

La sola Declaración de Principios de sus nuevos Estatutos ratifica con creces la existencia de la Asociación Nacional de los Centros Femeninos Paramasónicos de Chile.

“La Asociación Nacional de Centros Femeninos es una Institución Paramasónica, auspiciada por la Gran Logia de Chile, destinada a trabajar por el advenimiento de la justicia, de la solidaridad y de la paz en la humanidad. Acepta los postulados de libertad, igualdad y fraternidad; rechaza toda afirmación dogmática y todo fanatismo y lucha para que los principios de tolerancia, laicismo y libre examen, sean patrimonio de todos los seres humanos.

Las mujeres que ingresan a ella anhelan liberar de prejuicios sus conciencias y, unidas por lazos fraternales, laboran su propio perfeccionamiento mediante el estudio del hombre y del mundo, en una constante búsqueda de la verdad, y se proponen trabajar por el progreso moral, intelectual y material de la colectividad, mediante la práctica de la virtud, la difusión de la cultura y el ejercicio de la filantropía”.

Este primer encuentro colectivo con tan distinguidas damas, hermanos y amigos, me permiten algunas licencias.

La balanza de la mujer vacila entre los dos polos de deberes y derechos. Hasta ayer casi todo había

sido deberes. ¿Derechos? Estuvo luchando denodadamente por ellos. Tropezaba con esa torpe inquietud del hombre que miraba con desconfianza la aspiración igualitaria de la mujer. Torpe, porque nada hay más triste que un varón con miedo. Y lo peor es que él sabe que ese miedo no es miedo a que ella lo tiranice. Es miedo a que ella pueda superarlo en soluciones, es miedo a quedar mal ante ella.

Ya el hombre ensayó, anchamente, y no siempre con airosa secuencia, lo que él sabía hacer de su albedrío. Tenía miedo de que ella ensayara lo mismo, porque el factible buen éxito de ella sería una prueba muy dura para su orgullo. Porque no sería raro que ella lo haga mejor.

Me atrevo a sostener que mientras la mujer se haga más dueña de sí, será más nuestra. Porque su función principal es amor y no la ejercerá sino en bien del hijo, del esposo, del hermano: del hombre. La mujer encarna mejor a la tierra. Se deja sembrar y se deja cosechar. La chilena ha de ser como la tierra de Chile, cada día más Chile, con lo bueno, lo malo, lo maternal y lo nuevo de Chile. Y así será el horno en que se haga el pan humano netamente chileno. Precisa observar respetuoso su ensayo. Yo creo que ese ensayo es un éxito esplendoroso de humanidad.

Por otra parte, todo es deber para ella. Hasta el deber de no exigir al hombre que cumpla su deber. Pero, repitamos lo que tantos han dicho: el peor adversario de la mujer es la mujer. Pero ante todo, podríamos pedir un laboratorio de integración de la mujer chilena. Tal vez debería ensayarse esa virtud antes de casarse: la de sentirse chilena y hacérselo sentir al hombre, con la virtud suprema de la mujer: la virtud solidaria y fraterna.

Con respecto al hombre, nuestra mujer es abnegada. Demasiado. Debería presumir ante él, y debería hacer que él presuma más que ella, en cierto aspecto. Han de construirse un poco, mutuamente.

No diga nunca la mujer que el chileno es inferior



Acontecer Fraternal

al extranjero. Haga mejor al chileno y haga más chileno al extranjero; reproche valientemente la violencia o la debilidad, haga del hombre un socio cuando piense enamorarlo, así lo enamorará con más facilidad.

Toda mujer debe pensar que ella tiene el derecho y el deber de hacer Chile. Y para eso, todas deben tener la ilusión, ya no de casarse para arreglar la vestimenta del hombre o simplemente para tener hijos, sino que desde soltera debería proponerse que su hijo será el hombre más perfecto de Chile, a quien ella hará sin miedo y sin rencores, útil, generoso, fuerte, ansioso de mejorarse y de mejorar a los otros. En esa forma, ella estará siempre esperando un gran suceso: el advenimiento de un gran hijo, que equivale al advenimiento de una gran patria.

Forme ella clubes, asociaciones, haga deportes, gane hermosura y fortaleza, pero adquiera todo eso pensando un poco en la tierra. Hágase hermosa y fuerte para que el hijo que ha de llegarle sea también fuerte y hermoso, en el noble sentido de los vocablos.

Que el paso de nuestras mujeres por la calle no sea una deslizada tímida, que tiene miedo de los ojos de los hombres y de la lengua de las mujeres, sino una

lección de optimismo y de audacia. Que si prefiere a un extranjero, lo haga eficaz para la patria. Que de la semilla importada, cuaje ella, que es el surco, un árbol chileno. Y, entretanto, haga grupo y tienda las manos a las chilenas y chilenos de todas partes; tenga conciencia de que es Ariadna y tiene el hilo que guía en los laberintos. Digamos mejor que es la misma Ariadna, la que usó su hilo para explorar en busca del hombre chileno.

Mis distinguidas damas, Hermanos y amigos, sin querer queriendo he hablado, en esta Fiesta de la Hermandad Femenina, de la Mujer-Mujer. Ha sido, quizás, un saludo y reconocimiento diferente, pero ha sido más que eso, el abrazo de un hombre que les entrega su afecto y respeto, por todo ese amor que todavía los hombres tanto les deben. Acepten el cariño de mi mujer, que hoy no pudo acompañarme.

Un abrazo para todas,

Marino Pizarro Pizarro
Gran Maestro
de la Gran Logia de Chile



*Vuestros hijos no son vuestros hijos.
Son los hijos y las hijas del ansia de la Vida por sí misma.
Vienen a través vuestro, pero no son vuestros.
Y aunque vivan con vosotros no os pertenecen.
Podéis darles vuestro amor pero no vuestros sentimientos.
Podéis abrigar sus cuerpos, pero no sus almas,
pues sus almas habitan en la mansión del mañana,
que vosotros no podéis visitar, ni siquiera en sueños.*

Gibran Khalil Gibran



Un día muy especial

Es un gran honor que mis compañeras de ingreso me hayan designado para representarlas, les agradezco la confianza que en mí han depositado.

Es este un día pleno de emociones, por un lado la alegría de quienes ven cumplir un año más de este Centro Femenino, felicitaciones por 33 años de cariño y esfuerzo, y por otro las emociones de quienes nos integramos a este prestigioso Centro.

Un acto así está precedido por largas y profundas reflexiones, inquietudes como ¿qué compromiso es el que asumo?, ¿qué espera de mí esta Institución y las personas que la conforman? y ¿qué puedo esperar yo de ellas? Aun cuando las respuestas a estas inquietudes, sólo se irán dando en el tiempo, el resultado inmediato de ellas es el compromiso que hoy hacemos: Un paso cada día hacia la meta de "ser mejor". El camino sin duda, es largo y está lleno de obstáculos, podemos tropezar o caer, pero cualquier camino es menos pesado si se hace acompañada y en esta compañía reinan "Unión y Perseverancia".

Cada una de nosotras significa un aporte a esta Institución, porque traemos

nuestras experiencias de vidas, nuestras inquietudes, anhelos y esperanzas, porque para crecer a veces se necesita volver a soñar.

Al dar este paso, lo hacemos con ilusión, esperamos que nuestras Hermanas nos guíen, nos enseñen, con palabras y hechos.

Sabremos retribuirles porque toda persona tiene en algún momento algo para enseñar a los demás. Al acogernos, Uds. se hacen copartícipes de nuestro compromiso de vida y así entre todas seremos responsables de lo bueno que aquí surja.

Por último, no por eso menos importante, es preciso, necesario, agradecer. Agradecer a las personas que en algún momento pensaron que nosotras podríamos estar aquí hoy. A la Hermana que fue nuestro primer contacto formal con ustedes; a nuestros esposos, por su apoyo, su comprensión y por sobre todo por su amor.

Gracias.

Inés Montaña de Carrasco
C.F. "Unión y Perseverancia" N° 13
Copiapó



Haciendo realidad nuestros principios...

A continuación reproducimos in extenso una noticia aparecida en un diario de la Décima Región, pues se trata de una obra social y filantrópica creada, impulsada y sostenida gracias al esfuerzo y el entusiasmo de nuestras queridas hermanas del C.F. "Diana de Rob" N° 103 de Osorno, a quienes felicitamos por el hermoso ejemplo de amor al prójimo que nos dan.

"40 AÑOS CUMPLE
ACCIÓN SOCIAL DIANA DE ROB"

Por los ancianos

Desde hace 40 años, Acción Social Diana de Rob inició el trabajo de un grupo de mujeres con principios humanitarios y filantrópicos, especialmente dedicados a personas carentes de medios económicos.

Hace aproximadamente 15 años las voluntarias trabajan, específicamente con la tercera edad, con el objetivo fundamental de mejorar la calidad de vida de los ancianos a través de tres actividades: consultorio de salud, taller laboral y recreación y cultura. Todas las atenciones se realizan en el Centro de Senescentes "Doctor Héctor Guarda", de Ovejería.

La institución fue fundada el 5 de junio de 1957 y por estos días celebra un nuevo aniversario, para lo que está realizando una serie de actividades. Para hoy está programada una visita a Pediatría del Hospital Base, a las 11 horas; el viernes será la celebración oficial, a las 19:30 horas; el sábado desde las 10 horas

habrá una romería a los cementerios y para el miércoles 11 se fijó la celebración de los ancianos.

Actualmente, Diana de Rob le otorga beneficios a personas de ambos sexos con 65 años cumplidos. Entre los beneficios a los que pueden acceder quienes deseen inscribirse están la atención médica primaria, paramédica, farmacéutica, exámenes clínicos y gimnasia geriátrica, entre otros. Además los ancianos que participen pueden optar por colación, ropero, taller laboral, recreación, convivencias y juegos compartidos.

Apoyo desinteresado

Todo este trabajo gratuito para la tercera edad cuenta además con el apoyo desinteresado y solidario de un grupo de médicos que atienden a los pacientes, con la colaboración de la Cruz Roja de Hombres, Clínica Alemana y alumnas en práctica de Educación Física de la Universidad de Los Lagos.

Actualmente, preside Acción Social, Angela Dumenes de Vásquez, Alba de González es la vicepresidenta y Elba de Torres, la secretaria.

Para las voluntarias, el mejor regalo para premiar su trabajo es constatar que los ancianos -a través del tiempo y la convivencia logran la armonía de una amistad que disfrutan plenamente.

Para seguir concretando su acción social, la institución planea a futuro mejorar los beneficios que actualmente otorga y en lo posible ampliar el número de ancianos que reciban ayuda".



Mensaje a una querida hermana en su ingreso

Querida Hna. Berta, te invitamos a crecer junto a nosotras, necesitamos tu presencia, y sentimos que tú también nos necesitas.

Nuestra Institución desea acogerte con Amor, ternura y bondad en su seno fraternal. Somos los Centros Femeninos Paramasónicos de Chile.

Berta, habéis sido elegida para recorrer juntas una etapa de nuestras vidas, en la cual conceptos como PROMESA, HONOR, COMPROMISO SOLEMNE, han sido usados interior o exteriormente.

1° Como mujer, al recorrer tal grado, con dignidad, con orgullo.

2° Como hija, ya que en nuestras vidas, los padres juegan un papel primordial.

3° Como estudiante al principio, y como profesional después, al responsabilizarnos como tal en nuestros deberes.

4° EL Compromiso como esposa, al decidir acompañar al elegido de nuestro corazón, tanto en las malas horas como en las buenas.

Compartir nuestro quehacer fraternal es algo hermoso, es como vivir en un Hogar, iluminado con tres Luces permanentes que simbolizan la Fraternidad, al Amor y la Sabiduría, y que al extinguirlas, al finalizar una sesión, ellas siguen orientando nuestras acciones en el mundo exterior.

Este lugar, donde te invitamos a vivir algunas horas, no tiene aristas, no tiene reveses ni reservas, es como especial para tí, que irradian una energía que vivificas, que iluminas con tu amor, que tranquilizas y reconfortas con esa paz tan propia de tu ser

En este, que será tu hogar, luchamos contra el egoísmo, los prejuicios, las envidias, las discordias, basadas en lo más sólido y grandioso de él, que es nuestro Honor, que nos hace digna de confianza, y la práctica de nuestros Principios, que son los que nos permiten respirar un ambiente agradable, limpio, sano y constructivo, lleno de alegrías y optimismo, desarrollándonos con honestidad, espontaneidad, respeto y lealtad, gozando de una concienzuda reflexión de un autoanálisis serio... gozando de una planitud de vida, de una armonía perfecta, porque cada cosa está donde debe estar.

A medida que el tiempo te conserve en nuestra Institución, y habiendo crecido junto a nosotras, vas a

sentirte como llegando a la cúspide de tus aspiraciones, donde nuestro ser de conciencia te muestre la comprensión, el bien, la bondad y el amor, lo cual, nosotras las Mujeres que pertenecemos a los Centros Femeninos tenemos una gran misión, que es trabajar activamente en los postulados que nos señala nuestra "DECLARACION DE PRINCIPIOS": ser ejemplo de tolerancia, de libertad, de pensar libremente, de poder elegir por selección y no por imposición; solamente así podremos obrar como personas sin estar dominados por dogmas, fanatismos ni prejuicios.

Uno de los principales objetivos de nuestra Institución está dirigido a mejorarnos como personas, en consecuencia, nuestro compromiso con la tolerancia es enorme. Tenemos la responsabilidad primero, de reconocer nuestros defectos y superarlos, no esperar que los demás acepten nuestras imperfecciones, sin tratar de efectuar cambios positivos, y dirigirnos hacia el camino recto, ayudados por nuestra conciencia, que es nuestra mejor consejera.

Nuestra Declaración de Principios nos exige pensar un instante y reflexionar en torno a la tolerancia y vivirla.

Una vez que se la verdad y se derrota la ignorancia, se conquista la libertad. Pero la verdad que debe ser una constante búsqueda, reflexión y estudio con las fuerzas del conocimiento, fundadas en la razón y la inteligencia, así aprenderás a crecer y a conocerte a ti misma, y a vivir feliz, y en paz, pues ésta no se compra, se extrae del fondo del alma, es la alegría de vivir; aunque es una palabra difícil de explicar, acaso puede ser una gota de rocío o un rayo de sol que nos despierta al amanecer. ¿Qué mejor símbolo de paz que una paloma, Ella es suave, tímida y amorosa?

Todo esto redundar; en beneficio de tu hogar, comunidad, y por la esperanza de una Humanidad solidaria, justa, veraz, y tolerantes de principios y valores como los nuestros.

En nombre de todas las Hermanas que formamos este Centro femenino te damos una cálida bienvenida y te invitamos a participar de esta forma de vida.

María Ester Cifuentes de Kirkwood

C.F. "Voltaire" N°18

Talca



*Semblanza, leída en el homenaje en vida a
Chita Cruz Donoso,
En el Centro Femenino La Cantera N° 130*

Queridas Hermanas:

Ante todo, les pido dispensen la osadía de mi humilde pluma al pretender referirme a Chita, en este su homenaje en vida.... En verdad difícil compromiso para lo que hago propicia la ocasión, recordar la sentencia de Arturo Aldunate Philipps, cuando define a la mujer, en sentido genérico como: "EL eterno femenino"; pensamiento que con propiedad usa el adjetivo "eterno", expresando "lo infinito", "todo"; justo calificativo que calza justo a la voz "mujer" y que en este caso podemos aplicar a nuestra Hna. Chita.

Para quienes tuvimos el privilegio de conocerla y disfrutarla, nos parece tenerla siempre junto a nosotras, su recuerdo perdurará, franqueando el espacio y el tiempo, porque su imagen espiritual se identifica con el pensamiento que afirma: "Los hombres viven, mientras alguien los recuerda"; es decir, son sus obras, sus gestos, su pensamiento, su ejemplo los que son vida.

Con el propósito de continuar con esta semblanza, intentaré dar una mirada retrospectiva a sus primeros años de existencia.

Su infancia y parte de su adolescencia, transcurrieron en Talca, en la Hacienda de Maule, siendo única hija. Pienso que su gran panacea fueron su entorno humano y entorno natural, todo generoso en bondades que le dieron fortaleza y valor para franquear y sublimar serios tropiezos que le planteo la vida en su adultez.

En efecto, los crudos inviernos talquinos los pasaba en París, junto a su familia y nurse, temporadas en las cuales con esta última continuaba su instrucción. En cambio, los calidos veranos los hacía más soportables en el balneario de Constitución, de gran renombre entonces, siendo llamado por Mariano Latorre: "Puerto Mayor", parte de este viaje, con su familia, lo hacía románticamente en carreta. Bien sabemos que de la actual capital de la Séptima Región del Maule, se dice en sentido figurado, que en su plaza esta enterrada una canilla de don Quijote, haciendo alusión al orgullo de mis coterraneos. Curiosa y divertida alusión, de la cual no se hace parte Chita, porque ella era pura

sencillez, como mujer superior, evolucionada y libre pensadora.

Como toda joven de su tiempo, fue la fémina preparada para ser dueña de casa y madre, roles que jugó con excelencia, pues dominaba todas las áreas del quehacer femenino, resaltando los de madre y abuelita.

Como amiga y hermana fue el paradigma de la fraternidad, teniendo una entrega sin fronteras, siempre que era solicitada como consejera espiritual, su entrega era como el cristalino manantial que alimenta el alma, con el azul de sus aguas y en el caso de ella con el bello azul de sus ojos.

Qdas. Hnas., en verdad Chita fue y es para nosotras como "la maestra" y por antonomasia, pues era, además, cálida y oportuna, su opinión era ecuanime y acertada. Su elección ejemplarizadora. Su jovialidad era fuera de serie, al contemporizar con gente de todas las edades y complementando esta gran virtud con su figura distinguida y hermosa.

Con referencia a su tolerancia, podemos decir que era excelsa, porque encontraba la pronta justificación en quien observaba discrepancias con sus ideas y filosofía.

Para poner término a mis palabras, podemos decir que Chita, fue y es para nosotras "La Hermana" por excelencia, que entrego luz como guía incondicional de sus iguales. Creemos que ella es el mejor ideal y modelo para los Centros Femeninos de Chile, Institución Paramasónica a la que deben pertenecer con sano orgullo, las condiscípulas de Chita, esto es, solamente las mujeres que se identifican con ella.

Gracias Chita por tu generosidad al entregarnos tantos valores.

MARIA GABRIELA ESCOBAR LAVADOS.

C.F. "La Cantera" N°130.

Las Condes



46° Aniversario del Centro Femenino "Cultura y Filantropía" N° 57 de Iquique

Era mayo 1 de 1951, cuando las hojas abandonaban los árboles, cuando el sol esquivaba nuestros cuerpos, cuando los días nebulosos adormecían nuestros espíritus... un grupo de damas, esposas, hijas, hermanas, amigas de la masonería, con inquietud en su alma, con sensibilidad frente al dolor ajeno, con un fuerte deseo de llenar su vida en algo positivo, identificándose, se unieron en un mismo ideal y en comunidad de sentimientos, formaron el Club de Señoras Cultura y Filantropía.

Su primera presidenta fue la Sra. Sara Steimberg de Díaz, esposa de masón. Conformaron además su primera directiva, las señoras: Mariela de Flores, Irma de Rodríguez, Elena de De Laire, Olga de Raggio, Sara de Silva, Leonor de Zufic, Teresa de Steimberg, Elba de Vega, Gladys de Aguilera, Rupe de González, Raquel de Ibáñez y Juana de Robles. Para ellas, vaya nuestro reconocimiento por su visionaria actitud al crear este Club de Señoras.

En 1955 se da nacimiento a la Asociación Nacional de Centros Femeninos pasando nuestro Club de Señoras, ya como Centro Femenino a depender del auspicio de la Respetable Logia "Tarapacá N° 57", con una reglamentación propia y principios bien definidos, siendo su primera presidenta, la hermana Milena Gjuratovic Misle de Glasinovic.

Ya como Centro Femenino, "Cultura y Filantropía N° 57", alberga en él a las esposas de los masones de las tres logias de Iquique, hasta que los Venerables Maestros de las logias "José Victorino Lastarria N° 53" y "Francisco Bilbao N° 23" solicitan a la Asociación Nacional, la instalación de sus propios Centros Femeninos. Primero se van las hermanas, esposas de los miembros de la Respetable Logia N° 53, en el año 1963; posteriormente el año 1972, lo hacen las esposas de los integrantes de la Respetable Logia N° 23, cabe hacer notar que fueron varias las hermanas, esposas de masones de la Logia 23, que optaron por continuar en nuestro Centro, como es el caso de nuestra actual presidenta, la querida hermana Marcela Díaz de Montero; a las queridas hermanas que se fueron, aún permanecen presentes

Vaya un recuerdo emocionado para todas las queridas hermanas que han dirigido nuestro Centro de su inicio como tal, ellas son:

Milena Gjuratovic de Glasinovic; Teresa Montes de

Steimberg; Irma Sánchez de Rodríguez; Eva Peric de González; Carmen Fasciani de Mitorvic; Ida Avilés de Cepeda; Nela Ponce de Aguirre; Ana Standen de Alfaro; Rosa Sampson de Lavanal; Sonia Rodríguez de Moreno; Iris Alvarado de Widerstron; Ana Correa de Moreno; Nora Salinas de Montaner; Norma Poblete de Briceño; Dora Pinna de Mondaca; Lorena Bravo de Veas; Rosa Pizarro de Petersen; Rosario Soto de Parot; Lila Espinoza de Benavides; Miriam Figueroa de Saavedra y María Elena García de Fernández.

No podríamos hoy también dejar de nombrar a aquellas hermanas que partieron al infinito. El recuerdo es el que encamina nuestras mentes hacia ellas, que ya no están con nosotras, y que nos acompañaron en este peregrinar; queridas hermanas: Rosita Font de Alvarez; Norita Vera de Vicanco; María Pizarro de Orellana; Lidia Bravo de Sampson; Laurita Leiva de del Río y Anita Correa de Moreno.

Cabe destacar que de los 46 años que hoy nuestro Centro cumple, hay dos hermanas que durante 40 años han permanecido en él, siendo los pilares fundamentales de su existencia, me refiero a las queridas hermanas, Juanita de Peric y Nela de Aguirre, a las cuales se homenajeará en algunos instantes más.

Hoy, 22 hermanas recorremos el camino trazado y buscando entre la niebla del mundo profano, hemos llegado a comprender que aquí podemos recoger y entregar, ya que nuestros corazones laten al mismo son, junto a una cadena y llama universal, unidas en una misma voluntad.

Damos gracias, porque la vida nos permite alcanzar los objetivos trazados.

Gracias hermanas fundadoras. Gracias hermanas presidentas por vuestro quehacer. Gracias hermanas que ya no están con nosotras. Gracias por el accionar de todas, y cada una de las hermanas.

Quisiéramos que cada gránito de arena se multiplicara en éste, nuestro mundo, y las luces de fraternidad, amor y sabiduría sean nuestra eterna compañía.

Gracias,

Rosa Sampson de Lavanal
C.F. "Cultura y Filantropía" N°57
Iquique



Haciendo realidad nuestros principios...

El Centro Femenino "Derechos Humanos N°100 de Santiago, durante la Semana de la Cultura celebrada en abril último, rindió homenaje a la Qda. Hermana Rosa Vivanco de Lilayú, por ser una de las más consecuentes con sus principios, simplemente porque ella los encuentra "siempre hermosos y aplicables a sus semejantes, trabajando para adultos y niños". Se trata de la Directora del Depto. Ideológico de su Centro, cargo que ha desempeñado por varios períodos. Ella vivió muchos años en Calama, allí ingresó a los Centros Femeninos y trabajó con un grupo de 5 señoras con el capellán de Gendarmería de esa norteña ciudad, porque "sentía la necesidad de hacer algo, ya que hay tanta necesidad de comprensión y apoyo psicológico, pues no todos tienen la oportunidad de aprender lo que nosotras adquirimos en nuestra Institución. Es difícil ser tolerante y aceptar la igualdad".

En Antofagasta comprendió que su meta eran los niños y adolescentes y trabajó en comedores abiertos donde daban almuerzo a 70 a 100 niños. Actualmente reside en Maipú junto a su esposo Sergio, donde ella encuentra que la tierra es hermosa y la gente muy cariñosa, y donde dice sentirse como en su tierra

natal (Iquique, en el Norte Grande). Un día observó que en su barrio, cuando los niños ocupaban una multicancha llegaban los adultos y los corrían, sin tener ningún respeto por sus derechos. Entonces invitó a su hogar a los vecinos que deseaban ayudar a los pequeños y adolescentes, y formaron un Club Deportivo, con escuela, y con personalidad jurídica, y que actualmente tiene alrededor de 100 socios y 125 niños y adolescentes deportistas.

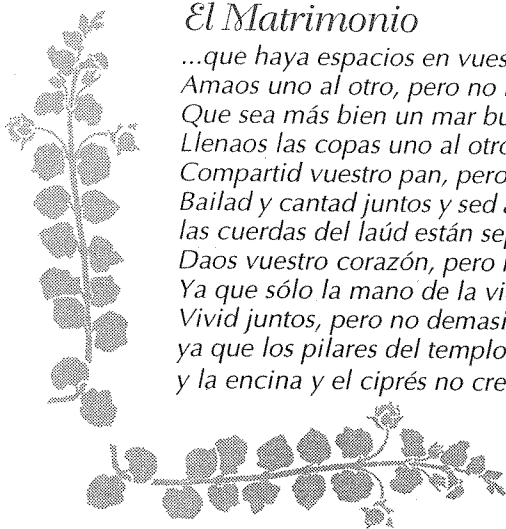
Ellos participan en encuentros deportivos con otros clubes. En 1996 obtuvieron el vicecampeonato jugando baby fútbol. Pero lo más importante, en cuanto a logros, es la formación humana que ella se esmera en dar a esos niños, inspirada en los principios de nuestra institución. Es así como les ha inculcado que el respeto hacia los demás y hacia sí mismos es una de las más preciadas normas de convivencia para mantener la amistad y sana camaradería entre los miembros del grupo.

Atenea se complace en felicitar a la Qda. Hermana Rosa de Lilayú, y espera que su ejemplo sea imitado por las Hermanas de todo el país.

El Matrimonio

*...que haya espacios en vuestra comunión, y que los vientos del cielo dancen entre vosotros.
Amaos uno al otro, pero no hagáis del amor una traba.
Que sea más bien un mar bullente entre las playas de vuestras almas.
Llenaos las copas uno al otro, pero no bebáis en una sola copa.
Compartid vuestro pan, pero no comáis del mismo trozo.
Bailad y cantad juntos y sed alegres, pero permitid que cada uno pueda estar solo, al igual que las cuerdas del laúd están separadas y, no obstante, vibran con la misma armonía.
Daos vuestro corazón, pero no os lo entreguéis en custodia.
Ya que sólo la mano de la vida puede guardar vuestros corazones.
Vivid juntos, pero no demasiado próximos;
ya que los pilares del templo se erigen a distancia,
y la encina y el ciprés no crecen a la sombra uno del otro.*

Gibran Khalil Gibran



*Discurso de la Directora Nacional Ideológica,
a nombre de la Dirección Ejecutiva Nacional,
en la postrera despedida a la
Qda. Hna. Alejandrina Rodrigo (Q.E.P.D.),
miembro del Centro Femenino
"Sinceridad" N° 60 de Santiago*

Qda. Hna. Nena:

Es el adiós de la última jornada, del hacer ya cumplido, es el adiós de parte de vuestra Institución, formada por los Centros Femeninos Paramasónicos de Chile.

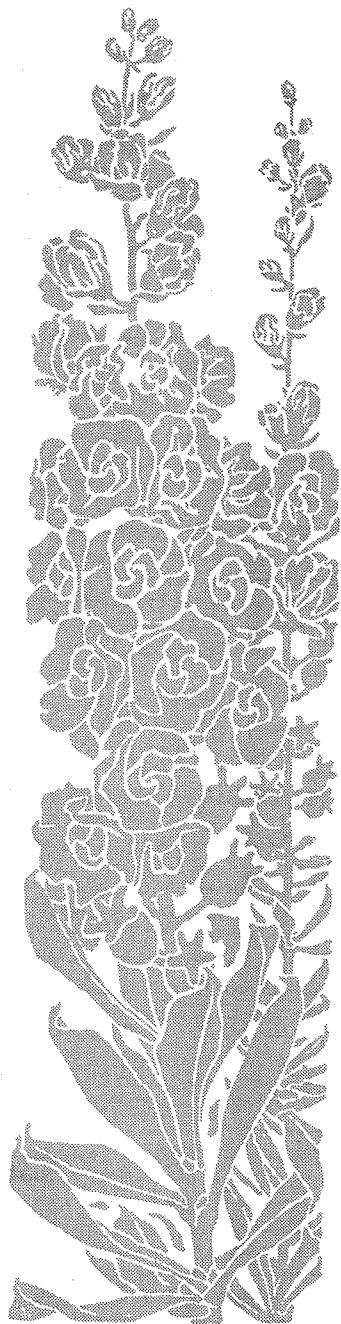
En este especial instante represento a la Presidenta Nacional, a la Dirección Ejecutiva y a todas las Hermanas de Norte a Sur del país.

Fuiste forjadora de nuestros grandes ideales. Te doy las gracias. Que tu recuerdo sea la fuerza para comprender que tu alejamiento sólo es para que la vida siga sus misteriosos caminos. El dolor de tus seres queridos y nuestro dolor deben fluir como fluye el agua desde las alturas. Es parte de la vida. Ya llegará el tiempo que todo lo plasmará en un recuerdo eterno de amor, y se comprenderá que dolor y alegría van juntos, para fortalecer el espíritu, que es eterno.

Descansa en paz y en amor, Querida Hermana Nena.

ALICIA AYALA DE MUÑOZ
Directora Nacional Ideológica





Irma Ureta de Vives

*Homenaje en el primer aniversario
de su fallecimiento 07-07-1996*

*Evocar, recordar,
a una hermana tan querida,
es sentirla,
oír sus pasos, su voz.
Su imagen veo.
Anduvimos por senderos de ideales
y eras tú la guía,
que con amor y comprensión
tu quehacer cotidiano hacías.
Esposa, madre, hermana,
amiga...
Maestra de sabias enseñanzas,
un cúmulo de entrega
desbordabas...
Una canción a la vida,
matizada de alegría,
con fe y esperanza
entonabas.
Nuestro Centro cobijó
tus anhelos,
saboreó los frutos
que en cada accionar multiplicabas.
Fuiste Presidenta, Secretaria
Directora Cultural,
Socia Fundadora, Honoraria.
Abnegada esposa, madre ejemplar,
tus huellas invisibles
enraizadas están, en este alero
institucional:
que hoy rinde un homenaje
a ti IRMITA,
mujer eterna, inmortal.*

Mirlena
C.F. "Victoria" N° 15
San Bernardo





SUPERMERCADOS

Estado 85, fono: 6952889
Bilbao 2050 • Fono: 2256199 Fax: 6980159

Colegio Las Américas

Corporación Educacional Femenina

Postulación 1998

Pre Kinder - Básica - Media

Jornada completa de 1º a 8º

Colegio Laico-Científico-Humanista

Idiomas - Computación

Juana de Arco 2071 - Pedro de Valdivia 460

Fonos: 2317238 - 2327998

Providencia

Dr. Jorge Contreras Gatica

Medicina Interna

Rodríguez 565 • Fono 317470

Curicó

ASTRID MARTIN GONZÁLEZ

Psicóloga Infanto-Juvenil

Collao 2970, Of. 811 Edificio Studio

Las Condes - Fono: 2519525

Dr. Rodrigo Salinas R.

Roque Villagra

Sigifredo Martin

Neurología

Carlos Antúnez 1865

Depto. 109. Teléfono: 2357735

Santiago

VOLUNTARIAS SOLIDARIAS

Dra. Juana Díaz Muñoz

Coronas de Solidaridad para
colaborar con la

Casa Nacional del Niño

Solicitarlas a las Qdas. Hnas.

Giselle de Ishan, fono: 2775483

Yolanda de Arismendi, fono: 2519392

